# بسدون محساضيس فسرز لسلاميسوات

an andrian and .

اكتشفت محكمة القضاء الاداري عدم وجود معاضر فرز الأصوات باللجان الفرعية لاستفتاء عل مجلس الشعب . لم تقدم هيئة قضيا الحكومة ضمن السنتندات محاضر الفن ، واكتاب بتقيم بيان لحصر الأصوات في اللجان الرئيمية والعامة ، وكان لحد المحامين ، قد اقلم دعوى ، لوقف تنقيذ قرار وزير الداخلية ، بإعلان تبيحة الاستاقاء على حل مجاس الشعب . حاول السنشار جمل الليان وكيل ادارة أضايا ألحكومة ﴿ مرافعته . اطلاء المحكمة على بعض الأحكام ، التي سبق صدورها في الاستأثاء الخاص بالتحديلات الدستورية عام ١٩٨٠ أ و أكد له رئيس المحكمة السنشار محمد عبد المجيد ، أن المحكمة ليست ملزمة بأى لحكام سبق ضنورها

# ة ليهث التخلص من المواد الفذانية اللوثة إعادة توزيع السلع الخالية من التلوث بين المحافظات لسد النقص بعد اعدام الأغذية الملوثة

بمقاطعة استيراد المواد الغذائية من بعضدول السوق الأوربية المشتركة

# نظم : وصطفی شردی

توقعت أن يثور وزير الصناعة . وأن يدافع عن نفسه أمام الجماهير وعندما التزم الصَّمَتُ الغريبِ ، قلتُ لنفسى : لعل الرجل غير قلار على الثورة ! وانتظرت إن تغضُّب الحكومة اوزيرها ، وأن تثور بالنيابا عنه ، فإن القضية تمسها في الصميم ، فعندما يتورط وزير مسئول عن وزارة من أهم وزارات مصر ، في موقف خطير ، فأن الحكومة لاتجد أمامها سوى مخرجين . الأول أن يثبت الوزير صدق ودقة كلامه . فأن لم

يستطع فعليه أن يستقيل . وأن لم يفعل صار من واجب الحكومة أنْ تصدر قرارا بإقالته، وهذا اضعف الإيمان وقد بدَاتَ الْواقعة ، عَندما نشرت ، الوقد ، قصة المادة القاتلة ، التي تستوردها مصر من تركيا، والتي تدخل في صناعة بعض انواع الصلبون والمنظفات الصناعية ، وهي مادة تلتصق بالجاد افترة طويلة ، ولاتلبث أن تتسبب في أصابة الإنسان بمرض السرطان والعيلا بالله ، خلال سنوات ثلاث فقط، وهذه المعلومات ليست من عندى ، وانما وردت في احد التقارير العديدة التي بعثت بها سفارتنا في

نشرناً الخبر ، وسكتنا ليومين أو ثلاثة ، لعلنا نتلقى ردا من وزير الصناعة . غير أن الوزير فضل أن برد بطريقة أخرى . فقد فوجئنا بحديث له في صحيفة ، الإهرام ، يكذب فيه المعلومات التي نشرتها ، الوقد ، ويسخر من القصة كلها ، ويزعم بان مادة ، د ، د ، موضوع القضية . لم يدخل مصر جرام وأحد منها منذ أربع سنوات .. ! وشعرنا بالدهشة البالغة . فقد ورط وزير الاقتصاد نفسه ، وحزبه ، وحكومته ، في مازق خطير ، ولاشك انه أقدم على ذلك من من باب المُفامَرة ، أو المقامَرة ، فقد افترض اننا في ، الوقد ، نشرنا الحكاية ، سماعي ، واننا لانملك المستندات القاطعة ، التي تؤكد صحة ودقة كل كلمة نشرناها . وادى هذا الافتراض الخاطيء إلى تهور الوزير وإلى

وقوعه في الورطة . ولم نجد أمامنا سوى أن نرد بنشر مستند واحد من المستندات العديدة التي لدينا . وكان المستند قاطعا باترا ، ويؤكد أن مانشرته ، الوقد ، ليس صحيحاً فقط ، وانما الاخطر من ذلك ، أن المستند اثبت ، علم ، الحكومة بالكارثة منذ بدايتها ، وانها تسترت على جريمة تمس الصحة العامة للمصريين

وتوقعت ان يغضب الوزير ، او يثور ، او يوضح موقفه ، ولكن الرجل صمت تماما ، وصمتت معه الحكومة ، وكان العذر الأشد قسما من اى ننب ، ان صديقاً للوزير اتصل بي ، وربماً فعل ذلك متطوعا ، وراح يقول أن الوزير اقدم على التكذيب . لانه لم يكن يعلم بالفعل بحقيقة الموضوع ، وأن التقارير التي تلقاها اكنت له أن المادة القاتلة لإتدخل مصر على الاطلاق ..

وقلت للصديق ، أن دفاعه يزيد الطين بلة كما يقولون . فأن كأن الوزير يدرى ثم كذب على الناس فتلك مصيبة ، وإن كان لايدرى من الأساس فان المصيبة اكبر واعظم.

وحتى هذه اللحظة ، لأيزال وزير الصناعة يلوذ بالصمت ، ومازالت الحكومة تحتمى بالسكوت . أما الكارثة الإكبر ، فكانت تلك المعلومات

في الفترة من ٣/٢٠ حتى ٨٧/٣/٣٠ بالصواب عاليه.

وحيد رافت وابراهيم فرج يتحدثنان غندا فيحلوان

يعقد مرشحو الوفد بدائرة جنوب القاهرة، مؤتمرا شعبيا كبيرا. بحلوان في الساعة الثامنة من مساء غد والجمعة،، يتحدث في المؤتمر الدكتور وحيد رافت ناثب رئيس الوفد. وابراهيم فرج سكرتير عام الوقد، ويس سراج الدين رئيس لجنةً الوفد العامة بمحافظة القاهرة، وقيادات ومرشحو الوفد. يعقد المؤتمر في المسلكن الاقتصادية أمام نادى ٣٦ الحربي. ويتم الوصول اليه عن طريق كورنيش النيل، باتوبيسات ارقام ٤٣١، و٤٣٤، و٤٤٤.

### ومصطفى شردى يتحدث الليلة في بورسعيد

يتحدث مصطفى شردى المرشح الوقدى، ومرشحو الوفد بمحافظة بورسعيد، في الساعة المخسة من مساء الْيُوم، في النبوة التي تعلدها تقابة التَّجَارِينَ بِيورِسعيد، مع المُرشحين لانتخابات مجلس الشعب. تعقد الندوة في مقر النقابة بشارغى الجمهورية ومحمد محمود، وتستعر ساعتين. كما سيتحدث مصطفى شردى ومرشحو الوفء ببورسفيد، في المؤتمر الشعبي الكبير، الذي سيعقد في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم، في تقاطع شارعي سعد رُغلول وحامد الإلفي.

### ومرشحو الوفد بشمال القاهرة يتحدثون الليلة بالترعة البولاقية

يعقد مرشمو الوفد في دائرة شمال القاهرة ، مؤتمرا شعبيا ، في الساعة السابعة من مساء اليوم. في شارع الناشأ ، بناصية شارع الترعة البولاقية بتُحدث في المؤتمر كرم زيدان عضو الهيئة العليا، واحمد طه، ومثي مكرم عبيد، وعبل رضوان ، والعبرب وعبد الحميد عوني ، ووفيق انطون ، والنكتور عبدالحليم مثنور المرشح للمقعد

### التحفظ على كميات ضخمة من السسكوفي الشوقيسة كتب أنور الهواري:

أصدرت الإدارة بالحسينية في محافظة الشرقية، قرارا بالتحفظ على كميات كبيرة من السكر، بموجب محضر ضبط رقم ١ لستة ٨٧ بتاريخ ١٤ ،مارس، الحالي وتم التحفظ على السكر، لحين ورود نتائج فحص الاشعاع الذرى، أو فأتورة الكمية ومدون عليها انها تحت التحفظ بمعرفة الحجـر الصحى بالإسكندرية!. وكانت الكميات، قد وربت من الملنيا الفربية، عن طريق جمرك الاسكندرية.

تُجرى ﴿ سَرِيةَ تَامَةً، مَحَاوِلاتَ لَلتَخْلُصُ مَنْ بَعَضْرِ، المُواد الخذائية الموية بالاشعام. والتي استوريتها الحكومة من دول السوق الأوربية المشتركة في اطار القاقية الثبادل التجاري بين مصر ويول السوق الأوربية. وكانت الحكومة قد اكتشفت تلوث هذه المواد الغذائية بالإشعاع بعد دخولها البلاد. وتوزيعها على

وعلمت والوقد، أن لجنة مختصة قد عقدت اجتماعا سريا برئاسة المكتور يحيى حسن محافظ المنوفية، يوم والاثنين، الماضي. وقم خلال الاجتماع، الذي عقد بوزارة الزراعة، تنظيم وتحديد كميات المواد الغذائية غير الملوثة، لاعدة توزيعها بين المُحافظات، لسد النقص الشديد في بعض السلع بعد اعدام السلع اللوثة. وناقشت اللجنة عدة موضوعات، من بينها ضرورة مقاطعة شراء المواد الغذائية من بعض دول السوق الأوربية.

يوسف وال

السدولاروحئسل

وصل اس سعر

التدولار الأمريكي، في السوق الحرة، الى ٢٢٠

قرشما. من المنتظر. أن

يواصل النولار. ارتفاعه

الجنوني، خلال الأيام

القادمة. وكانت الحكومة

قد قامت بطبع كميثت

ضخمة من البيكتوت،

وتهافئت شركات القطاع

الحام على شراء المولار

من السوق، لتوضير

مستلزمات الانتاج من

الخارج.

۲۲۰ قسرشب

ومن المنتظر، أن يصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة، قرارا بتوصيات اللجنة، بعد انتهائه من الدعاية الانتخابية للحزب الوطني.

قبرارات السدكتسوروالى

قابلية للتنفيذ ا

رفضت مديريات الزراعة بالحافظات ، تنفيذ القرار الانتخابى ، ألذى أعلنه الدكتور يوسف والى نائب رثيس الوزراء وأمين علم الحزب الوطنى . ويقضى بلجراء مصالحات مع المخالفين ، الذين قاموا بالبناء على اراض زراعية قبل ابريل عام ١٩٨٥ ومنحهم تراخيص بناء خلال ٦ شهور . اشترط المطولون في مديريات الزراعة ، أن يرفق الأراطنون يطلبات التصالح ، بطاقات حيازة زراعية وقشل المواطنون ، في اقناع المسئولين بقرار الدكتور والي . كما فشاوا في اقضاعهم، بأنهم اشتروا هذه الأراضي ، من شسركنات تقسيم الأراضى ، ولا يحملون بطاقات هيازة

رنيس مجلس الإدارة

الفيس ١٦ يحد ٢١ إل هند ١٦ ملس ١٩٨١م عيمهاد ١٠٧١ق المعة الرابعة اللهد ١١٠٠٠.

AL- WAFD. 26 MARCH 1987, NO. 160

### حزاب المارضة تبهث تصرفات المكومة أثنأء المركبة الانتهابيية

عقد ممثلو احراب الأعارضية الشاركة ق انتخابات مجلس الشعب، اجتماعا صباح أمس، يمقر الوفد، لنحر الضبانات الانتخابية: تمخلال الاجتماع مناقشة تصرفات للجكومة، الناء للعركة الانتخابية، والتي بخل. اخلالا جسيما بنزامة الانتخابات وحيدة السلطات الرسمية. كما تصادر حربة إضراب العارضة. حضر الاجتماع فؤك سراح النين رئيس

رئيس الوفد، وابراهيم فرج سكرتير علم الوقد. والدكتور حلمي مراد أمين علم حزب العمل. والدكتور رفعت السيد امين مساعد حرب التجمع. وتقرر في الإجتماع، توجيه رسالة ألى رُئيس الجمهورية، في هذا الشأن. وسيعقد اجتماع اخر بين أيادات أحراب العارضة، لنفس الغرض، يمقر الوفد، يوم أول ءابريل، القادم.



عيسات عوا Zenlin اقل العدسات سمكا في العسالم معادك وتنكية موالشنام الطبية والتقارأت الشمسية المست ر شياع تسيداد مصير الجدائيدة ت ١٩٨٠ - ١٩٧٥ - ١٩٠٥

تَكُونَ قُدُ أَسْمُرِتَ عَلَى مَدى خَفْسَةً عَشْرَ يوما . وقد قدر عبد النين زارو! السوق حتى الان ، بنحو نصف مليون زائر ، وأدر

### البوفسد احسسرص الأحسراب عسل حقسوق العمسال والفلاحيسن

وحيد رافت بالإسماعيلية :

الوفد. والدكتور وحيد رافت نظب أكد الدكتور وحيد رافت نائب رئيس الوفد ، في المؤتمر الشعبي الذي عقد أمس بالإسماعيلية ، أن الوقد أحرص الأحزاب على حقوق العمل والفلاحين . وقال أن زيارات الرئيس ميارك المحافظات دعاية انتخابية للحزب الوطني وأن تحركات المحافظين الأن خروج عن الحياد . المأروض فيهم لانهم موظفون عموميون .. ونحن فريد انتخاب رئيس

الجمهورية . في الاستفتاء على رئاسته بإرادتنا . لا بإصلاء من مَجِلُسُ ٱلْسُعِبِ عَلَى الشَّعِبِ . وقال النكتور نعمانُ جمعة السكرتير العام الساعد للوفد ، انتا عندما تقول بالتغيير ، لا نقصد ألعنف ولا العصيان ولا مقاومة العلمات . وسنقف بللرصاد للمنتفعين بالحكم ، وناف بحوار الشرعية .

يبدا فؤاد سراج الدين رئيس الواد ، اليوم جولة انتخابية ، تستغرق عدة ايام . وتشعل بعض محافظات الوجه البحرى والصعيد . سيتحدث سراج الدين في المؤتمرات الشعبية ، عن المواف الراهن ، وبرنامج الوفد الذي يتضمن حلولا للمشاكل المستعصية التى تواجه الجماهير . وسيتحدث رئيس الواد اليوم في للؤتمر الكبير الذي يعقد في الساعة المابعة عساء في نبروه

المياسي الذي سيعقد في الساعة الرابعة مساء . ويحضر مؤتمرا اخر في الساعة السابعة من مساء تفس اليوم بمدينة بلقلس غَدا ، الجمعة ، مؤتمرا سياسيا ﴿، السنبلاوين ويزور

أخر في الساعة السبعه من مساء سبى سيء ب... ويزور بوم « الاحد ، من كفر الشمخ وبيلا والجرايدة ، ويلقى خَطَابًا يُومِ الاتنين في المؤتمر الشعبي، المقرر عقده بما الاسكندرية ، ويحضر يوم ، الثلاثاء ، المؤتمر الجماهيرى الذَّى سيعقدِ بمدينة المنيا ، ويتحدث يوم ، الخميس ، القادم في المؤتمر الشعبي التي سيعقد بعثينة بورسعيد ويرور ظهر يوم : الجمعة ، الوافق ٣ - ابريل ، القائم مدينة دمياط ويلقي خطابا في مناء نفس اليوم في المؤتمر المقرر عقده بعديثة المنزلة ..

# في الطريق لجا وميت غمر. ويحضر بوم « السبت ، المؤتمر

علَّمتِ ، الوقد، ان الحكومة سوف تصدر بعد انتهاء انتخابات الزارات زياده اد المنتظر ارتفاع اسعار الخبز . والأدوية ، والسكر ، والبنزين ، والبوتلجاز . يُحان البنك الدُول قد النسرط رفع الدّعم عن السّلع الإساسية ، للمساهمة في الخطة الخمسية القائمة ، واعد البنك الدول تُقريرا ، أوضح فيه الإطار العام للخطة الخمسية القادمة واشار التقرير إلى أن الاقتصاد المصرى يعانى نضوب الاستعارات الاجنبية، وانخفاض اسعار البترول، وانخفاض تحويلات العامان بالخارج، واثر ذلك على الحضل القومي السنوي، والاستثمارات المتاحة كما انعكس على تنفيذ مشروعات الخطة الخمسية المنتبية في عام ١٩٨٧ . وزياد حدة التضخم بنسبة ٣٠٪

والأموال العامة ، ولم يحضَّر احد من المتهمين الى قاعبة المحكمة بارض المعارض، لأقامة سوق القاهرة الدول . وطالب الدفاع بالافراج عن المتهمين لانتفاء عبررات الحيس الاحتياط



وسا تزال اللجان الجمركبة ورجال

حجم الطلبات المتقدمة لادارة السوق للموافقة عليها حتى الان ، ينحو اربعة ملايين جنيه ، نشراء العروضات

مَعَافَحَةَ الْنَهُرِيْبِ يَوَاصِلُونَ حَصِّرَ الكمينة ، حتى مثول الجريدة المطبع .



يا شغب مصر . النادس من الزيل هو يومك الشهود . وهو فرصنك التي لا تعكرو

ظيراً . فإن الترمت الصحت نصبوا إليك مالم تقله - وليس الحد بعد ذلك أن يشكو من مزاية المجلس النماني وليس له أن يشكو غلاء الميشة وعجر المكومات

وتراكم الديون . وليس له أن يتنكو تعنيبا أو اعتقال أو فنبادا . وليس له أن يبكي

عند الدامه الالزام - ترييك ركيرا ترتعد من عوله الجردان -

مقعدا . وبدلك يستفون بالى الأحراب من محول للجلس

يا شعب ممر لريدك ثاراً تحرق القصد والنقاق والانتهازية . لريدك مايداً تنهار

يا شعب مصر لست قاصراً وتعلونك الحرية والديماراطية بالجرعات . وإن كلت

قامراً ، فكيف تكون الوصاية ومن يكون الاؤمساء . وإن كنت قامراً فمن أي كوك

حضروا . ومن اعظاهم مراتب الحكة ، وكف تعروا ليكونوا هم وحدهم

واشعب مصر اخرج يومها إلى منتعيق الانتخف ويعلى نظراك اليهم ويقلقك

الذين بناط مهم التزوير لا يتحصون . بل ولا يقتنفون بارتكف علم الجريمة

لكي بقع الرعب في قويهم ، ستنهار خططهم وسنفشل ترتيباتهم وسيصيبهم الشطل

النكراء ولا يشجعهم على تنفيذ هذه التعليمات الخسيسة إلا غياب الناس وحاو

قاعات الانتخاب من الجمهور . فيجنون أن الأمر يسبر . وليش عليهم إلا تصويد بطاقات الاغلبية التي لم تحضر . ثم يتقدق بعد ذلك المتخار باسم حرب الاغلبية وهي في الحادثة اعليبة مختلسة سفاحا استغلالا لفقات وغلوة اصتحاب الحاوق

السائيط إل حيرة . فلم يستقر بعد قرارهم للاجانة عن سؤللين و ضد من

على يباتنون الترويد ضد جميع اللوى المباسية . فلا يحصل أي حزب على

نصبة الثنائية في الملقة ؛ ويتركون يعض النوائر الفرنية ليحش القيضيات

لم أنهم يتركون حزيا واحدا يحصل على النسية الطلوية ويتركون له عليوين

ويقن التستيل الآتى: اى الإحراب يسمح له يتخطى هذا الملجز. أهو التحالف وفي مادمة قوائمه الجمس الاسود الذي يثير الرعب في المداحة. أم هو التجمع بما غيه من عناصر تورية تندى بالتغيير الجثرى في الهيائل القائمة. لم هو الوف ، وهو يمثل عبنا تقيلا يجثم على صدور للساخيط وجماعة المنتفعين بالحكم . لأن تجام الوف ينهى وجودهم في العلاجة المينسية ويضع خدا المدرحياتهم الهرالية

السؤال الثاني : كيف يكون التزوير ؟ هل بالخال المساعيق معلوءة بيطاقات لصلح حزب الانكشارية . وهنا يلزم عدم ادخال مندوبي احزاب المعارضة إلّ قاعات الانتخاب .. وقد يكون ذلك هو الدير الوار وزير الدلخلية بلجراء القرعة بن مندوبي الاحزاب ومرشحي المقاعد الغردية . وطبعا القرعة أن تقع على مندوبي احزاب

أم يكون التزوير بإغلاق مكاتب الانتخاب من الصباح وتسويدها لصالح الحزب الحكومي. أم يكون بلحراق الصناعيق التي تكون أيها أغلبية للمعلوضة ، أم ياطلاق البلطجية لإرهاب الناس لكي ينصراوا فيخلو الجو غمارسة لعية الاسويد أيا كان قرار الساخيط، فإن الطريق المعرج عواقيه وخيمة ، وإخطاره جسيمة .

قتل الحياة وصياع الأملء

يزورون ؛ وكيف يرورون ؟

وعلى الباغي تدور الدوائر .

الحربية اللعارضة ٢.

الأوصياء

🕏 «العصاورة ء .. اصيبت بحالة بكاء ونحيب ونشنج ، طوال الأسبوخ الماضى . منظرها المترهل وكبر سنها ، بعد أن رفضت ابلة ميري فرانسيس مندوبة أحدى المنظمات الأمريكية ، السماح بالاشتراك في تصفيات الإدوار التمهيدية لمسابقة ملكة جمال العالم ا ستقام التصفيات مساء اليوم ، في فندق ه نبزم بشارع رمسيس ، لاختيار ملكة جمال مصر ، التي ستلعب في الايوار النهائية للمسابقة ، التي ستقام في سنغافورة ا وكانت ابلة ميرى ، قد وضعت شروطا قاسية ، لاختيار الفاش الجمالية للمتقدمات في التصفيات ومنها ، لا يقل العمر عن ١٧ سنة ، ولايزيد على ٢٥ سنة ، ومقيمة في مصر منذ ٢ شهور ، على الأقل ، ولم يمنيق لها الزواج ، ومقاس الصدر كذا ، وعرض الوسط كذا ، وطول ، القفا ، كذا . وفوجئت ، العصفورة ، بانها لا تخضع لأى مقياس على الإطلاق . وتقدمت للمسابقة اكثر من ١٠٠ فتاة جميلة قوى قوى ، وثم اختيار ١٧ منهن لدخول تصفيات الأدوار التمهيئية ، التي ستقام مساء اليوم ، لاختيار ملكة جمال مصر ، ف حال ضخم بالفندق ، وتحددت سعر تذكرة حضور التصفيات بعبلغ ٦٠ جنيها . حتى لا يحضر كل من هب ونب ، امثال الشحرور والنحرور ! واقراد العائلة البلوشية ، واجريت عراسم اخْتيارْ الْمُتسَابِقات ، والمقلسات ، والأورَّان ، والمعاينة ، في سرية تامَّة وتكثم شديد بناء على تعليمات حبلينا الحلوين في جهاز لافلوغلى . لانهم « مش » ناقصين وجع دماغ . وكفاية القوهاج وبنى سويف وكفر الشيخ ! وعلمت ، العصفورة » . ان ابلة ميرى . باعث الترام لزيائن حفل اليوم ، لأنهم سيشاهدون المتسابقات ، يرتدين فساتين اخر حشمة ، ولا تبرز المفاتن الجميلة الخفية ، وكانت ابلة ميرى قد استضافت امس المتسابقات في الإدوار التمهيدية، لتصويرهن بالمايوه البكيني ، على حمام السباحة في فيلا على ترعة المنصورية، وتبعد عن شارع الاهرام بحوالي ٣٠ كيلومترا. والتقطت للمتسابقات الصور ، التي تعبر عن المقاتن الجمائية ، لنشرها في الصحف والمجلات العللية ، وحضر حقل التصوير بالبكيني ، بعض كبلر القوم . وتعد ، العصفورة ، بنشر اسمائهم ل، وخصوصا ان ، الهير ، كانت زي ، الأرز ، ا وتدعوكم ، العصفورة ، ا

€ الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء وُوزِيرِ الزّراعة ، وامين علم الحزّبُ الوطنّي بدا من الآن في تشكيل الوزارة الجديدة . معتقدا أنه رئيس وزراء مصر القادم ، عقب تشكيل مجلس الشعب الجديد ، يقوم الدكتور وال حاليا بقدوين أسماء بعض المرشحين في مفكرته الخاصة جدا ، بعد أن لجرى انصالات معهم ووعدهم بتعيينهم وزراء في وزارته القادمة ومن بين الذين تلقوا وعودا من الدكتور والى ، اللواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية . اللواء سعد السربيدي محمد التعهيد، والمرشح لشغل منصب وزير الداخلية، والمكتور يحيي حسن محافظ المنوليية، والمرشح لشفل منصب وزير البزراعة، والمكتور عادل عز وزير البحث العلمي، والمرشح نشغل منصب وزير استصلاح

> مسئول کبیر چدا، ق احدی الوزارات الهامة .. پجری حانیا مفاوضات لشراء مطعم مشهور جداً في محافظة الجيزة ، ويحمل اسم الشرابية ، ولا مؤاخذة ، العصفورة ، أسماء مثل هذه الماعم المسهورة ، وتنطقها بالبلدى! من المنتظر، ان تنتهى لفاوضات . قبل اول ، مايو ، القدم للناسية ، اصل الل بنى هيلمان هذه الوزارة ، ل السنوات الأخيرة ، اصبح حلواني ، والآخر















برافسو لرجسال الدعسوة ا

● النكتور محمد محجوب وزير

الاوقاف .. دعا مديري منيريات الاوقاف ، ومديري الدعوة الى اجتماع في

مكتبه . ونبه عليهم ، بعدم استخدام المسلجد في الـدعايـة الانتخابيـة .

وقوجىء المديرون في نهاية الاجتماع ،

## قرائى الإعزاء ، لحضور حفل اليوم ، بللجان ، ولا تدفعوا مليما واحدا ، لأن التصوير باليكينى انتهى امس ، وستشاهدون اليوم متسابقات باساتين حشمة ، ويقدمهن فنان اشتهر بزرع شعر راسه في كل موسم ! شتغل ق ، بيزينيز المجاريكو ، . وقريبا سيدير لحال مطعما ! يعني ، مش عيب ، ، وانظف الدقيق الألماني!

المحافظ بنشر بيان عن انجازاته العظيمة

المقعد الفردى ، ووعده بضمه الى الحزب محافظ احدى محافظات شرق الدلتا .. الوطنى بعد انجلته ، وتُنطيقه أنَّ فوقًّا وعد الدكتور يوسف والى نائب رئيس كما رشح ابن خالت في مقدمة احدى قوائم الوزراء وامين علم الحزب الوطني، برقيته، اذا لم تنجح جميع قوائم الحرّب . ورضح مهنسا زراعيا في قائمة اخرى ، لأن شقيقه زوج لاحدى قريباته . مرشحى الحزب الوطنى في محافظته ورشح زميله ، الانتيم ، على راس قائمة وعلمت ، العصفورة ، . أنه يوجد اربعة أخرى بالمافظة . وطبعا تسالون عن أسياب .. أسفة حُمسة لهذا الوعد . ومثها السبب الخامس ، انه تكفى وعدا من انُ الْمَافِظ رشع زوج احْته مستقلا ق الدكتور والى ، بتعيينه في منصب هام وكبير ، بعد تشكيل مجلس الشعب الجديد ، بالناسبة ، تعد ، العصفورة ،







الوريس القسادم يعسيش السدورية

وعصفور والكبير انها تجهل معنى الكلمة ا

● رئيس شركة اسكان .. يتصل يوميا بمسئول كبير في وزارة

التعمير ، ليعينه رئيسا لمجلس ادارة هيئة الصرف الصحى ومياه

الشرب ، بعد احقة رئيسها الحال ال المعاش . في شهر ، يوليو ،

القادم . يتردد المسلولون ، في الاستجابة الى طلبه ، بعد أن

شاهدوا واستمعوا الى انجازاته السابقة . ومن فضلك ، ايرمايل ،

بالهولندى. وتقسم ، العصاورة ، بحياة رأس جدها المرحوم

### المحافظ الذي رشعته ، العصفورة ، ، لتولى منصب وزير الداخفية ، عبقب اعلان نتائج الانتخابات ايلها وتشكيل مجلس الشعب الجديد . بدا يعيش الدور من الأن ، ووزع مدير مكتبه الشربات ، فور صنور عدد أ، الوفد ، في يوم ، التخميس ، الملقى وأجرى المعافظ اتصالات باللريشق شوكت الذي أحيل الى المعاش بناء على رغبة اعظم وزير داخلية في العالم ( "" ) . وطبعا كلكم عازفيته ، وزيتا يجعل كلامنا خفيفا عليه واللغه المحافظ ، مانه سيرسحه مديرا لجهار حبايينا الحلوين في

لاظوغلى . بعد توليه منصب وزير الدلخلبة كما اصبح مدير امن المحافظة يغارق للحافظ الوزير ، ساعة واحدة طوال الساعات الاربع والعشريز . وبالزمه ق. كل تحركاته وكان منبر الأمن. يشغل مبصبا هاما له علاقة بالثروة السمكية والرفعا الرواعية ، وظفى وعدا من الدكتور يوسف وال عائب رئيس الوزراء وورير الزراعة بتعيينه وزيرا للداخلية . و حكومة الدكتور عاطف صدق الحالية . عندما نشيع عن خُروج زكى بُدر اعظم وزير داخلية في العقم ( ····· ) وانتهز وزير الداخلية العظيم : فرصة هركة التنقلات . وتخلص من مناسب على المنصب ، يتعيينه مديرا لامن أحدى مُحافظات شرق الدلقا ، وعين تدلاً منه ق منصَّبِه اللواه على مبارك . حتَّى لا يفتح الدكتور والى . فمه ا

 الدكتور رفعت المحجوب ، الكبير رئيس مجلس الشعب المنط ، ومرشح الحزب الوطئى ف دمياط .. مازال يصر على انه بِلْق .. بِلق .. بِلق ، فوق كرسي مجلس الجديد . وعلمت « العصاورة ، ان هناك شخصيات مرمولة مرشحة لرناسة مجلس الشعب ، ليس من بينها الدكتور المحجوب بالناسبة، اصبح المحجوب ، الكبير، يعلل عبدًا على المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير، خلال الجولات الانتخابية أالله الكاراوي وزير

بتوصية وزارية على مرشحى الحزب

الوطنى، وضرورة مساندتهم. وعلقً احد رجل الدعوة قائلًا بأن الإثمة

بعيدونَ عَن الاحرَّابِ ، والمَتَّابِرُ للدعوة الاسلامية بالحكمة والكلمة الطيبة

والمُوعِظَةُ الحَمِينَةِ بِعِيدًا عَنِ الإحرَابُ ـ

المجوب وكان المحجوب ، الكبير ، والكفراو ي يقومان بواجب العزاء في قرية ميت ابو غَلَبُ. وَهُنَّفُ أَهْلِ الْقَرِيَّةُ فِي وَجِهُ الكافراوي : ديا كافراوي ما تحرجناش .. المحدوب ما بيعجبناش، ال. وتؤيد والعصفورة، مثل هذه الهتافات، لأن المحدوب ، الكبير ، صلحب ايادى ناعمة ، في عملية بناء مستشفى قصر العيني





أحدث هتاف للمحصوب « الكبير » : « ياكفراوي ما تحرجناش .. المحصوب مابيعجبناش » !! بدات اشتناكات الصبيرف الصدسي . . . ، العصطبورة ... منبقت . وحدثت مشعة عشقة بين 297.00 د العصفورة ، فوق شــار ع حداية ، بيه ، رئيس الجهاز ننادى الصيند \_ فوجلت. التنفيذي لشروع الصرف الصحى بالقاهرة الكبريء ماصوات علية تخرج من مبنى الشركة العربية لأستصلاح الأراشى للجاورة لوزارة الحكم المحسل .

د . بعمان حمعة

، العصفورة ، على الغور ال مقبر الشبركية، واكتشفت مظاهرة تقيم أكثر من عشرين مستثمرا ، أمام مكثبُ رثيس مجلس لدارة الشركة ، ويطلاب المستمرون يضرورة تطهير فرع الترغة رقم 7 يقرية عثمان محرم غرب النوبارية . وكان اد تم ردمها بالرمال عند ثلاثة اشهر مما ادی ال تلف ۲۰۰۰ فدان ، وضياع موسم الزراعة رئيس جهاز الصرف الصحى الذي بدأ في غيراير للأض يدلا من حداية دييه ي

حواسل وبهارات

بالصاغة والحسين ت: ٥٦٨-٩







للغسالات الأستوماتيكية

ا بياع عزيزة توران تريي ٧٧٤٠٠

والسخانات والبوتاجازات. • انقيد يو والماوت بالشفيا

بائه القيدب والمسلون والنياي

77719

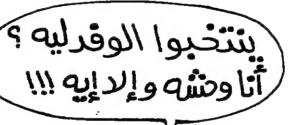
\*\*\*\*

YTOSY

سوهاج

اسوان





عن المواطن الذي طلب الجمهورية ، شوصية الشرطة . همس هؤلاء الضباط الشرطة في خدمة الشعب . وانظبت هذه القاعدة ، رئمنا على عقب ، بعد الترخيص للضيباط باستضدام القاسوس الشهير !". وأصبيح بعض الفنياً الى الْخُواطنين ، بأعتبارهم من ابناء القاع الحلولة كسب ود وابتسامة ..... بلاش وربنا بجعل كلامنا خفيفا عليه ا.

الحكوميون قاطعيوا نبدوة المحسدة الوطند • قيادات الحرب الوطنى الحلكم ومفكروه ووزراؤه .. قاطعوا ندوة الوحدة الوطنية التي عقبتها اللجنة العربية لحقوق الإنسان ولجنة التضامن مع الراة المُصرية بعق جَامعة الدولُ العربية رغم توجيه الدعوة رسميا للحزب . حضر الندوة مناخرا عن موعدها عدل عبدالشهيد وزير الهجرة المسرى. وتخلف عن الحضور السلطان عيدالاحد جعال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة وأمين الصرب الوطنى بالقاهرة، لانشعشه في جولاته الانتخابية ، باعتبار ان الانتخاباتُ في نظر الحكومة ومرشحيها، اهم من الوحدة

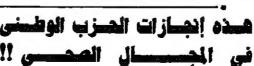
السكوت ليس من ذهب 🌘 کتاب .. بجری طبعه حقیا على الناخبين . يتجاوز ، بِمَانُورات ، سعد تحت **قبة** مجلس الشعب المتحل، ويجمع مضابط الجلس التي لم ، يسكت اتناءها سعد وهية . وغلاف الكتاب له وهو .. ، غار ساکت ، ، و بعض الصفحات عن ألكان الذى ترعرع فيه ، والناصب التي ، تولاها ، مطلوب من ، النَّاحْبِينَ . الدائرة ، إن يغرغوا من قراعته ليلة

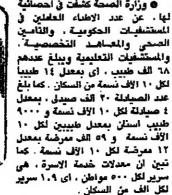
الانتخابات ا



جائزة اولى . . . و · اجنيه

للهندسين، روكسيء منشية البكري والجيزة والأصرام، البريلاند، المنيل مجى الدين الوالعن والجمعة والذلوجاه طلعت حرب دهدى شعروى والاعويياء مطاعمنا بالإسكندرية.





OFIFTOT

YOF-722











• اليس من حق كل السان إن يعيش في امان ويتعبد في امان؟ • اليس المقوضي رئيس القبط هو الذي رخب يدخول الإسلام مصر ولم يحاوا عرقة السلمين ولم يطاب الاستفائة بجيوش الدول المسحية ليقاوم السلمين ؟ ●● عندما حاول معتد اتل الرعيم الجليل مصطفى النحاس حماد مشيوت حدّا 🐠 عندمًا اعتبت سلطات الستعمار على حريات المصريين وهاولت منع تواب الشعب من الاجتماع حطم ويصا واصف السلاسل للوضوعة على بواية للبرغان وسماه للصريون بطل تحطيم السلاسل • منذ طاولتنا نهتف يحيا الهلال مع الصليب لا قرق في للصرية بين ه وقيطى غَلَدُ غَسُلُ الاستعمار رغم الأغرابُات والتهديدات في استعلقا الاقباط للاستعانة بهم ضد السلمين ، وكان رجال الكنيسة والرياء الأقياط في مقدمة المعقوف وراء سعد

🕳 من بين من شاركتهم العمل 🕉 جريدة المصرى ظل في مقدمة المخلصين المهتمين بامرى الدكتور صليب بطرس والاستاذ بنيامن باسيل ... • الد الحلق عبدالناصر السلم جريدة المعرى وصادر كل ما نعلك ووضع في البستور نصوصا تحرمنا من الاسترداد الكامل لهذه الحلوق والمت الاستلاة سهر المعتبر جريدة المعرى الرسالتها واحاطتها بتقديرها ووصفتها باراني

نجاشي الحيشة .. والسلمون

●● الم يستقبل تجالى الحيثية أول مهلجرين أمرهم سيدنا محمد صلى الله علي وسلم بالهجرة اليه لكرم استقبال ٢٠ 🗨 الم يكرم الله سيحانه وتعالى سنتا مريم واصطفاها على كل النساء .. ؟ ! • و الم يقل ألله جل جلاله ل كتابه الكريم : ولتجدن اقريهم مودة للذين أمنوا

• المَ يَأْمُو الْمَيْرُ المؤمنينُ عُربُنُ الخُطَفِ الْنَصْرَانَى الذِّي اعتدى عليه لين والى سر عمرو بن العاص أن يمبرب أبن الوالى وهو أحد أكبر قولد الإسلام ا ●● كم من الأقباط بنوا المُبْلَجِد مع الكنائس ، لنتذكر واحداً منهم هو قدري بك

🗫 ثم ابن بدات جماعة التعفير والهجرة وهي اول الجماعات الاسلامية .. الم تبدأ في سجون عبدالناصر ونتنجة القهر والتعنيب ومن الذي امر بالاعتقال وينصب المُشائِقُ وبارتكاب لحظ والقلع للوان الاعتدامات والتعنيب .. الم يكونوا جميعا من

• ولحساب من وهل تستفيد منه مصر وهل يستفيد منه السلمون او الاسلام ● حرام أن تدمر وطينا وحرام أن تحول مصر الى ليفان الفرى؟

مصر في أشد الحاجة إلى الاستقرار

ات فيه اكثر من عشرون منه يعرف أني لم اكن في يوم من الأيام الملق السُلطة . • ولاشك ان من يقرأ مقالاتي يعرف مدى معارضتي لسيفية الحزب الوطني وهكوماته بل وايضا لكثير من قرارات الرئيس ميارك .. ولكن .. ؟ هـ واكن هناك فرق بين الفارضة وبين تبادل الفتل وعمليات حرق الكنائس او السلجد فهذه تنسف كل أمل ل النبوض بعصر وتدفعها ال اسوا العواقب واوخمها . ● كلمة حق يجب ان تكل ويجب ان تعيها حميعا . وهي ان الرئيس ميارك رغم خلافتنا معه قد كمع جماح غضيه ولم يحاول ان ينتقم من يعارضونه . ● اننا نختلف حول مفسات ولاتختلف لبدا حول ادبان ورغم عنف المارضة و يحاول الرئيس مبارك ال يفعل مثلما فعل عبدالناصر . ولاشك ان الجماعات الأسلامية هم أكثر الأناس تعرفة بما ارتكيه عيدالناصر ضد السلمين وضد غير

•• الم لكن العبادة في ذلك العهد الأسود هي الموصل السريع للمشتقة أو القتل کہ قد بقال ان فی عهد فرئیس مباری حدثت حوادث تعذیب و تحن جمیعا تلعن

كم من الحملات لنتها صحف المعارضة ضد التعليب؟ • هل كان بن المكل إن يتحدث صحفي او مصرى في عهد الديكاتورية لسوداء عن التعنيب حتى لو كان الحديث في غرف مقالة . ●● أرجو إن تتذكر جماعا أن عشرات الضباط يقاون خلف الأسوار في المحكمة يحاصون جنائيا عنهمة التعنيب .. هل كان هذا يحدث في المهد الاسود . ١٠٥ أن مصر تعالى الأرفان وليس فِالقبل ولا بالدمار ولا مِلفته تخرج مصر من ارْعاتها لنعا يعكن أن تخرُّج بالاستقرار .

كل من يريد الخير لمص

● كل من يريد الشير الصريب أن يتجنب كل عمل مهما صفر يمكن أن يهدد ●● يجب على كل مصرى أن يحرص كل الحرص على تجنيب مصر الإضطرابات والانقلابات فقد جريناها وها نجن لولاء نحترق بنار الأزمات . • النا تعليف ولايد مان الله أن يأتي يوم تتلاقي فيه وجهات النظر وتسير عصر شعو العزة والرخاط . ●● ثم اليس مِن الرئسمين اعضاء في الجماعات الإسلامية أو على الإكل من الشبود لهم بالدفاع عن الأسلام والتمسك بقواعده ! !

0

●● ابن هذا عما كان عليه الأمر ف عهد الديكتاتورية السوداء؟: للذا العداء .. ولحساب من؟

عد هل حرق للسجد والكتائس يمثل معارضة عقلة ترتكر على اسس عن قواعد الاداين لم انها الرة للبغض والحقد والكراهية ؟! • ها حرق للسلم والكنائس هو تبشير لدين من الاديان أو رعب ودمار يرافيه الله خالق الناس اجمعين ؟ !» خصوصا والصهيونية الطلية تتريص بالإسلام وتتخذ من التصرفات الخاطلة ألتى يرتكبها معض حكام الدول الإسلامية او الجماعات من السلمين دريعة لشن الحملات د النين الحبيف . ●● الصورتية واعراء الاسلام يتجاهلون أن الاسلام نين يدعو الى المدية والرحمة ويقرر حقوقا لمتقرر من قبله ولا من يعده للكتابيين ويستفلون اخطاطا لتشويه الدين القيم المثيف .

إنى أبرىء الشباب • وعم الاحداث فلي اؤمن بيراءة الشباب من الاتهامات التي تتهمهم بأنهم معملون لحساب حمات احتمية . • لايمكن قبول الله الشيف المسرى بانه يعمل لحساب اعداد مصر من الصهابتة أو حتى يعمَّى الدول للعربية. ●● يجب إن تتعمَّى في يحت أحوال السواد الأعظم من شباب مصر لنعرف الحقائق وتسعى الى العلاج التاجع

إنق قلماذا العداء والتخريب ● يَجِبُ أَنْ تَوْأُجِهُ الأَمْرِ بُصِدَقَ وَشَجَاعَهُ قَلْمَ تَعَدَ الدِا تَقْيدَ مَنِيَّمَةَ اللَّكِ حَوْلُ

الامور ولاشك أن أتهام فشباب بأنه يعمل لحساب جهات أجنبية يزيد الأهوال سوءا وه الحقيلة أن الشباب يعاني ازمات حادة ليست فقط ازمات مائية أو مائية أو حتى بالنسبة للسنكر واللبس والغذاء والعلاج والزواج بل ايضا أزمات نفسيه

 المربون عوما والشباب بصفة خاصة يعيشون عهدا تداخلت فيه المتاهمات وتشفيحاً حتى اصبخ من العسير أن تنضح الأمور؟
 بيماراطية ومبطقة مغتصة !! • انتخابات ولا عرية لانشاء الحزاب .. وكانون سكالانس وبزرميط سخلط القوائم بالترشيح القردي والناس تائهة، !! ١٥٥ دعوات حارة للاستثمار الخاص وضرائب تقصم ومَط اي مستثمر وتفاليس تَتَقَالُم يَوماً بِعِد بَوْمُ !! •• اشتراكية وأنفتاح .. منك لين تعرفيدي !!

● رئيس يدعو إلى طهارة الحكم والرشوة والإثراء الحرام متفسية بين بعض . • و بنوك تعطى مجرمين دون حساب .. كم من منات اللايين كشف عن تهيها مهار الدعى الاشتراكي: وكم من مسلحات شاسعة تم للمغتصبين اغتصابها وكشف عنها هذا الجهار .. وكم من النصابين في البناء وغير البناء أيضا كشف عنهم الدعي الاشتراكي .. ولا شبك إن ما خفي كان أعظم ...

• الناس تقوي عن النواء القاحش للهار المندرات .. واستغل النفوذ وقعض العمولات - والناس الذين يتصلون يعانون اشد والسي الازمات . • هذه للتناقضات وغيرها الكثير واغلبها ورثها العهد الحال هي السبب ق عندما تتحكم الياس

و عندما يتحدم الناس بانسان قد يلجد البائس إلى الانتحار أو الله هذه المعبد والانفجار والتي المنظل في التائير على البائس من الجديث عن الدين .. فالله ملاذ الظلوم والطحون والبائمن والنائس ... • وعندما تختلط على الإنسان الامور كما هي مختلطة الأن يطيش الصواب وبدل أن يدفعه الدين ال المحية والرَّجْمة واحترام الحقوق نجد الانسان يتدفع باسم للبين الى ما يتصور أنه بدائع به عن الدين . •• وهذا هو حال الشعاب ...

🗨 خُيِّلًا من جانب المكومات منذ فيلم تورة السلب والتهب. ● ادى هذا الخطأ الى خطأ في تقنير وتمرقات جانب من شباب مصر وه واكن ارجو الله مخلصا أن تهذا التقوس وأن يتاح للعقول أن تهدى بنور الله وتعاليمة أيناوم الحكم من قواعد عكمه ويدرك التَّفِّي أن العداء والدمار صد كل امل في الاصلاح وضد كل مصالح مصر والصريين. وتتمنزف جميعا بائن الله تعالى ألى الإصلاح المبدق لتنجو مصر من شرور اللنن ومعيات التقاف وشهوات الراكل والتسلط والإزمات

تحقيق: عبدالنبي عبدالستار لطفي عبداللطيف ق. على قبائخ الحرب الحاك

الصفحة الثالثة

تضمنت قائمة الرشحين لعضوية مجلس الشعب على قوائم الحزب الوطني يقدادرة الثانية باحد البنوك والمذكور مدمن انتشابات ، وعضم والبلطجة واستغلال الناوذ ، ويبدو أن هذا التاريخ كان جواز مروره الى الصنَّوف الأولى للحرّب الحاكم . ف ديمعبر ١٩٨٥ .. عاد المواطن عبد على من السعولية ، ليجد فتوة الهرم (ح . س) قد أستول بالقوة عل قطعة ارض أضاء ، معلوكة له ، ب اعدة لحد أعوانه ، وعندما طالب بحقه كان مصيره الفرب والسب والاهلة ، فحرر محفرا بالواقعة تحد

الى شرطة مجلس الشعب تحت رقم ١٢٥ ق ١٥ ينفير ١٩٨٦، وسُجِلُ برقم ( ٥٢٠٠ ) . ألا أن هذا المحضّر لحُتَفَى فَ طُروف غُلمشنة ، يفعل فاعل (١١)

( أمر عسكري ! ) بالطبع لم تكن هذه هى الصقحة

الوحيدة في ملف مرشح الحرب الحلكم للد سيق له الاستيلاء على أطعة ارقر بناحية كفر الجبل ، مسلحتها حوالي ثلاثة عشر فدائا ، كَانت معلوكة لسيدة لجنبية تنعى وهيلانة وأبنة الضواحا ، جبران ء ، و آلت ملكيتها للدولة يموجب ان الهيئة العامة للاصلاح الزراعي نست امبراطور كال الجبل ضالته ، فاستول عليها وانشا فيلا ، وعدة منازل الخوته واقاربه . وعرض بالى السلحة للبيع بسعر سبعين جنيها للمتر الواحد ، و لحر مُنحلياه الواطن عبدالمجيد على ابوغنيا واخوه محمود اللذان اشتريا منه في العاد مسلحة الف متر لاستغلالها اسطيلا للخيول، مقابل سبعين الف جِنْيه ، وهناك اكثر من بلاغ قدم للادارة وَاحْدِ لَجِهِلُو المدعى العلم الاشتراكي ، أحيات هذه البلاغات الى أدارة البحث الجنائي بمديرية امن الجيزة لاستيفاء ما جاه بها ، الا أنها اختفت أيضًا في طروف اكثر غرابة ( ١١ )

رزقك يا حسنين !

والثير للدهشة جقا انه استغل تأجيل تنفيذ الطريق الدائرى حول القاهرة الكبرى، قاشاع بين اهال بلدة والكنيسة، التأبعة لقسم بولاق الدكرور، انه تعجل شخصيا أدى كبار المشولين في الدولة . لتعديل مساره حتى لا تنزع ملكيتهم المنفعة العامة ، وفرض عليهم بدل حماية او اتاوة ، كل حمي امكانياته وقدراته (١١)

هارب من السجن ! ومن الشخصيات التي لها صولات وجولات في استغلال النفوذ ، احمد حلمي مصطفى عبدالرؤوف للرشنح على قوائم الحرب الوطنى ﴿ دائرة جنوب القاهرة وشقيقه محمد السيد مصطفى عبدالرؤوف عضو مجلس الشعب المنحل، والأخيز هارب من حكم قضائي بالسجن لدة شهر مع الشغل والنفاذ لاتهامه بسرقة تيار كهربائي عملوك لشركة توزيع كهرباء القاهرة الكيرى ، صادر من محكمة جنع البساتين في ٦٠ ديسمبر الماضي .

> أحكام القضاء لم تردع الفاسدين ا

يرجع تاريخ العضوين (الوطنيين) ق السطو والنَّهِبِ الى علم ١٩٧٣ ، حيث أسسا شركة مقاولات تحمل اسم ، شركة للعادي للاشفال العامة والتجارة ، وتعديا على قطعة ارض معلوكة لشركة العادى للتنمية والتعمير مساحتها حوالي ١٥٦٨٠ متراً مربعاً ، تقع بحرى التنظر الرابع بالعادى الجنينة وشرق الطريق الموصل الى البساتين ، وتمثل التحدي في براميل قديمة ورواكد تشوينات متنوعة مِقَ ازالة هذا التعدى بموجب قرار الأزَّالَة رقم ٢٦ بِتَارِيخَ ١٨ فَبِرَايِرَ ١٩٧٦ .. ثم اصدرت محكمة استئناف القاهرة، حُكُما في الإستثناف رقم ١٧٩٩ / ١٠٠ ق ، يقضى بتسليم الأرض موضع التعدى لشركة اللعادي للتنمية والتعمير ، خالية من أية تشوينات لو معدات وخلافه ، ولم ينافذ الحكم لسبب ما ( !! ) حتى حكم الْنَقَصُ المُنادِرُ فِي يُولِيَّةً ١٩٨٥ ، لَم يَهِرُ اقطاب الحرب الحاكم، ولم تستطع الشركة الملكة اقامة مشروع اسكاني على هذه الساحة ، يضم ٢٠ عمارة تحترى على ٤٠٠ وحدة سكتية ، ولم يكتف محمد السيد مصطفى عبدالرؤوف بذلك ، بل بدأ في تغيير معالم هذه الأرض . بغرس بعض المزروعات في لجزاء منها (!!)

غزو بربری !

شهد يوم ۲ غبراير للاشي ، غزوا بربريا قاده - احمد حلمي مصطفى عبدالرؤوف ، مرشح الحرب الحاكم ، وشَقيقُه الحاصل على النكتوراه الفخرية في استغلال النفوذ من الحزب الحاكم، فاقتحموا محطة بنزين تابعة لشركة مصر للبترول كاننة بشارع البسناتين بالبلدوررات والفتوات، بمتلكها مقاول الحكومة (محمد السيد عبدالرؤوف) ، دون قرار -

لوت الكوب عبدالك حسين) ، وهي ترى بعينيها مصدر رزقها الوحيد وهو ينهار . واژدادت رعبا وهي ترى رخال شرطة قسم للعادي يزكون الهجوم ، ولم يحاولوا التحقل مدايتها هي واولادها من جبروت المندوب السامي للحزب الوطني بللعادي، ولم يكن أمامها سوى لطم الخدود ، والصراح باعل صوتها .. معی عقد ایجار میرم مع للعندی منذ عام ١٩٦٩ ، بقيمة ايجارية ١٢٠ جنيها شهرياً ، وقللت طوال هذه الصنوات لم لجد من يحميني ، فهو يهدد دائما بأن چميع المسؤلين ( جيبه ) الصغير ( !! ) وظل يساومني على الأبجار الشهري حتى وصل ألى الف جنيه شهرياً ، وعندما رفضت رفع الاتلوة ألى ١٢٠٠ جنيه شهريا . لأن بخل المعطة لا يعكن أن يَغْطَى هَذَا الْبِلْغُ ، فَكَانَ عَقَابِي هُو تَحِدَى قطب الحزب الوطنى، السب والضرب والاهلتة، والقضاء على مصدر الوتى انا واولادى ، ولم يكن املمي سوى اللجوء للقضاء للمطالبة بامتداد عقد الإيجار، ورد مبلغ ٥٩ ألفا و ١٢٠ جنيها ، تيمة الاتاوات التي حصل عليها مئي بدون وجه حق ، لأن معى رقم الشيكات وقيمتها واسم السلحب ، كما اللغت النائب العام بواقعة التعدى على انا واولادي ، وطلبت

بضاعة الحزب الحاكم ادًا كان هذا هو سلوك يعض المرشحين على قوائم الحرب الحاكم ، أو كما وصفهم الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجمرة بأنهم المُضل ، بضَّاعة ، لديهم ( ! ) فأن هذا يؤكد ان حرب الحكومة لم يُدخل اي تغيير يذكر ، على معايير اختيار مرشحيه فَعَثَلُمَا قَدْمَ لَنَا مَنْ قَبِلَ بِعِضْ الْمُحَرِفِينَ الذين ظنوا ان آموال الشعب ، سداح مداح ، وكانوا قمة في استغلال الناوذ

والتزوير وزباش دائمين امام جهاز الدعى العام الاشتراكي، ومحاكم الجنايات وعلى راس هؤلاء الدكتور رفعت المجبوب رئيس مجلس الشعب ء للنَّحَلُّ ، أو كما يُحلو له أنْ يصف تفيه متبى اورشليم ، الذي رفض سداد عشرة الاف جنيه قيمة فاتورة علاج زوجته بقصر العيني ، وطلب أن تتحملها خزانة الدولة ، رغم عدم وجود قانون يدص على ، علاج حرم رئيس مجلس الشعب على نظلة البولة ، وايضا استغل ناوده التاثير على لجنة بت العطاءات القدمة لبناء فصر العيثى ، لترسيته على الشركة الغربسية رغم أنه لم يكن أفضل العروض ، وحصل على ( ٢٥ الك جنيه )

مقابل تحريره العقد ، بالخالقة للقانون الذي يحظر على الموظف العام ، التكسب

بن اعمال وظيفته ( !! ) وأرفض رئيس مجلس الشعب السابق مناقشة طلبات الإحاطة التي قدمت من حزب الوقد ألى وزير الداخلية حول هروب عصابة الاربعة والتي يتراسها شقيق د . رفعت المجوب .. • عبد الخَلْق المحجوب شفيق رئيس

محكمة الجنايات بسبب قيامه واخرين برد مبلغ ٥٠٨ ملاين جنيه الى المهربين وتجار العملة وحكم عليه بالإشغال الشاقة ١٠ سنوات والان يحاكم لمام دائرة اخرى بعد نقض الحكم .. فطهارة الحزب الوطئى وتزامة. رئيس مجلس الشعب جعلت رفعت المحجوب يبقى في منصبه الذي عين فيه .. رئاسة مجلس الشعب \_ واخيه متهم

بتكوين عصابة قامت برد أموال الدولة للمهريين !! • رئيس عجلس الشعب السابق يرفض الإعتراف بلحكام القضاء الادارى الخاصة باسقاط عضوية عضو مجلس الشعب الأمى \_ حرّب وطنى\_ سيد القدح .. ويرفض تنفيذ الحكم الصادر لصالح الوفد بالتعديل في القوائم ..

الحفاظ على المال العام .. اماتة !! ● الدكتور صوفي ابو طالب رئيس مجلس الشعب السابق ومرشح الحرب الوطنى

للمقعد الفردى بالفيوم ، قال يحتفظ بثلاث سيارات فاخرة وانيقة يمتلكها مجلس الشعب لدة طويلة رغم تركه لمنصب رئاسة وعضوية ألجلس ليحتفظ صوق أبو طلب بالسَّيْرات الثَّلاث فقط بل ايضًا

معدات المندوب السامي للحزب الحاكم ، تهدم محطة البنزين

وتظهر في الصورة سيارة الشرطة تحرس عملية الاقتحام (!!)

وبرنا بمح الطهارة يتضمن : ﴿

• الاستيلاء على المال العام

• التسترعلى الانحراف والمنحرفين

• تشجيع تجارالعملة وتسهيل التهريب

• عدم احترام أحكام القضاء

• استغلالت النفوذ

مالسائقين والثموين .. أوصى المستشار حسن عثمان عمار مجلس الشعب السابق تمت احالته الى رئيس محكمة القيم في حيثيات حكم المحكمة الذي صدر ضد تجار العملة بضرورة التحقيق في التجاوزات المالية ألتى أرتكبها (د. مصطفى السعيد .. وزير الاقتصاد السابق وعضو مجلس الشعب حزب وطنى ـ وأسرته استنادا الى

تسهيلات على المكشوف دون ضمان من بنك ألاهرام بلغت خلال فترة وجيزة اكثر من ۲۳۰ آلف جنبه .. واكد تقرير سرى ان السعيد كانت ذات طبيعة سريعة ومتتالية .. واوضح التقرير ان روجة مصطفى السعيد وآخرين قاموا باقتراض مبلغ مليون جنيه من البند الوطني للتنمية .. وكشف التقرير اسرار العلاقة بين مصطفى السعيد وسامى على حسن تأجر العملة .. وقال التقرير ان وزير الإقتصاد حرض على الجمآل على عدم سداد ببلغ ٢٠ مليون جنيه للبنوك الدأثنة

نواب الحزب الوطنى بمجلس الشعب التَحْذُوا ْ كَافَةَ الْوَسَائِلُ لِلدِّسَتِرُ عَلَى مَصَحَفَى

توفيق عويضة



طلبة عويضة





عام محكمة القضاء الإدارى شند وزيري المقية والاقتصاد ورئيس البنك الركزي .. موضوع الدعوى أن بعض فيادات الحزب الوطئى حصلوا على تسهيلات اثتمانية من البنوك ... بللخالفة للقوانين ... اور: المسامى في دعواه اسساءً: توفيق عويضه ، وكامل الكفراوى ، ومحسن

ـُـ تُوفِيق عويضة مرشح على قلاعة الحزب الوطنى في كفر الشيخ .. البسدلات .. مسرة اخسري ... د . طلبة عويضة عضو مجلس الشعب ـ وطنّی ـ قَلْل يحتَفَظ بَبعل التعثيل الذي كان يتقاضاه اثناء رئاسته

لجامعة النزةازيق، وهذا بالخالفة مجلس الدولة اكد انه لايجوز لرئيس الجامعة الاحتفاظ بهذا البدل .. ولكنه استبر في صرفه ..

عفة اللسان .. والسلوك القويم !!

• ولتطبيق البند الانتخابي ق برنامج الحزب الوطنى والخاص بالسلوك القويم والاخلاق وعفة اللسان قام سعيد جمعة عضو مجلس الشعب حرب وطنی ـ بالتعدی علی شکری ایراهیم منیز الاسکان بالدینه ووجه له سبابا وشتائم وهيده بالقتل ..

واقعة اعتداء عضو الحرب الوطني على الموظف شكرى ابراهيم كانت الناء قيام الموظف معمله الحكومي واثناء لجنة الاسكان بمجلس المينة وبحضور د . فاروق المكاوى رئيس مجلس الديمة - ولامه موظف غلبان - قام بتحرير محضر رقم ٦ احوال وثمت احالة المحضر الى النيابة برقم ٢٧١٦ لسنة ١٩٨٤ شيراً

● فتح الله القطان عضو مجلس الشعب ، المنحل ، حزب وطنى هدد بالاعتداء بالضرب على أبراهيم شكرى رئيس حزب العمل وعضو المجلس لانه تجرأ وتحدث امام المجلس عن المخالفات والتجلوزات التى يرتكبها الحزب الوطنى ق دائرة القطان بكفر الشيخ ... القطان مرشح على قائمة الصرب الوطني ايضا بكفر الشيخ !!

●● نقدم أحد اعضاء المجلس المحلى بمحافظة القاهرة ببلاغ الى المقدم محمود يسرى ناثب مامور قسم الدرب الاحمر ضد احد أعضاء مجلس الشعب \_ حرب وطنى ـ ورئيس جمعية اثاث . قال عضو. المجلس المحلى ان عضو مجلس الشعب اعتدى عليه بالضرب على وجهه ، ولقاه ، ووجه اليه عبارات سب وقذف !! .

●● أضيحة الإسكندرية التي كشأت عنها جريدة ، الوفد ، والتي تمثلت في تورط بعض السئولين في تهريب السيارات الفلخرة وشحنات الاخشاب للمحاسيب واستيلاء قيادات الحزب الوطنى على الشقق المخصصة للاسكان الشبأ اظهرت ، الواد ، عملية تهريب 1 سيارات شيفرولية فأخرة ، وانحفاض الجمارك من ٢٠٠٪ آلي ٢٠٪ وعدم دفع رسوم جمركية قيمتها ١٥٠ مليون جنيه على ١٧ رسالة

وبرنامج الحزب الوطئي في ، الطهارة ،. و • نظافة اليد واللسان • مستمر .. فهو" البرنامج الذي جاء برشاد عثمان ، والي الاسكندرية المشهور، وهو الذي اتي بتوفيق عبد الحى و صاحب صفقات الفراخ الفاسدة ، ونائب الحزب الوطئ بدمياط الذى حكم عليه بالاشغال الشاقة خمسية عشر علماً .. الخ .. والبرنامج لم ينقطع أمنذ ايام قليلة اكتشف الحرب الوطنى انه يضع عل قائمته سيئاء قيادة حربية تتلجر أن الدولارات المريقة .. وهناك عطية الفيومي. ، حوث القليوبية، وصلحب مخالفات وهناك من تم ضبطه \_ من اعضام الحزب الوطنى في البرلان - يتاجر في عظام الموتى .. ولعلَّ اخف المخالفات ماارتكبه

سيد على سيد من تحريره شيكا بدون رصيد .. وبرسامج الطهارة .. مازال

د ٍ مُصطفى السعيد مرشح على المقعد الفردى بالشرقية في انتخابات مجلس الشعب بتدعيم من الحزب الوطني !! مخالفات صريحة .. للقانون !! کے البتا المرکزی بؤکد بطلان تعیین الدكثور محمد عبداللاه رثيس لجنة العلاقات العربية بمجلس الشعب ـ حرب وطنى ـ والنكتور عبدالآحد حمال الدين رثيس جهاز الشباب والرياضة أل مجالس

أدارات البنوك الإستثمارية .. وقال البنك ان قرار تعيين عبداللاه وعبدالاحد خالف قانون الشركات الذي يحظر على اعضاء مجلس الشعب والشوري التعين في مجالس لدارات الشركات الساهمة أثناء د . محمد عبداللاه عين في مجلس ادارة بتك تشيس . ود . عبدالاحد جمال الدين عين في مجلس أدارة بنك مصر .. والاثنان

السعيد وتغطية عمليات التخريب

الاقتصاد القومى تحقيقا أبيدا

بلطجی ، مختلس ، سمسار ، انتهاری ، حاهل ، تاجر

سموم بجميع انواعها . مستورد اغذية فاسدة ، أو سلم

ملوثة بالاشعاع . اذا كانت تتوافر فيك ، لا سمح الله ، احدى هذه الصفات ، فتقدم فورا الى مقر الأمانة العامة **–**للحزب الوطني لملء استمارة عضوية ، ومن يدرى ؟ ربما ( تصبح عضوا بمجلس الشعب، تجيد طقوس السمع والطاعة والتصفيق الحاد ، وربما تصل ذات يوم الى منصة المحلس أن كانت لك منول ديكتاتورية ، أو قدرات خارقة على الخداع والتمثيل (!!) وان كنت لا تصدق

وفاقرأ هذا التحقيق.

مرشحان لجلس الشعب على قوائم الحزب الوطئى ايضا !! مرتبات .. بدلات .. حوافز بىدون وجمه حسق! نوال عامر امين الحزب الوطني **بالسيدة زينب ، وعضو مجلس الشع** السابق .. حصلت ـ بدون وجه حق ـ على الله جنيه شهرياً من شركة المستوعات المصرية ، بالرغم من انها لا

تمارس أي عمل بالشركة .. الحلجة نوال

۔ ۵۸۵ جنیها کمرتب شهری . – ۲۱۳ جنیها حوافز . - ۱۱۰ جنبهات في صورة بدلات .. ـ ١٠٩ جنيهات .. حوافز اخرى " والد قررت ادارة الفتوى ، والتشريع بِمجلس الدولة ، عدم أحقية نوال عامر في هذه المبلغ ، حيث انها عاملة من الدرجة الثانية بشركة بيع المصنوعات ولايجوز ان تَشْغُلُ وتَطْيِقَةُ مَدِّيرٍ فرع ، لأنها حاصلة على الإعدادية .. وعلى الدولة أن تسترد المبالغ التي حصلت عليها نوال عامر بدون حق طوال مدة تقرغها .. قام أعضاء الحرب الوطنى بواجبهم

الحربي خير قيام عندما هبواً لأنقاذ الحاجة نوال، وقدسوا الى المجلس مشروع قانون تتضمن نصوصه اطلاق الحوافز والمكافات والإرباح، واعفاء الموظفين الذين تقاضوا هذه المبالغ في تواريخ سابقة ، من ردها : ملحوظة اخيرة : الحاجة نوال عام تتصدر قائمة الحزب الوطئى بالدائرة الرابعة .. ق انتخابات مجلس الشعب

امام المدعى الإشتراكي عبدالعال الصغير، أمين الحزب الوطئى بدائرة الدربيان بآلاسكنبرية واجه - أمام مساعد المدعى العام الاشتيراكى أاتهاما بالمساد الحياة السياسية .. وصدر امر بالتحفظ عليه تم مثل \_ عيدالعال الصغير تضبه \_ اعام محكمة القيم، لتهربه من سداد مبلغ مليون و ۷۰۰ الف جنيه رسوما جمركياً على صفقة اخشاب .. ماذا يفعن عبدالعال الصغير الان ".. انه ينفق ببذخ على دعايات الصرب الوطنى وانشطته

و احتفالاته ! . هامش: مطلوب اختبار عبدالعال الصغير ﴿ القراءةُ والكتابةُ \* .. عويضة وأخسرون

رفع احد المحامين دعوى قضائية

وخيد رأفت في الاسماعيلية : الوفد أحرص الأحراب على مصالح العمال والفلاحين

## لكل المصريين

# محلكمة عصر.. أم منشور انتخابي!

### بالنوه عباس الطرانيلي

أعترف أننى كفت مقصرا في حق مسرحنا السياسي، حتى رايت هذه المسرحية منذ ايلم قلائل. كنت اعتقد أن الصراع بين المسرح الحكومي والمسرح الخاص قد انهك المسرحين حتى خرجت من هذه المسرحية واننا أكثر إيمانا بدور الفن، ودور المسرح في الحياة السياسية والثنائية لكل شعب حي منذ بزوغ المسرح السياسي في اليونان القبيمة. فقد ابتدنني الحياة ومشاغل المبحافة اليومية عن مشاهدة اخطر محاكمة للعصر. ولقد مسعتهم يتحدثون عنها. وقرات عنها الكثير.. ولم اتصور أنها بهذه الخطورة.. ريما لأن الذين كتبوا عنها قالوا ماكتبوه منذ شهور.. عند بدء العرض..

أما وقد اشتعلت المعركة الإنتخابية، فإن هذه المسحية في رابي \_وفي هذا الوقت بالذات - اخطر من اى منشور انتخابي بقمه اى حرب معارض إلى شعب مصر. واستمرار عرض مسرحية ،ع الرصيف، وسط معركة الانتخابات شجاعة مابعدها شجاعة من كل النجوم العظام الذين النوها واخرجوها وقدموها على المسرح. وإذا كنت لم از المسرحية الا مساء الخميس الماضي، إلا انني رايتها من منظور انتَخَابِي بحت. رأيت امامي محاكمة عصر هي بكل المقاييس السياسية أخطر منشور سياسي يجب الا تتركه المفارضة من يدها.. محلكمة لعصر كامل من الزمان مر على تصر بكلُّ الْهُوانِ. وأستعراصُ لكل اخطاء العصر الناصري والساداتي والإنفتاسي..

\varTheta فعادًا يمكن أن يقوك أكثر المنشورات الانتخابية سخونة عن ماساة مصر في ايدى حكام مصر طوال ثلاثين عاما. ويزيد قليلا. وما الذي يمكن أن يعريه هذا المنشور اكثر مما تحرى مسرحية ،ع الرصيف، واكثر مما كشفت عن أوجاع مصر. بل مالذى يمكن أن يقوله أى برنامج انتخابى ناجح لحزب معارض غير ماتقوله
 ع الرصيف، وماذا يمكن أن يتحدث فيه أكثر الخطباء فصاحة في كشف أخطاء

اتصور احزاب المعارضة وهي تحدد برامجها الانتخابية، وترسم كيف تكسب أصوات الناخبين وعقولهم. اتصور دعاة هذه الإحزاب واهامهم مسرحية ،ع الرصيف، يبحثون كيف يقدمونها لشعب مصر على مسرح الحياةً.. واقولُ

●● ماذا او اشترى احد احزاب المعارضة حق عرض المسرحية على شرائط الفيديو وقدمها مجاناً لك أسرة تمتلك جهازا للفيديو. وماذا يكون الاثر السياسي إذا عرفناً أنَّ في مصر الأن اكثر من مليون و ٢٠٠ الف غيديو . وكيف يمكن أن تصل هذه المسرحية بأهدافها الخطيرة والصريحة إلى اكثر من ٦ ملايين مشاهد على الاقل بملكون فرصة التاثير على الانتخابات من خلال صناديق الاقتراع..

العامير على الانتخاص من حكل عستين العراج. و واتصور أحزاب المعارضة تتسابق على عرض هذه المسرحية في أجهزة الشيدو في المقاهي والنوادي والمندوات والتجمعات الشبابية حتى يعرف هؤلاء الشباب قبل غيرهم حقيقة ماساة العصر التي يكتفها وع الرصيف. ولا اعتقر أن تكاليف هذه الاحزاب على دعليتها الانتخليبة. وإِذَا كَانَ هَذَا وَذَاكَ صَعَبُ التَنفيذِ، طَمَاذًا لَا تُوجِه أَحْزَابِ المُعارِضَة دعُواتِ مجانية لأكبر عدد ممكن من الاسر لمشاهدة المسرحية.. بل لملذا لاتطوف الفرقة الشجاعة مدن مصر وقراها لتقدم لشعب مصر حقيقة ماعلنته مصر، وتحرى النين صنعوا الماساة وحطموا في بلاننا كلُّ القيم.. وكل جميل..

لقد أراد مؤلف المسرحية ومخرجها أن يقولوا الحقيقة.. فلماذا يقصرون رايهم وقولهم، بل وموقفهم الجرىء على ابناء العاصمة وحدهم.. اذهبوا الى حيث كل مصر.. أولوا لهم رأيكم. فهذا واجبكم تجاه مصر. الواجب الذي دفعكم أن تقدموا هذه المسرحية بكل ماغيها من شجاعة.. بل من تهوّر أيضا!ا اكملوا الطريق فمصر هي الباقية، كما تقولون ويكفي ان تقولوا في كل منن مصر ما تقولون في القاهرة الإن بلا تزويق.. او اضافة. ضا تقولونه اخطر من ان يسمعه

وأعرف ...وانتم أيضا تعرفون .. إن هذه المسرحية لن تباع في معظم الدول العربية بسبب مافيها من نقد لبعض السَّلوكيات العربية، أو مليعتبره بعض الأخوة العرب ماساً بهم.. واعرف - واظنكم ايضا تحرفون - أن التليفزيون المصرى الحكومي لن يتكرم عليكم بشرائها لعرضها.. من هنا فإن احزاب المعارضة بمكنها أن تعوض بعض خسائركم فيما لو اشترت حق عرضها داخل مصر بالفيديو .. أن هذه المسرحية وهي تطالب بطَّتَفير والتصدي لاخطاء الماضي بكل مافيه من عاس يدعم فكر احزاب المعارضة. بل ويدعم الهدف انذى من اجله ظهرت هذه المسرحية.

من هنا يجب أن تسلمر محاكمة ،عبدالعليم، أمام كل الشعب. حتى لانرى أي ديكتاتور جنيد بمكن أن يقودنا إلى مسلسل جنيد من الهزائم وخراب خُزانة مصر. وحتى لانرى ،بلية، يعلل بوجبه المتقلب من جديد.. وأن تكون نهاية محاكمة ،عبدالصبور، نهاية كل مستقل وعودة لمصر الحقيقية. وحتى بعثيل ميزان العدالة الذي ظهر مختلا في قاعة المكمة.. . اعدادا الميزان.. تعداوا حال مصر..

الاسماعيلية اعلن الدكتور وحيد رافت نائب رئيس الوفد أننا لم نتعلم بعد كيف نطبق الديمقراطية ف نظام رئاسي تعددى ولهذا طالب ألوقد بالنظام البرلاني بدلا من الرئاسي. وقبال إننا نبريد انتضاب مسارك سإرادتنا بالانتخاب الحر المباشر لا باملاء من مجلس الشعب على

وأعلن الدكتور وحيد رافت أن تحركات الرئيس الحالية في المحافظات دعيانة انتضابية للحيزب الوطنى . كما أن تحركآت المحافظين والمسئولين لدعم مرشحى هـذا الحزب خروج عن الحيلا . وتساعل : كيف تكون هناك مساواة في الانتخابات بين الاحزاب وكل ممثلي السلطة ينحازون للحزب الوطنى . واكد الدكتور وحيد راقت أن الوقد احرص الأحزاب على حقوق العمال والفلاحين في بداية المؤتمر تحدث عبدالحميد سادق رئيس لجنة البوفد العامة

عيلية وراس قائمة الوفد فقال: ، أن الإسماعيلية مدينة الرجال .. ومدينة الأبطل فقد تأضلت طويلا وكافحت الاستعمار وضحى فيها من ضحى واستشهد الشهداء ، وارتفعت ارواحهم أَنَّى السماء .. لقد استجابت الاسماعينية في اكتوبر ١٩٥١ لمسطقي النحاس الزعيم الخالد اثر الغائه معاهدة ١٩٣٦ ومازالت كلمته محقورة ق اذهان الشعب المصرى ه لاجل مصر وقعت معاهدة ١٩٣٦ ولاجل مصر اعلن الفاء هذه المعاهدة... وتناول عبدالحميد صادق الشاكل التى تواجه أبناء الاسماعيلية فقال:

. مشاكل الاسماعيلية مضى عليها زمن طويل ولن تحل هذه الشاكل في قال هذه الحكومة ويهذه الإغلبية من نواب الجزب الحاكم الذين لم يقدمواً لنا اى شيء .. في الاسمأعيلية احياء محرومة من مياه الشرب والصرف الصحى واحياء بأكملها لا يوجد بها مستودعات دقيق او مخابر او مستودع للبوتلجاز . ثم ايِّن ذَمَبِتُ الْأَمُوالِ الَّتِي اوْدَعَتَ فِي

صندوق بيع أراض حى السلام بالاسماعيلية وابن انفقت؟! أن هذه الأموال كانت مخصصة لاصلاح المرافق وتناول مشكلة اهدال هي عزية ، على عيد ، فقال ان هذا الحي محروم من جميع الخُدمات الأساسية لا مياه ولا صرف

صحى ولا كهرباء ولا أى شيء والأهال يعيشون في ظُروف معيشية صعبة فعلاا فعل الترب الوطني لهؤلاه ؟ وانتقد عبدالحميد صلاق تفكير محافظ الاسماعيلية في رصد ٢٠٠ مليون جنيه

### قام بالتغطية لطفى عبداللطيف

لانشاء حنيقة دولية وقال لملاا لا يخصص هذا المبلغ لاصلاح المرافق؟ نقف صد

المنتفعين بالحكم وتصدث الدكتور نعمان جمعة

ـ ان الشعب سينتصر وستنتصر ارادة الأمة ، لأن أرادة الأمة من ارادة الله ، وسينتصر حزب الواد ، وبفضَّلكم انتم سيحصل على اغلبية مقاعد مجلس الشعب وسيشكل الحكومة .. وسنثبت للرئيس مبارك اننا اقرب اليه من حزب الانكشارية والانتهازية .. غمنذ أن بدأ

حزب الوقد نشاطه السياس وهو يسأند الشرعية ويقف بجانب القضايا الوطنية مساندا للرئيس مبارك ويقف حزب الوقد بالرصياد لجماعة المنتفعين بالحكم وسننتصر عليهم وسنسقطهم بلان الله وقال السكرتير العام المساعد لحزب

السكرتير العام المسأعد لحزب الوفد

الجوفية وأرضها كلها رمال. لتحقيق الاكتفاء الذاتى حل بس

صحراوية

من ٢ مليار جنيه في الزراعات المحمية لم تعرفها مصر من قبل.

فكفرصة أمامنا متاحة وذهبية ويوم ا ابريل يوم الحسم في حياة الشعب المصرى ليحدى قراره وارانته .. وأن تزوير ارادة الأمة هو هنك عرض لها .

معيشية لا يمكن أن تستمر بهذه الحالة وهذه الأحوال السيئة وصلنا اليها بسبب

وقال النكتور نعمان جمعة : انهم يقولون بانه لا توجد اى محاولة لزيادة الانتاج الزراعي واننا نقول أن المخرج الوحيد من ازمة مصر هو زيادة الانتاج الزراعي وتحقيق الاكتفاء الذاتي من الحبوب الغذائية وهذا لا بحثاج الى تكنولوجيا معقدة ولا الى أي حلول جهنمية لقد استطاعت الهند ان تحل هذه المشكلة وهي بلد الـ٧٠٧ مليون وحلت السعودية مشكلة الإكتفاء الذاتي من القمح وهي لا تعلك مياه النيل والمياه

فللواطن المُصرى يحتاج آلى عامين للحصول على رخصة تعلك اراضي

، الصوب ، في مصر بدون دراسة على زراعات فاشلة خسارة كبيرة على البلاد ولقد اثبت المختصون أن هذه الزراعات ستجلب على البلاد أمراضا وأقات جديدة

ـ ثم قال النكتور وحيد رافت : طالبنا من الرئيس مبارك أن يتنحى عن رئاسة الصرب الوطنى وأن يكون رئيسا وقتل خائب رئيس حرّب الواد : في الوأقع اننا غندما ننادى بتعدد الاحزاب لابد أنّ يكون الرئيس بعيدًا عن أى حزب لأن وجوده على رأس أي حرب يفقد أي معركة انتخابية المساواة والتكافل .. والأسباب التي يراها الرئيس هي التي تجعله رئيسا للحزب الوطني وهو ادري بها منا ولكن المحافظين واعضاء المجالس المحلية وكلهم من الحزب الوطني يسائدون هذا الحزب ويدعمون مرشحور بالاضافة الى العمد والمشايخ الذين يعينهم الحزب الحاكم ويدينون بالولاء له .. فكيف تكون هنك مسلواة بين

وطالب حزب الوفد يتعبيل الدستور واعلن ذلك لأن الدستور القائم بمنتور سُمولَى وضع في وقت كانت البلاد بها حرب واحد هو الاتحاد الاشتراكي والأن تغير الحال وصار بالبلاد تعددية حزيية ولكن وجدنا رئيس الجمهورية يعلن في المنحف اليومية أنه لامجل لتعبيل الدستور . وأنا احترم الرئيس مبارك احتراما خاصا ونحن نريد أن تقال العلاقة بينتا

الأحزاب في الانتخابات، وأي مساواة

رئيس حزب الوقد فقال : تحمل الظروف المناشية وحضر للمؤتمر .. ولقد حضرت في انتخفيات ١٩٨٤ مؤتمرات أنتخابية بالسويس والشرقية وكنا نواجه بهجوم عنيف من السلطة ولكن أثبت الوقد أنه ضمير هذا الشعب وتجاوب الشعب مع قيادة الواد وحصل حرب

الوفد : - لا تزايد عندما نقول سيادة الأمة وحكم - لا تزايد عندما نقول سيادة باحد .. انتا الشعب ولا تلصق ألاتهامات باحد .. الشرعية ونسائد مبارك ولكن بطلوب وقفة موضوعية ومناقشة صريحة للواقع الذي نعيشه اليوم والذي لا يمكن ان يستمر .. لقد وصلنا الى أحوال

يتمثل في نزالة المعوقات والمتاريس الموجودة في اللوائح والقوانين التي تحول بون تعلك ايثاء الشعب المهرى للصمراء وزراعتها وتحقيق الاكتفاء الذاتي في الحبوب .. ولقد حاولُ الكثير من المعربين الحصول على اراضى صحراوية لزراعتها واقامة مشروعات عليها ولكن وقفت أمامهم اللوائح والروتين المعقد .

ان ألحل الوحيد لريادة الانتاج رقعة الأراضى الزراعية وتستكل أرائتنا ولكن جماعة المنتفعين بالحكم تغضل شراء الغذاء من الخارج وأستيرأد المواد الغَّذَائِيَةَ لَلْحَصُولَ عَلَى الْعُمُولَاتَ لَرَحِةُ ان محمد حسنين هيكل وهو كاتب منهم تحدث عن اموال مصرية مهربة للخارج تقدر بحوالي ١٣٠ مليل دولار - فعن الذي هرب هذه الأموال ؟ أنهم يهريون الأموال للخارج لتقوية اقتصاد سويسرا وامريكا وانجلترا واضعاف اقتصاد مصر .. هؤلاء هم مجموعة المنتفعين . وقال د . نعمان جمعة : ان انفاق اكثر

واثنًا عنيما نقول التغيير لا تقصد به العنف ولا العصيان ولامقاوعة السلطات

لابد أن يكون ذلك بلجماع احزاب الذي تخطي حلجز ألـ ٨/ ومثل في البرلان بـ ٥٠ نائبا لانه حزب الشعب المعارضة ولايشد أي حزب مثها يقبل أن يقوم باللعبة فالحكومة تريد أن يدخل وتناول الدكتور وحيد رافت مسالة الانتخابات أي حزب من الأحزاب حتى تقلهر أنها تمارس الديمقراطية وهناك الزيارات التي يقوم بها رئيس الجمهورية : الآن فقال : أجزاب معارضة ـ لقد كان لذا موقف في علم ١٩٨٤ من وطالبنا بتخفيض نسبة الـ ٨٪ الي ٥٪ تحركات الرئيس مبارك اثناء المعركة الانتخابية على الرغم من ايماننا بانه من حق الرئيس أن يتحرك كيفها يساء إلا هذه التحركات الجماهيرية تاتى في ظروف انتخابات تشترك فيها الأحزاب المختلفة فاننا نرى أن هذه التحركات لها مغزى ، لان الرئيس ينتقل ومعه القيادات

مؤيدين للوفد .. ومرشحيه

تحركات الرئيس

دعاية للحزب الوطنى

وتحنث الدكتور وحيد رافت ناثب

ــ اننى سعيد بشعب الإسماعيلية الذى

الوفد على ١٥٪ في الانتخابات المنابقة

وكان الحرب الوحيد من لحراب المعارضة

التنفيذية والادارية ويقابله المعافظون .

هذه التحركات . مع لحترامي الكامل للرئيس . المقصود بها الدعاية للحزب

الوطنى ـ ريما غير المقصودة ـ وحيثما

ينتَّقُلُ الْمَعَافِّظُمَعَ مُرْضَحَى الْحَرْبِ الْوَطَّنَى فانه يساند هذا المُرشح ويؤيده. واقد سمعنا من الدكتور أحمد شلامة

وزير الحكم المحل أن المحافظ عضو ال

الحزب الوطنى ومن حقه ان يزكى مرشح الحكومة . ونحن نرى ان هذه نظرية

جديدة وترى أن المافظومله من سلطات

عندما يستخدم هذه السلطات التولة له

التركية مرشح الحكومة يكون أد خرج على

حزب في كل لجنة فرعية وفي يمثل وهي النمية ألتى يشترطها القانون المستظون بمندوب واحد عنهم لان مندوب الحرب يطل قطمة تشعل من ٣ الي ١٢ لنجاح اى حزب أل الانتخابات ونجد المآنيآ وهى دولة كبيرة وتؤمن بالتعسية

تصوير : احمد شحاتة

واكد الدكتور رافت انتا تريد ان

ننتقب الرئيس مبارك باراداته بالأنثقاء

الحر الباشر لا ياملاء من مجلس الشعر

كل الشبب ف استفتاء ، توافق ، أو

، لانوافق ، ونحن ثول من ينتخب الرئيس

مينارك إذا رشيخ تفصيه ليركناسنة

اعضاء مجلس الشعب متفرغين للمجلس ولايشغلون وخلاف عمومية أو ادارية

وطالب الدكتور وحيد رافت بان يكون

وقال نائب رئيس حزب الوقد أن القرار

عمل اقتراع بين الأحراب والمستطيخ

ناغة وسهلة لأن عدم

الذى أصرره الرئيس ميارك بخصوص

منتوبي الأحراب في اللجان الفرعية بإن

ق كل دائرة هو قرار يجعل عبلية تروير

وجود متدويين للاصراب و اللجان

الفرعية سوف يحرج بالعملية عن اطارها

السليم وطالب بأن يكون مثنوبي لكل

.. Trysers

الدكتور وحيد رافت يتحدث في المؤتمر وبجواره الدكتور تعمل جمعة وعيدالجميد

صلاق وبالي مرشحي الوفد بينما أزنحم السرانق بايناء الاسماعيلية وقراها جانوا

00000000000

وتتاول نائب رئيس حزب الوقد مسالة

ـ أن الديون المصرية تقدر يــ ٣٦ مليار

دولار والرئيس مبارك معذور لائنا كدنا

نعود للافلاس ولاتريد ان يعود صندوق

وعندما عرضت علينا مسالة دخول

الانتخابات تربينا كثيراً في موضوع عل

ندخل أم لا وكنا قاطعنا جميعا ـ أهراب

انتخابات مجلس الشوري بسبب أجرائها

بنظلم الانتخابات بالقائنة المطلقة ولكن

وجئنا اننا لكي نقاطع الانتخابات الجالية

المعارضة حتى احمد المساد

وبين الرئيس علاقة ود

الدين بسبب هذه الديون .

الدينون فقال:

والوضوح ، وهذه حليلة يغرضها الأنصاف عبدالخلق المحجوب . شقيق الدكتور رفعت الحجوب رئيس مجلس سيدُخُلُ الْخُرَانَةُ الْعَلَمَةُ كَعَرَامَةُ تِعَمَّلُ النَّيِلُمُّ لِلْصَادِرِ فِي كُلِّ قَضْيَةً ، ولَنْ لات التي دفعت للمحجوب وعصام ۱۷۰ ملیون جنیه ، وهذا مبلغ ضخم ، تضیق به بطون اعضاء عصابة الاربعة ، ولاید ان کروشا تخری جفیة ، اکبر واوسع ، قد شنرکت ای التلاعه . أقول أنه عندما حدث ذلك، وأثيرت الأغبية تحت قية مجلس

وقد عجرت يومها عن الإجابة عن سؤال يلول : من للذي يدافع عنه وزير الاقتصاد .. هل يداقع عن الحكومة .. أم يدافع عن رئيس مجلس

لاغير .. ومعها كَامَ كَلِو جُواهِر لَمْ يَاكُسُ ثَمْتُهَا ` وَبَعْضُ الشَّغُولات الذهبية الذي لم تقدر قيمتها لاتها لم توزن اصلا

او حمل كما يقول آلثل . وأنما الذي اللر تمول يومها ، اثنى كنت اعلم أن الوزير لايقول الصدق تحت قبة مجلس الشعب. وهُذه جريمة لاتفتقر اطلاقا في اية دولة متحضرة أو شبه متحضرة وفي اليوم الثالي ، صدرت ، الوقد ، وقد نشرت على صفحتين كاملتين منها ، صور تقرير حديث موقع عليه من وزير الاقتصاد سلطان ابوعلي ،

أي أن الرجل كان يعلم وهو يلقي بيئته أمام أعضاء مجلس الشعب انه لايقول الحقيقة . وتوقعت في تلك الايام أن يفسر الوزير موافه ، أو يوضع أسبك خطام، إلا أنه التزد الصعت ، تعاما كما فعل وزير الصناعة الحالى قبل اسبوعين تقريبا

وكان من بين ماقاله عبدالنعم حسين ، أن الدولة الزلقت إلى خطا حِسْمِ فِي هَذْهِ الصِفِقَةِ العُامِضَةِ للربِيةِ ، للتي مازالت روائحِها العقبة المحجوب رئيس مجلس الشعب في ذلك الوقت

وكان لابد من مدافع يرد عن الحكومة هذا الإثهام، وتصدى لللك المهمة الدكتور الجنزوري ورير التخطيط، ووقف الرجل يخطي تحت القبة بصوت ربان ، ويؤكد في عبارات سلخته أن الذي قاله عيدالمنعم حسين مجرد كنب وافتراء . وأنه باعتباره وزيراً للتخطيط ، ومشرفا عَلَى البنك الذي يتولى تمويل العملية ، يعلن ويؤكد ، أن جملة البقع الفي خُرِجِت مِنَ الْحُرَانَةِ لِلْمَبِرِيةِ ، إلى الشركة الفرنسية ، لم تتجاوز معم

وبعد أيام نشرت ، الوفد ، وثبقة دامغة ، عبارة عن محضر الثقاق يتبت أن الشركة الفرنسية قد تسلمت حفته من الملايين تزيد على الملغ الذي ذكره عبدالمنعم حسين تحت قبة البرلمان ، وكان من بين بلوقعين على صرف حفقة الملايين ، البكتور الجنزوري شخصيا ، وكان تاريخ المضر يسبق جلسة مجلس الشعب بشهر واحد فقط ، أي إن اهتمال

مصيبة .. أن يكتب وزير مستول على التاس

وهو السنول عن ازالتها ، تعلما كما ازال و الله العدوان ،

# بقية مقال الدكتور محمد عصفور

بأن يكون تلجر السلاح انتهاكا للاستور ولجميع قيم الشرف والنزاهة والديمقراطية ! وما أشبعت مليارات عمولة تجارة الصلاح النهم الرسمي الأثم وإتما فتح الكسب الحرام الشهية لمزيد من الملايين بالارتشاء وقروض الاتوات على مشروعات أستثمارية نصابة ( مثل هضية الأهرام ) أو راشية ( صفقة التليفونات الاوروبية - وكهرباء الوستينجهاوس الامريكية - وطائرات البوينج او صفقتا الأوتوبيسات الأمريكية والإيرانية الشاهنشة؛ .. إلخ .. إلخ ) ، وكما فعل ماركوس في قروض الفيلبيين ومشروعاتها (والنميري في السودان) ، لم تنج القروض لصر من الخنصرة أو السطو في مقابل ، تسهيلات أو تنازلات للخواجات ، أو تغريط في حقوق الوطن والشعب .. إلخ .. إلخ ، ولم تحتكر القمة فضيلة النهب وإنما عمت بركتها الاسرة والأصهار والحاشية .. وإذا تحولت الدولة إلى شركة تجارية خاصة تستغل السلطات لحسَّابها الخاص ، فإنَّ الحَسَّارة القومية لا تنحم ﴿ النَّهَاكَ حَرِمَةَ الْمُلِّي الْعَلَمِ ، و إِنْمَا تَتَجِلُورُ هَذَا الْمَجِلُّ بِكُثْيِرِ لَكَي تكونَ أنهيأرا كأملا لَسْرِعَيَّةً وخُصُوصًا شَرِعَيَّةً الكِسَبِّ وَتَقُويضًا شَاءُلا لَجِسْعِ اللَّهِمِ الوطنيَّة والخَلْقَيَّةُ .. ومادام الحاكم هو القنوة ( في كل مكلن وزُمِلن ) ، فإن ساوط رموزً القدوة في الوحل هو المسئول عن تفتى النهب والنصب واغتيال الشرف والنزاهة على جميع المستويات .. ولقد ابرزت محاعمات عصمت السادات ورشاد عثمان وتوفيق عُبِدَالَحِي .. وَغَيرِهِم ، أَنْ أَلْرَمُوزُ المُعاصِرةَ لكبلِ الآثرياء كَاتَتَ تَتْرَعَرَعَ فَي كَنْفُ السلطة أو تحتفي بقعمها ، فعصنت السلاات أحد افراد الإسرة الحكمة عنمان أمين عام الحرب الوطني السابق في الاسكتبرية .. وامثلة اليوم لا تخرج عن هذا الإطار .. و إن كان معظمها سيظل مستورا لأنه ليس من مصلحة النظام رفع غطاء الحماية عن شخصيات هامة متورطة أو مشبوهة . وإذا كان النظام أد تحدى محكمة القيم في إدلتة تصرفات بعض الوزراء في قضية عصمت السادات وقضية تجار المعلة ، فإنه أتبع سياسة الشِّيتر وعدم الكشف عن اسماء كبار التجار في صفقات الالبان الألانية النَّسْعة ، وهو امر دفع المكومة إلى التناقض السَّديد في بيِّلاتها إلى أن أنتهي الأمر بها إلى انكار أو نقى مطلق لدخول هذه الاغنية المشعة مصر ، رغم تصريحات رسمية في المانيا وهولندا ، ورغم مظاهرات الخضر في المانيا ضد تصمير الدت والإبادة لشعب مصر ا

\* عَلَى هَذَا النَّحُو تَطُورُ النَّهِبِ العَلْمِ في مصر منذ يوليو ١٩٥٧ حتى الآن .. وقد اتخذ صورا مختلفة فهو تارة يتم بامر الدولة ، وتارة آخرى بتحقق بتغاض من جلنب الدولة .. غير أن أخطر صور النهب هو ذلك الذي يتم من قعة السلطات في الدولة يتلويض تشريعي غير يستوري من مجلس الشعب . وبن واجينا أن نجزع الله الجرع من ظاهرة النهبُ الرسمي للمال العام سواء تم هذا النهبُ بامر قانون الغاب (المسادرة والحراسة) أو تم على خلاف القانون بالتربح والرشوة والعمولات .. غير أن طاهرة النهب الرسمي الذي كان بجرى في عهد ناصر ، قد تحور تَحوراً خَطَيرا في عهد السادات عندما بارك مجلس شعب خَاتُن إن يجعل رئيس الدولَّة محتكَّر تجارة السلاح ، فاعطاد بذلك صكا قلاُّونيا على بياض بأنَّ يحملُ على العمولات .. بل وعل الأرباح ؛ وقد شجع هذا العمل التشريعيّ الباطل على مزيد من الانحراف والفساد ... وقد بلغ التدهور حد الخيانة عندما اتجر بعض المعرين في صفقات الموت .. وتسترت الدولة على اسمائهم! وهكذا لم يحد مستباحا فقط مال الشعب ، وإنما صارت حياته كذلك مستباحة .. ولم يعد الشعب عند نظام الحكم حق العبد عند سيده ؛ فالسيد في الماشي كان يحرص ( بدافع الاستغلال ) على حياةً عبيده ، وأما نواننا الرشيدة فإن الشعب لا ينل منها الرعاية التي كان بلقاها العبد من سيده ؛ وتلك نتيجة حتمية لحكم استبدادي يشجع انتهاد حرمة المال العام ..



( بقية للنشور ص ١ ) التي وصلت إلى الوقد ، بأن اللهة القاتلة ، د د ب ، يتم تصنيعها ق

رئست الوم وزير الالتصاد لانه ادلى بمعلومات كاذبة ، فلاتنك ان الرجل معدور . فهذا هو الطابع العام لتصريحات ورزاء هذا الزمان الأغير، عدا قلة قليلة منهم، عرفنا عنها الصراحة والصدق وقد حدث مرة ، عندما انفجرت قضية عصامة الأربعة التي يراسها الشعب النحل ، وكشفت و الوقد ، عن معلومات تقول أن جملة المبلغ التي ربت إلى للهربين بلغت ٥٠٨ ملايين جنيه، عدا مبلغ معاثل كان

الشعب ، وقف سلطان ابوعل وزير الإقتصاد السابق ، ليكذب معلومات د الوفد ، بحماسة واصرار غريين

الضّعب بدفع الإتهام عن شقيقه ؟ وكان اخطر ماقله سلطان أبوعلي، تحت قية البريان، وامام الأعضاء ، وليضا أمام عدميات التليفريون التي تنكل جانباً من جلسات مجلس الشعب ، أنْ الْمِيلَامُ الْمُصادرة كيست ٥٠٨ ملايين جنيه . وكان من الطبيعي لن يذكر الرجل الرقم الحاليقي . قادًا به يوقع ناسه في مصيبة تقيلة . قد اندفع يقول : ان جملة البالغ حواق ثربعة ملايين جنيه قلط

ويطبيعة الحل قان القضية لم تكن تتركز حول حجم البلغ المنهوب . لأن خطيئة السرقة ولحدة سواء ألام اللص على سرقة ميضة

يقول أن البُعِقَ التي امكن حصرها عن أَخْرَة محددة . تزيد على ١٧٠ مليون جنيه ، عدا ١٣٠ كيلو من الجواهر لم يعدر لمنها ...

حدث ايضا . ف مجلس الشعب المنحل ، أن أثار النائب الوقدى عبد المنعم حمين قضية بناء قصر العيني . وفي الحقيقة انها ليست قَضْية ، وإنما هي فضيحة بكل العابير والقلبيس الْكريَّةُ تَقُوحَ حَتَّى الآنَ ، عندما صرفت مبلغ ثمانيَّة ملايين جنَّيه ، على مالتكر ، إلى الشركة الفرنسية المنفذة للمشروع ، وفن هذا للبلغ سوف يهدر ويضبع على الخزادة العامة ، يسبب شروط العقد الردىء للمحف بحقوق عصر ، الذي كتبه نبي اورتطيم وأبن الاكابر الدكتور رفعت

الله جنيه فقط باية حال من الأحوال ..!

تسيان الوزير منعدم تماماً .

ول المالات الثلاث التي لوردتها ، تتصل الوقائع بالالة من أهم الوزراء في لية دولة وفي لية حكومة ، وزراء الصَّفَاعة والآلتصلة والتخطيط . فكيف يمكن الإطبائنان الى سلامة القطاع الضناعي .. وكيف يمكن إن تكون الثقة في حسن الاداء بوزارة الاقتصاد . وكيف تُعتمد عُمْ

مستقبل شاركت في رسم ملامحه وزارة التخطيط وبعد ذلك يقولون للنفس أن الحقة عل العلل ، وأن كل شيء يجرى بنظام . أما تلك البلايا للحيطة بنا من كل انجاه . فأن الحكومة الشَّار لها بها ، والحزب الوطني برىء منها ، وانما الشعب هو الذي توجدها

کان النکتور میلاد حدا اول

المتحدثين .. ويجلس إلى جوار

المفكر الإسلامي خالد محمد خالد .. والدكتورة نوال السعداوي ..

المفكر الكبير أن العلاج في ايدينا .. وهو يتمثل ق الحرية فعندما يختل مجتمع او دولة عن مداره حبول القيمة الحربة ويضيح كالشيطان

تماما .. وبقدر ولاء الأم أو المجتمع أو

الدولة للحرية بكون ولاء السنقبر

والمسير لها .. وراهن خالد محمد خالد

براسه على أن أي بلد تجد فيها الحرية ثن

تُجد بها نُقمة .. وتطرق المفكر الكبير الي

التجرية الفريدة والغذة التي عاشتها مصر

مع الحرية وتجلى ذلك في أبهى صورة ... بعد تورة ١٩١٩ ..

وقال إن الحل اولا وثانيا وثالثا ق

الدسقراطية الكاملة الواثقة . واذا كانت

ق بلدنا فتته فهي فتنة سياسية وليست

@( ملجوظة : انظر مقال خالد مجمد

خالد عن ناس الموضوع ص ١١)

فوده وقال إن مشكلتنا في مصر .

الصراع هو الحل

لأنسمى الاشيآء باسمائها الحقيقية فالافة

فينا وألشكلة بداخلنا ونحن نعيش ردة

حضارية بكل المقاييس ثم قفر الدكتور فودد بالحديث عن الدولة الدينية في مصر

وأن السمى ألى انشاء الدولة الدينية هو

سبب من أسباب القننة الطلافية أن لم

يكنَّ السَّبِ الأول وقفرة اخْرِي الى أنَّ

الدعوة الى تطبيق الشريعة الاسلامية هي

دعودً الى فتنة طائفية متجددة في مصر

وتسامل الدكتور فرج من يصدق ان هذاك

مرشحا يقول: اعطني صوتك .. تدخل الجنة هل هذا المرشح يملك صكوكا

وطالب الدكتور فوده بضرورة احداث

الصراع بين انصار النولة النينية وبين

انصار الدولة المدنية . و أن هذا الصراع هو الحل المطروح أمامنا . واضاف أنه

وتوالت الكلمات وق الساعة التأسعة انتهت كلمات

المنصة واعلن عن بدا الحوار وتوالت

الكلمات: الصحفية امينة ال

لا يعترف بحل سواه ..

وكان ثالث المتحدثين الدكتور أرج

فتنة طائفة .

والدكتور فرج فودة

متساوون في الحقوق. ولاتمبيز بينهم بسببُ الجنس او الاصلُ او اللَّفَةُ أَوْ

ألدينٌ أو الْعقيدة . وق ١٦ ديسمبر ١٩٦٦ أقرت الجمعية العامة للامم المتحدة يعض المبادىء العامة لمقوق الإنسان فنصت

المبدىء المحمد تصوق المسل محمد المدة ١٨ : لكل مفكر الحق في حرية الفكر والضمير والدين .. ويشمل هذا الحق اختيار احد الإدبان كما لايجوز اكراه

احد ، على حريته في اختيار الدين الذي

يعتنقه . كما أن التمييز بين البشر على

للكرامة الانسانية ويجب ان يشجب .

وقال الدكتور ميلاد حنا ان مصر

ساس الدين او المعتقد يشكل أهانة

من أولى الدولُ التي وقعت على الميثاق العللي لحقوق الانسان .. وأنها من أوأثل الدول المتحضرة في هذا الشان ..

وخُلص الدكتور ميلاد الى انه من غير

المعقول وبعد اعلان كل هذه المواثيق ان

نعود القَهْلَرى .. وتَتَكَلَّم عَنْ عَدَمُ قَبُولُ شهادة مواطن في المحكمة لانه ينتمي الي

اننا في مصر لم نكن بحاجة الي هذه

للواثيق الدولية . وان علاقة المسلمين

والاقباط علاقة سليمة عبر ١٤ قرنا .. في

والصراعات النينية وكأن ابرزها الغزو

الصليبي على مصر الذي وقف فيه الإقباط

وقال الدكتور ميلاد حنا: ان انتماء

مصر الى المسيحية هو انتماء اصبل وللصر

كلها أن تَقَدُّر ، مسلميها قبل اقباطها

كما أن انتماء مصر للاسلام هو ايضا

انتماء أصيل ، ولمس موقع متميز وخاص

ق العالم الإسلامي .. ولنا أن نفخر بالدور

وقال الدكتور ميلاد جنا : واذا نخل

ثَلَنياً : مَن غَيْرِ المنطقي ان يكون هنتك

ثقثا : هناك احساس وقيول عام فيما

يتعلق بالمعاملات والمواريث في الحوار

حول الشريعة الإسلامية بأن القانون

تدخل خارجي .. مالم تكن الظروف

الصراع الطلاقي مصر .. فلا يستطيع احد

الذي قام به الأزهر في العالم كله .

ان يتنبا بعصبر المنطقة ..

الداخلية مواتية

الى جانب مسلمي مصر ..

منطقة اختنت فيها الصراعات القبلية

في الصبورة الصحفية السعيد .. والكاتبة

تكون للاقباط قواعدهم الخاصة في ذلك

الشريعة الإسلامية ..

رابعا: اتصور ان الخلاف قد ينشا

١٩١٩ وتمثل ذلك في: وحدة الهلال مع

ولكن جيل الشباب الحال نشا ف جو

الصليب .. الدين لله والوطن للجميع .

الفرقة واتهام كل واحد للأخر بالكفر ..

وسناد مناخ يحمل بنور الفرقة

والتعصب .. وهذا هو مصدر الخطر ..

كما طالب الدكتور ميلاد حنا ..

أو لجنة للاحاء القومي كما

دعى المفكر الكبير خالد محمد

رافت .. د . لویس عوض ..

توفيق الحكيم .. نجيب

محفوظ .. نوال السعداوي ..

أمينة السعيد ،، ليلي تكلا ..

والعشرات من مفكري ومثقف

قاد المظاهرة: د. وحيد



نظمت جمعية تضامن المراة العربية بالاشتراك مع المنظمة

العربية لحقوق الانسان ندوة هامة، عن قضية الوحدة الوطنية وحرية الفكر بمبنى جامعة الدولة العربية. كانت الندوة أشيه بمظاهرة قادها مفكرو ومثقفو مصر ضد التعصب الاعمى والتطرف الديني المقوت .. والدعوة أني













بدأت منصة القنمر ف تلاوة خطابات الاعتدار والرسطل التي تلقتها من مفكري -مصر ـ وكانت الرسالة الاولى من الدكتور وحيد رافت دائب رئيس خزب الواد وَّالشَّانِيةُ مِن الإمنيا الكبير توفيق الجكيم والثلثة من الدكتور ركى نجيب محمود والرابعة من الإليب تجيب مطوط والخامسة من الدكتور لويس عوض... وتناولت رسالة الدعتور وحيد رافت الدور الوطئى الذي عاشه للمعربون على هذه الأرض في محبة واخاء يعبنون إلها واحدا .. والنور الذي لعبته ثورة ١٩١٩ ل الغضاء على الفتشة التي حاول الاستعمار النريطاني أن يبثها ف مضر والوحدة الوطنية التي لم تشهد لها البلاد ل تاريخها للعاصر مثيلاً لتلك الايلم والتي تمخضٌ عنها شعار : البين للديان والوطن

ونوه الدغتور لويش عوض في رسالته الى دور الاستعمار في اشعال مَار القتنة في مصر .. والدور الذي قلم يه الشعر المسرى بمسلميه واقباطه ف مواجهة هذا

واكد توفيق الحكيم أن مصر هي بلد الوحدة الوطنية والإخاء والمحبة بين المسلمين و الإقباط . وقال : أن مصر لايمكن أن تجيث بها فتلة طالقية وانها اذا حدثت في أي بلد من العظم قلا يُمكن ان تحدث في مصر ... واكد النكتور زكى نجيب معمود أن بناذا -الفتئة ؟

والتكتورة نوال الصعداوي رئيسة جمعيا

وأعلنت المكتورة توال السعداوي أن

عليها ولا يدافع عنها ..

والألفاظ وعلينا مستولية الدراسة والبحث العميق لحل هذه القضية .. وضجت القاعة !!

ثم اعطيت الكلمة لعدق عبدالشهيد وزير الدولة لشنون الهجرة الذي اراد بها أن يعقب على كلمة المفكر الكبير خالد محمد خالد .. واراد بها ان يثنى على اجهزة الدولة .. وعلى اخلاص وتقانى حكومة الحزب الوطني التي هو وزير بها واراد وزير الهجرة ان يسجل في الندوة انه لخلص ثمته وبرأ سلحته من تهمة التواجد في الندوة ويسمع كلمات الهجوم

تعدو ان تكون سرايا .. ولكن ف نعتنا ان نتعقب هذا السراب ؟؟ ويخيل في أن هناك دعوة عند بعض الشياب ابعد ما تكون عن الشريعة الاسلامية وعن سماحة

 إ ولاينقصها شيء إ وقال أنا اختلف مع
 الكاتب الكبير خالد محمد خالد في ذلك فالاحزاب منوجودة .. النيمقراطية موجودة .. واستأنن الاستلا خالد ف أن مصر يحكمها حاكم عادل .. طاهر اليد يبذل وانكر أننى كوزير للهجرة وجئت عند

زيارتي لبعض دول الخليج أن سمعة مصر

دينه .. وكل وأحد منا ولد ولم يكن له وتل الدكتور ميلاد هنا بعض نصوص

محمد خالد كلمة وزير شئون الهجرة

رئيسة جمعية تضامن الراة العربية

الثانية ﴿ ١٤ ابْرِيلُ المقبل ..

نَّهَايَةَ النَّدُوةَ عَنِ مَوْعَدَ انْعَقَادُ ٱلنَّدِوةَ

رثيمي وهو ان ما من لحد منا قد اختار

واعلنت الدكتورة نوال السعداوى

بابتسامة عريضة .

قال عدل عبدالشهيد : أن الأحداث لا

وقال أن الديمة واطية في مصر قائمة فعلا

الميثاق العللي

وارجع الدكتور محمد نور فرهات

الوطنية مستولية من ؟ واجابت بأنها مستونية كل مواطن

وقالت إن مواجهة الفتنة لاتكون بققانون ولا بالشرطة وانعا بقدرة كل مصرى

. اسكندر في كلمته للذا تحدث الفتنة

داخليـة .. بالإضافـة الى العـوامـل الخارجية ؟ ما هو دورنا نحن ؟ هذه الاجتماعات أن تنتهى حتى يتم القضاء على هذه الفتنة وبعد تشكيل لجنة دائمة للوحدة الوطنية ..

ثم اعطيت للكلمة للبكتور مياند هنا .. ويداها بقوله .. هذا الجمع الكبير من مثقفی مصر . هو رد حضاری علی مایحنث الأن من أحداث أثنة واضطرابات طائفية وفكرة هذه الندوة .. تبدأ من منطلق غوق رأسي فانا مهددة بققتل وهذه ليست هي الحرية .. فلا بد من الحرم .. اما سياسة أحتواء الامور فسوف تؤدى ال حدوث انفجار وقالت في نهاية كلمتها : اننى مع اخواني الاقباط في كل شيء حتى ولو كان الثمن هو حياتي !

احداث الفتنة ال أصليع خارجية تريد ان تشعل تار الفننة في بالأبنا وقال إن أشاعة الماخ الديمقراطي واتلحة الفرصة لكافة الاتجاهات التعبير عن تفسها كفيل بالقضام على هذه الفئنة .. وتساملت الدكتورة ليل تكلا : الوحدة

الغننة التي معيشها الإن هي فننة س وليست فتنة طائفية فللعركة القلامة الشرق الاوسنط ليست بين مصلم ومس نين معين .. ولكن بين أصحف الدين الواحد .. فهذه هي العركة القادمة وهذا تنتهد حرية البسارى والعكس

ولماذا تنقسم الامة في هذا الوقت بالذات

وحدة الأملة المصرية

حيثماً يبدأ تطبيق العقوبات في الشريعة الإسلامية .. والخلاف هنا ليس بين الاقباط والمسلمين وانما الخلاف بأن الحل ان يكون من خلال الاجراءات الأمنية .. وأنَّ الامر لم يعد من البساطة المسلمين .. والفريق الذي يرفض تطبيق بحيث يكتفى بالحلول البسيطة . ففي العقوبات بستشهد بما حدث في العشريتات كان لمصر مشروع من أجل السودان .. والذي انتهى إلى اعدام الوحدة الوطنية. وفي الخُّنَّ الشهيد محمد محمود طه .. الذي اختلف هنك مشروع رائد للتنعية الاعتماعية مع الرئيس نميري حول طريقة تطبيق والامر الآن " أين هو مشروع مصر القومي خُلُمسا : اشعر بان مصر کلها .. وقد عابشنا احداث الحركة الوطنية بعد ثورة

الذي سيكون هو المنتاح لاختفاء الفتنة ودعا الدكتور ميلاد هنا إلى تكوين خطة عمل تنشأ من الشعب وتغير الواقع الذي يضمن ان تكون مصر منماسكة وقوية ولتكن تحت اسم اللجنة القومية للوحدة الوطنية ولنترك حرية الانضمام اليها مفتوحة أعلم كل المصريين . وأن تكون من مهام هذه اللجنة التوجه ال

### فتنة سياسية لاطائفية

وكان ثانى المتحدثين المفكر الاسلام استبعاد عبارة الفتنة الطائفية أَبِضًا .. وقال بأن الذي حدث هو نوع من حَالات الصَرْعُ الذِّي تَنْتَابُ بَعُضَ تشهد قط الا الاخاء القومي في أروع صورة . وقال باننا ونحن على أبواب القرن الـ ٣١ مسيرتنا لاتنبءى بأننا سنكون عرضه لفتتة طائفية ولا لحرب اهلية

والدكتور محمد نور فرحات .. والكاتبة أمينة الصاوى .. والدكتورة ليل تكلا ، والدكتور شريف حتاته والدكتور اسكندر وكأن اخسر المتحدثين تناولت امينة السعيد ف كلما السماحة والمحبة التي نشات وقالت بان الإقباط يعيشون اليوم في وانما سيبقى الاخاء القومي .. واغماف

◄ موديات تناسب جميع الأفواق والمستومات ستبل -مودرن - كلايسان -عذب ● موديلات تناسب جميع لمقاسات والأخحام

 ♦ اخشاب طبیعیهانسایترمن: (الأرو-الزان-اليلوط)

حلم كل عرسين نحققه بتأثيت مسنزك كامل سالنفسيا على عين إنتاجنا يغمرا لأسواق خلاك عشرين شهرًا كاهر .. وقارت .. وإهكم ..

نقلاب علم الأثاث تورة في أسعار الموسيا قامت الشركة بإنشاء مصنع عملاق بمدينة يشار بميت عمر وففا لأحدث التكنولوجيا العالمية في النصنيع

ودهانالأنشات خطوط إنستاج متكاملة

مجموع السعد: القاهرة ، ٩٥٣٩ ش إيران بالدق : المنصورة : شاع الجيش أملم مبنى المعافظة للا سيت ماز: الإسكندرية: ١٥٤١ ، ٨٠٤ شرجمال عبدالناص بريري: طبط ١٨٠ شي الجيس البحرسانية ا : المنزقازيق: ٩ تسارع حمال عبد السناصر ١ السند الروسين

# استعادـوا مـال الشعـب .. ويستبيحون الأن حد بقلم : الدكتور محمد عصفو

لا يكاد يعر يوم دون أن تتفجر فضيحة مائية ضخمة عن نهب ملايين الدولارات والجنيهات من البنوك وهروب الناهبين او تهريبهم إلى خارج البلاد للملابين التي غصبوها نصبا ونهبا ا وسواء تعت جريعة النصب بإدخال الغظة على البنوك أو بمشاركة بعض مدرائها خربي الذمة الذين يقبلون ضَمانات وهمية من المقترضين و المستثمرين أو المقاولين .. فإن النتيجة أو الماساة في جميع الحالات هي سرقة أموال الشعب الفقير والمدين بالمليارات من الدولارات والذي ترهّقه القروض الربوية واعباء خدمتُها وتُقْرض عَليه حياة الفاقة والمعاناة ، على نُحو ما تُدمر المرتبات الضَّيْلة الجهازين الانتلجي والأداري للدوَّلة ، ذلك أن عجز هذه المرتبات عن مواجهة اعباء المعيشة يدفع عُكبية العاملين إما إلى البدخ استغلالا لمواقعهم ، وإما إلى الارتشاء للقيام بما كأن يجب عليهم القيام به أو لارتكاب مخالفات وجرائم وَطَيِفِيةً .. وإذا كُانُ أُستَغَلَّلُ الْوَظْيِفَةُ للصَّلِحِ الخُاصِّ بِعَنِي أَنْ اجهزة الدولة قد تحولت إلى ، بونيكات ، أو متاجر خاصة ، فإن أرتشاء الموظفين ( بجميع الصور و في مقدمتها العمولات ) هو تخريب للضمائر والذمم ودمار للاقتصاد القومي وخصوصا أن الدافع معظم وراء حالات الرشوة هو بالخروج الصارخ على القانون على نحو تعثل في رد الاموال المصادرة المهربة ( وبلغت قيمتها مليارات ) بقرارات افراج مزورة منسوبة إلى وزير الاقتصاد الأسبق . ولهذا لا يجوز معاملة هذه الظاهرة أ معاملة شكلية ووصفها بانها مجرد ضياع أو نزيف تلاعب في المل العام حيث ضبطت في عام ١٩٨٦ وحده عدد ١٩٩٧ قضية اموال عامة ( وما لم يكتشف كنير!) بلغت جملة الاعتداء على المل العام فيها أكثر من مليار جنيه ! ﴿ وَذَلْكَ طَيْقًا لَمَّا جَاءُ بِللنَكرةُ المُرسِلةِ مِن رئيسُ الشوري إلى رئيسِ الوزراءُ ! ) ، ذَلك أَن ظاهرة ، النهبِ ، ؟ تنحصر خطورتها في سلب بعض مليارات ، وإنما ثمة مخاطر اشد يتصدرها بدون شك ان تكون سلطة الدولة ، اداة النهب ، ، أو أن يكون مسلكها أسوا قدوة في مجال النهب والنصب والاحتيال ؛ وعندئة يثور التساؤل عما إذا كان يجوز الحديث الجدى عن وجود دولة بللعني الصحيح ، تكون جديرة بالاحترام أو الثقة في أن لقر كانت بدامة الماساة عنيما صويرت أموال وثروات ومحوهرات الأسرة المالكة

وتلتها الحراسة على أموال الأعداء في حرب ١٩٥٦ ، ثم الحراسة على أموال من سموا. أعداء الشعب في ظل ما اسمى بالتحول الاشتراكي ... وما فهم اللصوص التوريون والاشتراكيون إن المعادرة أو الحراسة إنما تتقرر لمعلجة الشعب الذي يفترض أن تعود إليه أمواله التي اغتصبت أو سرقت منه خلال مائة وخمسين عاماً .. غير هذه الأموال الطائلة ( التي تبلغ قيمتها مليارات ) قد نُهب معظمها في اكبر عملية سطو في تاريخ مصر الحديث يتضاط بجانبها ما تعرضت له مصر من سطو العهدين العُسْكريين الملوكي والعثماني .. وقد زاد من هداحة الكارثة ما اقترن بالاستيلاء على الأراضي والعقارات المسادرة بقانون الاصلاح الزراعي من نهب والحتيلُّ بعضٌ موقَّطَى هيئة الأصلاح الزراعيُّ .. وُقَد بِلَغَ النَّهِبِ تَرُوتُهُ لِ ّانشَاءُ القطاع العام ، ذلك أنه و إن كان هذا القطاع في حقيقته مالاً عاما أي معلوكا للشعب ، الا إنه في الحقيقة ( ومع إدارة سيئة أو خربة النّمة ) يغدو قطاعا يحتكره المدراء ويشغلونه لحسابهم الخاص .. ولذلك فإن ما كان يظهر من أرباح أو حسائر لا يكشف عن هجم ما كان ينهب من رأس المال أو من الأرباح سواء في شكل سرقات حقيقية أو رشاوي أو عمولات "، على هذا النحو تحولت مصر إلى غابة يُروع الامن والشرف والنزاهة فيها عصابات أو ، مناسر ، أو قطاع طرق لا يتردد رؤساؤها وافرادها في اغتصاب كل ما تستطيع أن تصل إليه آيديهم من أموال الشعب أو لَّرواته القومية ؛ وْكان من الطبيعيُّ وقد استنزاتُ هَذه الْإَمُوال والثروات القومية جانب نزيف تكاليف حروب ثلاثة ( ٥٦ واليمن و ١٧ ) أن يتدهور اقتصاد البلاد وَأَن تُلَجّا الدولة إلى الأقتراض وان تعجّز عن السداد فتضطر إلى إعادة جدولة لديون .. ويرث الحكم في مصر السادات .. وهو صلحب السلة خاصة ﴿ الحكم الذي ال إليه بالصَّبَعَة المحضَّة وضربة حظ .. وقوام هذه الفسقة : اغتن ودع اتْصارك يغتنون .. وتمتع باطايب الحياة ورفاهية السلطة وفخفختها ... وما كانت سية الانفتاح الاقتصالي وتشجيع الاستثمار سوى وسيلة للإثراء الحرام ... غير أن انتهاك حرمة المال العام بلغ نروته في تفويض رئيس الدولة في احتكار تجارة السلاح وتوريده للجيش المصرى ، وهو واعوانه وسماسرته لا يسالون عن العمولات أو عن الاثمان الحقيقية لما تبرم به الصفقات .. ( ذلك أن مصر برعاها الله لا تازم رؤسامها ووزرامها يقدموا قبل تُقلد المنصب وبعده كشفا بممتلكاتهم ) . ومن الفريب ان تستمر هذه الجريمة الدستورية هتى بعد اتفاقيات كامب ديفيد وإعلان أن حري اكتوبر هي أخر الحروب .. ولكن النهم إلى المال والثراء الحرام هو الذي يغرى على استَمْرَار هَذَه الْجَرِيمَةُ ... ولتنفيذها لأبد من فتح باب القروض العسكرية ، وحتى يواجه النظام نافقات الترف واعباء مجتمع استهلاكي لا ينتج بل وفرض عليه الا ينتج لمصلحة الخواجات وغرفت مصر في ييون ربوية ولم تتقنفا معونات وتبرعات وَاحْسَانَات يَدْهِبِ مُعْظِمِهَا ۚ إِلَّى الْحَسَنَيْنِ الكَرَّامِ ۚ . . وَلَئْتَظَاهُر بِمُحَارِبَةُ الفُسَاد نظام الدعى الاشتراكي ومحكمة للقيم . . وهما نظامان شاذان لا مثيل لهما في اى نظام

ولكنَّ لخطر الاحداث السياسية في عهد السادات هو بدون شاد تحول سلطة الرئاسةُ إِلَى تَجَارَةَ احتكارِيةَ للسلاح بَمتقضَى ، اقدر ، فانونُ بتَّاويض رئيسُ النولة (البقية ص- ٤)

# بظم د . ابراهیم دسوشی اباظه

كل شيء ارتفع سعره في هذا البلد إلا الإنسان .. وفو ارتفع سعر الانسان كما لرتفعت أسعار الحجارة والاتربة لهانت الشكوي .. وقلت المعاناة .. ولكن انساننا الجنيدة .. ولكنني اعنى بكلماتي إناسا رايتهم وخالطتهم في لحياء شعبية تقع في قلب القاهرة ، عاصمة اكبر الدول العربية واسبقها تقدما ، " ولست في موقع هجوم على حكومة الحزب الوطني ولا الحكومات التي سبقتها منذ سنوات وسنوات ولكنني في موقع اشفاق على هؤلاء الذين يحكمون ويستميتون في التمسك بالحكم وحولهم في ، قاهرة المعزَّ ، أكبر معاقل أهدار الأدمية في حي زينهم والخفير والامام وعربة الخنازير وغيرها وغيرها من امارات البؤس المسحونة

بالسكان والمنشرة في حي شرق القاهرة !! لقد شاحت الظروف أن لكون مرشحا بقائمة الوفد في حي شرق القاهرة .. وأن اقوم وزملائي المرشحين بجولات في عدد من الاحياء الشعبية .. وأن أطوف معهم في المليحة وعزبة مكلوى وعزبة منصور ونير الملك وعزبة المبيض وعزبة الصفيح والأميرية وعرب الجسر وعرب الحصن وعرب الطوابلة وعرب البلي والبركة وكلها تَقْع فِي الْجِزَّء الْغَرِبِي مِنْ دَائِرَةُ شَرِقَ القَاهِرةَ وَيَفْصِلُهَا عِنْ الْجَزَّء الشُّرقّي مَنْ الدَّائِرة ويطُولُ الدُّنْرَةِ كُلُهُا شَكْرُع جَسَرِ السُّوسِ الْمُؤْدِّى الْيُ بِورْسِعَيْدُ .. وهَذَا الشَّارِع هُو الحد الفاصل بين اهسام الدائرة ، المتقدمة ، وهي مصر الجديدة والنزهة ومدينة نصر .. واقسام الدائرة ، المتخلفة ، وهي الحدائق والزيتون والمطرية وعين شمس والمرج والسلام .

ولاشك أن الكثير من سكان القاهرة لم يسمع قط عن معظم هذه المناطق ولم يسبق له أن طاف بها وتعرف على طروف المعيشة فيها .. ولو نظمت رحلات جماعية لكل ذي ضمير من اعضاء الحرب الوطئي لزيارة هذه المناطق لعاد منها وفي يده استقالة من

ولاً ادرى للذا يبحث خصوم الحزب الوطنى عن ادلة تدينه وتثبت فشله الكامل في معالجة ابسط الأمور وتحت يدنا هذه الأدلة الحية بالصوت والصورة والرائحة اذهبوا إلى هذه المناطق التي تعلو فيها الكثاقة السكانية وتبلغ اقصى دروتها في

المتر الربع .. اذهبوا باسادة الصحافة الحكومية .. ويا أصحاب الإقلام الرسمية .. ادهبوا ألَّى عربة مكاوى أو ألى المليحة لتروا كيف يعيش الانسان المصرى في قلب العاصمة قبل أن تحدثونا بقوة عن منجزات الحزب الوطنى والمكاسب التي جناها العمال على يديه

اذهبوا .. وأغرسوا أقدامكم المترفة في الأوحال واملاؤا صدوركم بروائح المجارى الطافحة فوق الازقة وامتعوا انظاركم باكوام القمامة .. التي تزين المنعطفات وخليط الحيوان والأنسان الذي يتكنس في علب الأسمنت الضيقة الَّتي تسمونها بالساكن "! ويحكم .... هل هذا الذي لرى هنا في شرق القاهرة وفي هذه ، الامارات البائسة ، المعزولة عن الدنيا هو حصاد ٢٤ سنة من الكد والعمل والانجاز الحكومي من أجل

وإذا كان هذا هو حال مواطن العاصمة الذي لايجد ماء نقيا .. ولامجاري صائحة .. ولاسكنا ملائما .. ولا رعاية صحية .. ولا حتى يعكن أن يجد الخدمات الاساسية العلجلة إذا ماوقع حادث أو شب حريق لاستحالة الوصول إلى هذه المناطق .. إذا كان هذا هو حال المواطن في العاصمة أما هو حال المواطن إذن في أطراف الجمهورية ، كالصعيد الجواني ، .. واقاصي الريف والواحات

عُقا إنن البحث بعيدا عن العاصمة لاثبات الانهيار والخراب الذي يطبع حياة الانسان المصرى ويجرده من صفة ، بنى أدم ، .. ونحن نعيش هنا كل الماساة ونتصفح الإحزان في الوجوه المكدودة .. والطفولة الضائعة .. والشباب المشرد ؟! نعم ياسادة المنجزات واولياء النعم والخيرات لملاا تذهب بعيدا وأمامنا هذه الملايينُ المطحونة من العمال والفلاحين وغيرهم من اهل الملل والنحل .. هَل نظمع ل أن بأخذ السيد حسب الله أو السيد دويدار أو غيرهم من السادة الوزراء سياراتهم ويتجهوا الى حدود هذه ، المجاهل ، القاهرية .. ليطوفوا على الاقدام بين حواريها وازقتها حتى يكتشفوا باناسهم أن الحكومة غائبة ثماما .. وأن سلطاتها لاتتعدى حدود هذه المجاهل الى داخلها .. فكل شيء مسكون لا علاقة له بالتخطيط العمراني . وكل شيء ماكول أو مشروب لاصلة له بالصحة العامة .. وحتى شركات القطاع العلم والتي تتبع بالضرورة حكومة السيد حسب الله اصابتها الفوضي وضربها ألتخبط قلم تُحترم أصول التخطيط العمراني .. ولم تحرص على حياة الناس بل اتجهت بعض شركاتها كشركة مصر حلوان للغزل والنسيج الى الاستيلاء على قطعة أرض فضاء فقسمت بذلك هي المليحة إلى قسمين .. وعزلت تسعة الاف مواطن عن يقية الحي بمرافقه وطرقه و أصبح من المستحيل وصول سيارة اسعاف أو مطاق أو شرطة الى هذه المنطقة المعزولة !!

ان ماساة المواطن القاهري تذكرني بقولة العالم الجليل الدكتور عبدالمجيد فراج ﴿ الْمُؤْتِمِ الْإِفْتَصَادَى لَحَرْبُ الوقد ﴾ أن مصر تعيش تُحت الصفر وبالثالي فان اللَّ جهد تبنله حكومة في الاتجاه الصحيح لابد وأن تظهر أثاره بسرعة ووضوح .. وانتى لحمل هذه الملاحظة الذكية الى حكومة الحزب الوطني لاقول لها أن هذا الانحطاط والانهيار الذي يعانيه سكان ، مجاهل ، شرق القاهرة دليل اكبد على ان حكومة الحرب الوطني لم تبنل أقل جهد ولم تخط أقل خطوة في الاتجاه الصحيح لانقاذ هذه الملايين القاهرية من بؤس الحياة ولو كانت قد فعلت لكان الحال غَير الحال ولامكن للحزب الوطني أن يجد لنفسه شيئا من الشعبية تسانده أن الانتخابات ! ولكن سبق السيف العزل ولم يبق أمام حزب الحكومة صاحب المنجزات الا انجلز واحد واحد وهو أن يرحل عن الحكم إلى غير رجعة "

المرشح الاخير بفائمة الحزب الوطنى بالدائرة الاولى بمحافظة الشرقية دورع محولات الكهرياء واعمدة الانارد على القرى ويعد باضاءة كثير من العزب الرشح يرسل للمستولين في ادارة الكهرماء - كروت ، بذلك .. للتنفيذ .. ويمكن معرفة ماتم من عظيات اضاءة وكذلك رصف بعض الطرق بهذه

ونجن تتمني از تحل مشاكل كل قرى مصر وتتمثى أن تضاء كل القرى والغرب وترصف كل 'الطرق المؤدية الدية . ولكننا تتساعل عقط الما يتم كل ذلك خلال المركة الانتخاسة فقط الله

### طلق روحته لأنها منعته من الترشييح في الانتجابيات

أجد الرسجي بقائمة التجاف بمحافظة الدقهلية وهو عن قرية يسنتجت مركز اجا قام بتطليق زوجته بعد ١٨ عام! لانها مذهنه من الدخول في الانتخابات ".

ويذكر تقرير الجهاز المركزى

الوهمية مثل مشروع مصنع الثلج الذي تم اسفاده بالأمر المفاول نصر زكي

فلنوس عضو الجلس المطي دون أتباع الطريق القانوني بعرض المشروع في

كما يوضح التقرير ان مشروعات جهاز

١٩٨٠ ، ومن هذه الشروعات مركبر الشباب بقرية برشنت ، وورشة النجارة

الآلية ، ووحدة الكليم والسجاد ، ومبني التكوين المهنى ، ومشروع تشجير مدينة

العياط، والذي تم شرآء ثلاث الأف

شجرة، ولم يغرس منها أكثر ٥٠٠ شجرة حتى الأن، بالاضافة

عملية رصف مدآخل طرق المحافظة

كارثة عستشفى العياط!

يكشفها الجهاز الركزى للمحاسبات ، فإنّ

هَذَا التَّقَرِيْرِ يَهِتُمْ بِشَكَلِ كَبِيرِ بِعَمَلِيَّةُ التوسع في مستشفى العياط والتي تم

استلاها بلا مناقصة للمقاول نصر ركى

فانوس عضو المجلس المحلى"، ويعد اتمام عملية البناء تم هدمه بعد انفاق اكثر من

٣٠ الف جنيه على عملية البناء والهدم

كما تم أعثمك مبلغ نصف مليون جنيه

لإنشاء الجناح الجنيد للمستشقى ، وبعد

افتتاهه في اعياد الجيزة ظهرت به بعض

العبوب القنية ، والتي جامت في تقرير

اللجنة الصحية لتقمى الحقائق بالمجلس

المصلى، وتقرير الجهاز المركزي

للمحاسبات ، وجاء في الاخطار الموجه

للادارة الهندسية بالعياط أن هناك

تشققات بالحوائط ، وعيوبا فنية في اعمال

السباكة والدهانات والبلاط والقيشائي

ويرد الدكتور فايز زكى البياض مدير

المستشفى بأن القاول لابد أن يقوم بترميم

التشطقات من مبلغ التامين الذي يصل الى

٧٠ ٪ من تكاليف العملية ، لكن أهالي

العياط يؤكدون أن المقاول قد تسلم مبلغ

التامين كاملا ف حضور محافظ الجيزة

خلال الاحتفال باعياد الجيزة وافتتاح

ويشكو أهآل العياط من سوء الخدمة

العلاجية بالستشفى ، ويرد على ذلك مدير

المستشقى بان قلة آلامكانيات هي السبب

ل عدم توفير الادوية اللازمة للمستشفى .

الثال السايب !

وترجع مهزلة ضياع المال العام في مستشفى العياط الى ما قبل انشاء الجناح

الجديد بالستشفى والذى لانتعدى

مسلحته ۳۰۰ متر ، فقد کان بوجد مکان

هذا الجناح مظلة لانتظار المرضى محمولة

على أعمدة خرسائية ، وتم أعتماد مبلغ

٨٦ الف جنيه لتحويلها من مظلة إلى

عبادة خارجية ، وقد تم تجهيز هذه

العيادة المكونة من ١٨ غرفة ، ولكن بعد

اقامتها باقل من عشرة شهور قرر مجلس

المدينة بناء دور علوى بالستشفى ، وتم

الحصول على ترخيص من اللجنة

ومعا يؤكد استوب المحاباة والمجاملات

ق محافظة الجيرة ما يقوله رئيس مجلس

مدينة العياط عن عملية استك اقامة مبنى

الجناح الجديد لنفس المقاول عضو

المجلس المحلِّي رغم ما ثار حوله عن شكوك

في بناء وهدم المبنى القبيم ، وتم صرف

٥٠ الف جنيه كدفعة اولى له من ميزانية

١٩٨٠ ، ثم مبلغ ١٥٠ الف جنبه على ثلاث

الكوليرا في الجيزة !

ه؛ حَالَةُ كُولِيرا خَلال العام للاضي في

بعض قرى الجيزة عثل الناصرية

والليشت والمنائيا نتيجة لشرب المياه

الملوتة بالميكروبات والتي اثبت التحليل

وجود مواد ضارة بها تسبب الكوليرا "!

يناير ١٩٨٧ . ولكن الحكومة قامت باغلاق

كما ظهرت ١١ حالة كوليرا خلال شهر

وبسبب سوء الخدمات الصحية ظهرت

الهنيسة بالتعلية .

الجناح الجديد بالستشفي.

والصرف الصحر

وعلى الرغم من كثرة الانتراقات التي

تنمية المجتمع أد تعطل معظمها بالرغم

من صرف تكاليفها بالكامل منذ

مناقصة علمة.

حاسبات الكثير من هذه المشروعات



### رئيس الوفد خطفه للسياس الخطع ، اشترك عند كنير مرّ رحالات الوقد .. وساهموا فظفاء الكلمات الحماسية الذي ماتكشف اخطاء الحكومات التباغة والخاتة وق هذا الوُتم القي عند

ق المؤتمر الشعبي الكيم

ونائب رئيس لجنة محرب الولد كلمة المحامى وتأثب

أصبحت عزبة يمتلكها ويديرها ديناصورات الحزب

الأنْحراقات المائية تكشفها الوفد من خلال تقارير الجهاز وتقرير اللجنة الصحية لتقصى الحقائق وأعترافات

الجهاز المركزي للمحاسبات أزمة في محافظة الجيزة وصلت الجهار المردى المحسبات الله المحافظة ، ورئيس واعضاء المحافظة ، ورئيس واعضاء والمحسب ما كشفته هذه التقرير من مخلفات مالية وفنية ،

حسن مُحافظ الجيزة قد قلَّم خلال الآجتفالات بأعياد الجيزة

وطنى ووالي المجلس المحلى يتم توزيع المقاولات على الاعتماء الذين ينتمون و عليه و المجلس وحد !! و عليه المجلس الانجرافات المقدة تكشفها الدفد من خاط 120 ما 120

تحويل بعضها الى النيابة الادارية

التي عديد ومنة التي تبين بعد ذلك انها مشروعات وهمية صرفت

عُبِيًّا إِلَّاثُ مُولِيَّاتَ لِاستعجال افتتاحها رغم عدم صلاحيتها وجاء دنك سيب لَابِنَاوْنِرْ أَبْلِهُرُّمِناتُ الوهمية الذي البعد المجلس المحل بهدف استثناء بعض لابناؤنِرْ أَبْلِهُرُّمِناتُ الوهمية الذي البعد المجلس المحل بهدف استثناء الاسعاد

المُثْرُوعَاتِينَ مِن عملية الدخول في المنقصات الختيار اقضل الإسعار

نائب رئيس لجنة الإعلام يقول في القنوم

# الذي عقده الوعد في مدينة انشواي بمحافظة الغنووان والقر فيه فؤاد سواج الدين

الْكَمْ اعْتَصْلًا وَلَمْ يَسْفِعِنَ عُلِيًا \_ "كَمْ جَمُونًا وَجَنْ 

00000

00000



يناغة الأمينرية تترفض استقبيال مرشض المنزب البوطشي . • و رقضت شياخة الإميرية التي كانت تابعة ناسم السلحل وانتست الجبيد لاحياء القافرة أل أسم الزاوية الجعراء استقبال رافت ركي امين الحرب الوطني بالسلحل وعبد الفتاح بدر مرشح الحرب لطليهما الحصول على اصوات الشياخة ( الانتخابات القادمة، هتك إعضاء الشياخة لاحمر طه وقائمة الواد بسبب استبعاد قائما الحرب الوطنى لرشدى البيجرمي ووضع أسم محمد سيد احمد على رأس القائمة الاول

ومن تلحية اخرى رفضت آخدى الجمعيات النيئية استقبال منمبور عبد الرحمن مرشح الحزب الوطنى بنفس القائمة ومتعته من الدخول بحجة انه كان بلصريا وهرول للنخول في جميع الإخراب

# ضابط بالشرابية ينزع لافتات المعارضة

● شوهد تقيب شرطة في الساعة الواحدة صياحا يوم الأحد بشارع الإليل وهو يقوم بنزع وتعزيق لافتات الدعلية الانتخابية لرشحى للعارضة ويعاونه خمسة من

A CAME OF THE PARTY OF THE PART

ونيا وجيد طيه ادا ماهم أدمل اختف اعتام فعن احمل اختف

طون العاللة

وعلى القور قام مساعد مدير الامن ومامور

مركز كفر سعد تساندهما أوة من الامن

الركزى باقتجام البلدة .. ومجاولة اعادة

النظام حتى يمكن عقد المؤتمر الذي دعا

اليه الحزب الوطنى..

النصورة يقمله رقمت

اضطر احد الزملاء الصحفين أن يستضر عن سبب قيامه بنزع اللافتات فأنلغه بأن سيق أن قام بعض المواطنين بابلاخ مامور قسم الشرابية بقيام ضياط وجنوده بنزع اللافتات وحدروه من هذا الاسلوب يستفر النلخيين .

### تعجيراا

اليحيرة : عصام رفعت : أهنث طريقة لتعجيز اهلل البحيرة امتدعتها منيرية التعوين بالتعاون مع محاظ البحيرة المستقر في مقعده منذ إكثر من عشر سنوات فأهال البحدة وهي اكبر محافظات مصر امتدادا شدقا وغربا وشمالا وجنوبا قامت المعافظة مِتُورُيع حصصهم من الدقيق للفاخر عل اسفس ان مكان اقمى القرب يحصلون على حقهم من بقلين في اقصى الشوق وسكان أقصى الثمل يحصلون على التقيق من اقمى جنوب الحافظة : ونظرا لان البلعثين عن الدقيق الشعب وهم الطبقة الطحونة فهم لايستطيعون الوصول الى امكنة توزيع الدايق لعدم قدرتهم على الأنتقال:

### تهديد .. ووعيد

🖜 علمت ۽ الوقد ۽ ان ليبب زيرم محافظ البحيرة سوف ينزل الى قرية السمغراط ، مع مرشحي الحرب الوطئي للضغط عل الإهالي بقارية لتابيد مرشحي الحرب الوطنى هنك . وعلمت ، الوف ان المحافظ سوف يقوم بالاشتراك مم فؤاد عويس الدير الساعد التموين بالبحيرة. بالرور على اصحاب المحال التجارية للتأثير عليهم بالضغط والتهديد والتلميح بضرورة تاييد مرشحى الحزب الوطني



تحقيق طلعت الطرابيشي تصوير جلال شاهين

هناك أجهزة ومعدات طبية مكدسة بالخازن واد اصابها المدا نتيجة ويقدم تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات بيأتا بهده الاجهزة، ومثها وحدة اسنان كاملة وجهاز اشعة متنكل .

وقد مض لكثر من لربع سنوات ولم يتم استخدام هذه الإجهزة . أسلوب عائل !! ويقول محمود عبد العلل رثيس لجنة الحكم المصل بمحافظة الجيزة أن الاسلوب الركزى في المتكم المطبق في المحافظة ومجلسها المعلى كأن المعبي في

ويقبيف محمود عيد العال أن الجلس المحلِّي لِمَالِظة الجِيزَة ثم تشكيله من اقارب عيد الرؤوف أبو هميله ويتم استبعاد أي عضو لاينتني إلى هذه العائلة ، ويتم ادارة جميع الامور في الجيزة باسلوب عائل غير ديموقراطي ،

وقد قمت بتقيم استلة واستجوابات في

المجلس المحلى كشقت أيها المخالفات

المسارخة في قطاع المسحة بالعياط،

وتحدث محمد بدراوى مشيدا

بالاستقبال الرائع الذي اعده أهالي

نرين تقيدات الوفد ومرشحيه

واستعرض تاريخ منطقة نرين

وتبروم وصلتهما القوية بالوقد منذ

زمن بعيد ، ولكد أن هذه النَّبُوة وهذا.

الاستقيق يؤكدان انهما مازالا قلاعا

ولدية وتعرض لماولات تشويه

الوفد التي يقوم بها اعداء

النيمقراطية ، وقال انه لا صحة مطلقا

لل يردده البعض بلق الوفد أو

المرضى يفترشن أرض العيادة الخارجية بمستشفى العياط في انتظار الفحص

بسبب مواقفي المتشددة في كشف لوجه القصور بمحافظة الجيزة عندما كنت بعض الآبار دون اجراء فحص وقائى ، أو انشاء مرشحات لمعلجة البياه وجود المعدات وماكينات المرشحات ملقاة في العراء أمام مجلس المدينة .

ويقول الدكتور اسماعيل كامل رئيس اللجنة الصحية لتقص الحقائق ان نسية اشغال الاسرة بمستشفى العياط لا تتعدى ٣٠ ٪ . وهذا معناه أن ٧٠ ٪ من الأسرة خالية على مدار العلم ، وكان الاولى ان تترك العبادة الخارجية الكوتة من ١٨ غرفة بدلا من هدمها ، وهذا الاسلوب العشوائي ادى إلى تكبد الدولة خسائر بدور داع تقر بمائة الف جنيه

ويضيف الدكتور اسماعيل كامل انه







رئيسا للجنة الصحية بللجلس المحلي ورئيسا للجنة تقصي الحقائق ، تم ابعادي عن المجلس وعن رئامة اللجنة الصحية بالمحافظة لاخفاء الحقلاق ألتى كشفتها اللجنة عن اسباب هدم المبنى الجديد الملحق بالمستشفى ، وعن وقائم الإنحراف التي صاحبت عملية الهدم .

المعدات الطبية مهملة وعلى الرغم من خلو يعض الوحدات الصَّحِيَّةِ الرَّبِقِيَّةِ بِمِحَالِظُهُ الْجِيزَةِ مِنْ الاجهزة والمعدات . وشكوى المسثولين الدائمة من عدم وجود الامكانيات فإن



استقالتي من الحرب الوطني ومن عضوية مجلس محلى الجيرة والانضعام الى

### كفر الوسطاني يرفصون استقبل المحوب والكفراوي

رقض اهالي كغر الوسطاني بمحافظة ممياط أستقبل الدكتور رفعت للمجوب والمهندس حسب الله الكفراوي مرشحي الحرب الوطني. قام الاهالي بتحطيم السرائق الذي اقامه الجزب في البندة .

في مؤتمر الحرب بابي حمص

## ١٥ الف في استقبسال تساهـر « المحبـوب » بسايـو شمص

بشعبية كبيرة في الدائرة وظهر واضحا عقد حزب الوفد بمحافظة للبجيرة حب الجماهج لقائمة الوفد في البحيرة مؤتمرا سياسيا وشعييا كبيرا حضره اكثر وكان موكب مرشنحي الوالد أحا بدا شحركه من عشرة الاف مواطن من لمالى أبو حمص من مقر للحزب يتمنَّهور السلعة الخامسة والقرى المحيطة بها جاءوا ليؤينوا قائمة بعد ظهر الاثلين وطاف الموكب بضواحي حرّب الوقد وعلى راسها اللواء عبد للثغم دمنهور وسط متافات الجمامير الت حسين الذي اطلقوا عليه ، قباهر احتشدت بشوارع المبيئة تهنك ، يحيا الوقد .. ولا رخاه بدير الوقر ، كما المحجوب ، وعبد للنعم حسين يتعتم احتشدت الاهال بطول الطريق بين دمنهور وابو حمص مؤيدة ومحتفلة بمرور موكب الواد كما احتشد الاهالي حول سبيارة عبد المنعم حسين ورفعته اوق

# توانين الاصلاح الزراعي باتية

عقد حزب الوقد بقنقهلية ندوة جماهيرية ، صباح السبت للأفي بقرية درين مركز طلقاً حضرها محمد بدراوى ، من قيادات الوقد بالقاهرة واحد ابناء درين . ويعض أعضاء وقيدات لجنة الوف بالدقيلية .. وقد توافدت الجماهم الى الندوة من درين ونبروه والابحر وطنيخ ونفنا رافعين شعارات تابيد الوفد وقائمة مرشحيه .. وبدأت الندوة بكلمة القلها عند

الحميد الجمل رئيس لجنة الوقد بالدقهلية ، استعرض فيها انتخابات ٨٤ وبعض الدروس الذي يجب الاستفادة منها .. ولكد ان منطقة ىرين وئيروه شهنئا تزويرا فاضحا لحسأب الحزب الحاكم حتى انه تم ضبط كامل ليلة رئيس مجلس الشعب السابق وهو يزور بنفسه تحت حماية الشرطة في احد اللجان الانتخابية بتبروه . واكد عبد الحميد الجمل أز الوقد وجماهيره العريضة لابد وان بدركا ان المعركة القادمة هي معركة

معاديق الانتخاب أولا واخيرا واكد عبد الحميد الحمل انه لم يخض الانتخفات هذه الارة كمرشح كى يتفرغ لادارة المعركة الانتخاسة وتنظيم صاوف الحزب وتشكيلاته بطنقيلية .. ايمانا بان الوقد هو رجل واحد .. ثم استعرض اسماء مرشحی الواد بالدائرة الأولى ، وعلى راسهم

عيد العزيز نور وعلى دغيدى ومىلاح السقعان وسيد القار وجميعهم من ابناء طلقا ومن توابها السابقين ، واكد ان برنامج الوفد يمثل الخلاص للفلاح الصرى من ظلم التسويق التعونى وقهر السلطة واستغلالها



محسن البدراوي يتحدث الى أبناء درين وببروه

ليادلته تسعى الى الغاء فوانن الإصلاح الزراعي انبل اني اؤكد كاحد افراد اسرة بعرأوي إن استقبالا وحبا مثل الذي استقلادية اليوم إستاوية ملايين الغنية وليس فقط مثان او عشرات منها تم تحدث فؤاد عبد الجليل بلاط

امين حرب الععل الاستراكي معركن طلخا فيدا كلبته باعلان استقالته من حرب العقل وانضمامه للوقد هو و٧٠ عضوا فيعيد من جميع شعب وتحل الحزب يطلحا . واعلن ان اسباب الاستقالة تتمثل في رفض اعضاء الحزب للقوائم التي اعتنها قياديه ويعيدا عن القواعد . قم اكد الْ النَّصْمَامَةِ الْيُ الْوَالِدِ هُو بَعِثَاثِهُ رَغِيةً اصنية لتحقيق البيعقراطية والحرية الحافظية . التي لا يستطيع لل يقدنها لمضر سوى الوقد بتاريخه العريق وتحدث عفا فنفه السائنة السابقان عبد العريز بور المحام وعلى دغيدى سكرتين تجلس المبينة السنابق غزكر طلخا وتت تم تحدث التكتور عيد بننعم عنماز الرشيح الفردي والسيد الفار

عن المجازات الوقد السعاسية

الحكومسة على المرشحان السيتقلي قام بعض البلطجية يتعزبق لافتات المعارضين والستكلين غلم بعض البلطجية بتعزيق

الإعناق حتى مكان المنصة وسط هتالك

لافتات الدعاية التي علقها الرشح المستكل المستتبار الوصيف عيد الوصياف الرشح المنتقل وبالدائرة الثبانية ، جموب وقامت مديرية اعن القاهرة بعدة محاولات للناثير عليه . اذ قاموا متعيير رقمه الانتخابي في قائمة المستقلين من رقم ١ الى رقم ٢ بالرغم من انه كان اول مرشح تقدم بأوراق ترشيحه مستقلا ولدموا عليه اللواء جمأل الصيد وزير الإنتاج الحريي النافس له . بالرغم من وجود الترام بان يكون ترتبب للستقلين بأولوية تقديم طلبات الترشيح ولم بكتف الحزب الوطنى بدلك بل اخطرود امس فقط بتعيير رمرد الانتخابي من رمز ، السيبارة ، ال د القارب ، بعد إن قام بالدعاية لعقصه على هذا الرَّمز . كما قاموا بتغيير ترتيبه من رقع ٢ الى رقع ٣٠ :

ألت واح ومواسيرعازلة للحرارة والصوت من الفلين الصيناعي

٧٧ صغتة زغيلول إ

11 4 100

### سلوقيات الناضريين لى برآمر الهم الانتشابيسة

تحافل الناصريون بقجيرة فريد عبدالكريم وكيل المؤسسين للحزب الناصري تحت التابيلس و للزائد الانتقالي الذي علدوه سياء الأحد

المسار فريد عبدالكريم للجاوس في المث الاخير في المؤتمر الذي حضره عدد فتعلل حدا من الواطنين اعليهم من الموظفين في شيركات فريد حسنين الرشيح

وصف قرند جمعين ـ الناميري \_بحبي الجمل ـ الناميري على قوائم الحرب الوطني ـ بالفائد يعقب جليها القانون: وبزرت ساوعيات التاصريين عنديا خلع كمأل لبر عيدة جاعته واصل بالحداء وهند بضرب اي مسلول! على صبرى وشعراوي تصعة وسفي شرف لم يحضروا الثالس لاعتبارات ن اهمية الانتخابات

صدر قرار حكومى يعض مرشحي الناقرة طحو التياد والاشتعاث بناق حسن تصر رئيس الاول من الحباب لم ييق عل فحالة منيقة ملينا اللمتح الوطني الهود ياله لا حسن تمتر عل المثل يمحالينة الشرائية ، لأن يتغاون مجهو وأنه سوى يضعة اشهر !! .

### A 31 -الأبراشي مرشح الوفد الفردي القاهرة تعلن سكرتارية لو'د ان مرشع حزب

وقد الوحيد في

المسكندرية : حكت الوقد شائعة خبيثة يرددها اعضاء الحزب الوطني ويعض مجروي المبحف القومية ضد اللواء اسماعيل حقاقة مرشح الوقد ف للقعد الفردي بالدائرة الثلثة . الشائمة تقول أن اللواه حالية كان وراء حادث المتحام الأمن الركزي لسرادق الوجد بالاسكندرية أن الانتخفادة الماضية .. وهذا أغم صحيح بالرة وتؤكره النسجيلات التي قعها الوقد لحكية الأسكندرية والتي كلات تتضمن التعليمات الخاصة بالتحام السرادق والتي ظهر فينا أن العقل للدبر لعملية الاقتحام كان حسن أبو بأشا وزير الداهلية وفوزي معلا محافظ المكتدرية وتقلمي الطرابلس ملتش مبلحث ابن الدولة وان اللواء اسماعيل حتلته لم يكن له اي دور في الإقلجام بل الله حاول التنبيه

ه الصد شويان رئيس شركة للتغيس والتصدر الالمة الحزيد الوط مقدائرة الثالثة بالاسكترية قرر خصم مرتب ٢ أيله من لحد عمال الكليس بمنطلة مينا البصل بعد أن أبلغ للسثونون عن أفن الشوكة الرشح الوطاني

المه يكة الانتخابية في بورسعيد سلختة . ولكنها لا تخلو من لمسات

تتسم بالظرف وخفة الدم! وعلى سبيل المثال هناك نوع من اللافتات

الدعائية يطلق عليه اهال بورسعيد اسم ، الصواريخ ، .. وهي لافتات

تتدلى من أعلى ، من مستوى سطح البيوت والعمارات ، في منتصف

الشارع ، حتى مستوى يصر المارة في الطريق ! .. كما ظهرت ملصقات

ملونة تحمل صور بعض المرشحين بالحجم الطبيعي ، ومنشورات

دعائية مكتوبة بالشعر أو الزجل .. ولكن أخر صيحات الدعاية

البورسعيدية في معركة الانتخابات ، أن مرشحا سجل على مطبوعاته

كان اسم مصطفى شردى ، على راس قائمة الوفد في بورسعيد مفلجاة

قلبت كل الموازين، واربكت حسامات الأطراف المتنافسة خلال المعركة

الانتخابية ، وكان التصور السائد أن الوفد سيضع على رأس قائمته أحد

الدعائية جدول قطارات السكة الحديد .. واسعار التذاكر!!



شردی له تاریخ طویل ق للبينة الباسلة اقد عاش يطولاتها ومنجلها يظمه وعنسته كعا عاش معاركها العسكرية والشعبية وعاش معاناة ابنائها في داساة التهجير التي شریت آهنیا ف مدن وقری مصر .. وقینی بمطفى شردى أضاينا بورسعيند الاجتماعية والاقتصادية حتى اصبح لكبر مدافع عن شعبها، وعن حلم المرة الذي عاش في وجدان لينائها ووقف

A CONTRACTOR

PART OF

- 1

19 3 B

---

المنتسي

المنود بيدر

مير حسري

جود خطر ک

produce the state of

توريع الراه

A Property

بيو يتدو سبرة

ليون درنه

40 Miles

والمستعددة والمتراج

William works

See . . . Land.

Transaction and

N. B. and A. Co.

· ....

177

ومصطلى شردى وادى أباً عن حد .. وقد لا يعزف الكثيرون أن أسمه الكامل جنور الواد واصلته

شعبية عرشتى الوف ، وإلى جانب مصطلي شردي ، تضم قائمة الواد خسة أسماء جنيدة بالسبة للانتخابات النبابية، رغم الشعبية الكبيرة التي يتمتع بها أصحاب هذه الأسماء .. وجميعهم من الشبهود لهم الرقاعي حصادة محند الخصوي البريري ، حامد الاللي . ويرامجهم الانتخابية تركز على حل مشاكل الجماهير ، والدفاع عن المنطقة الحرة ، والميناء وللمقعد القردي قدم الوقد تجمة جديدة.

وتتسم دعلات الواد بللوضوعية حيث تركن على الشعفرات الوفدية العربية . العربية : « الجق أوق القوة والأمة فوق الحكومة . . . الوقد لاتقاد مصر . . . وكانت المرابقات الوفدية المتشدة بالجماهير ، قد اشعلت المعركة الانتخابية خلال الأصوع للباض، حيث بأدر المشحون بكشف مواحي القصور، والأحطار التي ارتجبت في جق شعب بورسعيد من جانب التواب السابقين عن الحرب الحكم ، وكشفت بشرى عصفور عن أن يعضُ الراقميات الشهرات كأن

.. وشعبية بشري عصفور

تحقيق : بدر الدين حسن تصوير : السيد خلف

ق كل اتجاه وتسنده امكانات هائلة

الومنول إلى الجماهير ، خاصة وقد برزت على مطح المركة الانتخفية مجموعة من التجل ، ق مقدمتهم تلجر سيارات يتحرك و في اطأر المعركة التي تدور حول المقعد

الفردى ، نشب خلاف بين ابناء الصعيد المقيمين في بورسعيد ، حول المرشيح الذي يخصونه بأصواتهم .. انحار فريق منهم إلى السيد المصان سليم عضو مجلس

الوفد بالدائرة الثالثة بالبحيرة } • بكاوريوس هندسة وبكالوريوس علوم عسكرية كان عميدا مهندس بللعاش ويعمل الأن في مجال للقاولات . ●وهو مقرر لجنة الدفاع والأمن القومي بحزب الوفد وعضو اللجنة العامة بالبحيرة ورئيس لجنة عوم

• أهم الأفكار التي دعا إليها هي تعليك الأراضي الصحراوية للأفراد . • ويقول عن المشكل التي تقابل دائرته الانتخابية أن كوم حملاة ترفض أن يقطع جزء منها ويضم إلى محافظة المنوفية . ويشكو من القصور الكامل في الخدمات وتوقف الشاريع الاستثمارية وعدم قدرة المنتفعين بالقروض على السداد وصعوبة تمليك الأراضي الصحراوية لتعقيد الإجراءات . ● ومن أهم المشاكل التي تقابل محافظته شبكة الطرق التى علزال بها

بالمخفظة بمشاكل القرى ابو اليُزيد سوليه ات العامليين

أحسينادة مرتد • نيستان فِكُتُ تُرحَمُهُ وَمَرْشَعَ لَلْمَقْطَ القردي بالدائرة الثالثة ، البحيرة

> وينطئ قضية رفع مرتبات العاملين بالنولة . وحل مشاكل القلاحين وتملنك المؤلظتين مفازلهم وعدم والزالة دوادي النظرون واللاء الضوء على مشاكل الشباب وتعتب حدود دائرته الانتصابية عن وادى النطرون إلى ابتاى

وتتعلق الشائل بدائرته الانتخابية بالتعوين وبالشعاب وعو عمو يضلوق الزبقة بالحكم المحل

للقعد الغردى يداثرة شرق القاهرة هو الإبراشى المعلمي .

# م ٢ ايكام يستب النواة

ان العامل يقوم بوضع طمطات حزب الوقيةالمانالكيس يا فالرافة الكمو غضب كل العقبلين ضد رئيس فتركتهم الذي يقوق رئيسيةاسنة الكراس والا علما التحول إلى إقماليمة خاصة بإسمة ال

لجدونه مشهادة قعادات الوقد سيرير



مصطلقي شردي مدافعا عن الدينة الحرة . وتصدى لكل محاولات النبل منها

، مصطفی التحاس شردی ، و ف کل مواتع عمل قيه كان يغلن شيئين ويؤكدهما • الأول: عشقه لمينته وجيه لاهلها. • والثاني : إيمانه بواديله التي تعود إل

هي الحامية يشزي عصاور .

لهن نصيب في البطاقات الاستيرادية لـ

وعلى الصعيد الإنتخابي، تحكم المنافسة بإن لريم قوائم حزيية تاهم بها كل عن : الوقد : الوطني ، القائمة الموجدة

للعمل والأحرار والاخوان ، وقلتمة حزب التجمع .. بينما يتنافس على القعد القردى ££ مُرشحا بينهم ثلاث سيدات : • بشرى عصاور ، المحامية .. تتقدم للانتخابات النبابية لأول مرة ، وترشح حبيبة سحلب ، عضو بمجلس الشعب

● جليلة معيط ، رية بيت ولم يسبق لها . العمل في اللجال السياسي ووضمت شعبية بشرى عصلور ومدى تمتعها بثقة الجماهير في بورسعيد مَنْ خُلال حَرِكَتُهَا السَّرِيعَةُ النُشَطَةُ بِينَ التجمعنات الشعبية في بــورسعيــد وبور أؤاد ، والسرادقات الانتخابية التي تحدثت فيها بشرى عصفور باسلوب مقن ولغة سليمة ، وإلمام تام بصورة الواقع العبياني والإجتماعي.. الصبراع على المقعد الفردى

وقد تعرض حسن عسار۔ وطنی والرشيح للمقعد القردى - لظروف أثرت على نشاط وفعالية متغذى دعليته . بسبب القضية التي صدر فيها قرار النيابة بحيسه ١٥ يوما حيسا احتياطيا .. ولكن حسن عمار حصل على قرار بالاقراج عنه ، وافرج عنه فعلا .. فحمله انصاره على الإعنياق ، في رفية طباقت بشوارع يورستند ا

ومن بين مرشحى للقعد الفردى ــ السنطين ــ مجموعة من الشباب الذين يعتمدون في الدعاية على مجهوداتهم الشخصية . وعلى التواجد بين تجمعات



تابيد عبدالنعيم عبدالحليم الحامي ..

ويجد مرشحو الحزب الوطئى صعوبة

بِالْغُهُ ۚ أَنْ الْتَحَرِّكُ بِيْنَ الجَّمَاهُيِّرِ ، لَعَدُهُ أَسْبِكِ فِي مَقْدِمَتُهَا الْخُلَافُاتِ النِّي بَبِت

سنهم، ثم تعملت واتسعت في الفترة

ألأخيرة ، وبسبب الكساد الذي تعانيه

أسوأق بور سعيد، والمتاعب التي

تتعرض لها المنطقة الحرة بسبب القرارات

المُتضَّارِيةُ التي اوشكتُ أنْ تَقضَى على الهدف من اتشالها .. وجميع للواطنين ال

محافظة يورسعيد \_ مستهلكين وتجارا \_

يعرفون أن كل مشاكل التجارة بها ، نشأت

نتيجة السياسات الفاشلة التى اتبعها

المزب الحاكم تجاه المدينة الحرة

عبدات عثمان

صواريخ الوفد .. تملأ سماء الدينة

والعقبات التي تعوق تدفق التصدير والاستيراد ، بالإضافة إلى تخبط مشريع

الاسكان التعثرة .. وما تقوم الحكومة

بتنفيذه من الوحدات السكنية بوزع دون

التزام بقواعد ولا ضوابط محدودة حتى

تعقبت أزمة الإسكان ، وتفاقمت إلى الحد

الذي اغتطرت معه الآلاف إلى الإقامة على

وقد انسحبت اثار هذه السياسات

العلجزة والرتبكة لحكومات الحنزب

الوطنّى المتّعاقبة ، على مينّاء بورسعيد ... فاصيب هو الآخر بقكساد .. إن لم يكن

بالكساح! ولم يستطع البرلىأنيون

السابقون النين كوثوا الأغلبية الحكوسة

نحت قبة المجلس ، وحتى صدر القرار

الجمهوري بحل المجلس الأخير - أن

يجدوا لهذه الشاكل حلا .. أو حَتَى أن يعرفوا الاتجاه الصحيح إلى طرق الحل ..

كثيرة ، يواجه عبدالوهاب أوطة - عضو

مجلس الشورى السابق ، والرشح الثاني

على اللمة الحزب الوطنى في الانتخابات

الحقية موتفا لا يحسد عليه خلال تحركاته الدعائية.. إذ كان الحرب

الوطنى قد تجاهله في الانتخابات الصابقة

لجلس الشورى ، وقدم بدلا منه رئيس

المجلس المحلى للمدينة ، وعلى اثر ذلك قرر

عبدالوهاب قوطة أن ينقل أسرته لتعيش

خارج بورسعيد .. والآن ، وبعد عودته

إلى ، أحضان ، الحرب الوطنى ، وقبوله

ألمركز الثاني على قائمته .. فإنه لا يستطيع

أن يفسر للجماهير ملجرى له على يد

حزبه ، ولا أن يبرر عودته تبريرا مقنعا بالرغم من انه يتحمل عبء الدعاية ومسئولية نجاح القائمة باعتباره اكلر

مرشحيها شعبية ! ويضاعف من مشاكل

قوطة ( هذا الخصوص ، سوء اختيار

الرشحين على القائمة . إذ أن بعضهم

ليس له نشاط ف دائرته المنية أو في مجال

مظاهرات عمالية امياه

الحرب الوطني في السويس

هربت قيادات الحرب الوطنى في

السويس من مقر الحزب ، بعد أن تطاهر

اكثر من ٤٠٠ عامل مقصول من شركة

اوشانبكي هاتفين مندبين بالحكومة

والحرب الوطنى، وقاموا بنزع وحرق

الحكم ، وفوجىء العمال بهروب قيادات

الحرب الوطني من مواجهة الشكلة ، وقد

توعد العمال بأسقاط الحزب والعمل ضده

العمل السياسي على السواء .

السويس : عبد الله ضيف

لهذه الاسطال ، ولأسطال الخرى

الأرصطة ، وسكنى العشش التي عديما ١٢ الغا و ١٠٠ عشة .. حمي

تقرير رمسى للمحافظة !!

أبياء بورسعيد رفعوا اللاقتات المؤيدة للوقد على حسبابهم الخاص

## • في هذا المكان نلتقي يوميا مع المنجوم المجدد الذين يوشحهد حزب القضاء على قصور الخدمات الوفد لخوض المعركة الأمتخابية ● أحمد محمد كمال سعد ( مرشح قائمة

ساكل المعسال في القدمسة ne flagge meter . 13 mis .

الاقتصادي . قام بيدل مجهودات مضنية لتنفيذ مشروع المرق المنحى بالقرش لتتحقق امال الجماهير



حازم فهمي رشحت ناسي لحبي

اعدل



mumuummummumman. manantamanamaninanan ايتراهيم سليمان عاشور نا

ـ رئيس قسم التفطيط سادارة مخان عيلة ميعاء الإسكندرية \_عضو نندى الإتجاد السكيدري • مرشع بالدائرة Re Br I غبوب

و بالإسكتيرية ، و نشا فند شبایه على اعتباق مبادىء السوفية وانتخب سكرتيرا عاما للجنة الشمان الوفديسن يالمدرك عاد ١٩٤١ وكان ضمن للعظان في المتداث سيتميز مية ١٩٨١ ... • عضر لجنة البوقط العامة تالاسكندرمة .

. يطالب بمجارية النبن تاجروا في اوت الشعب تجت اسم الاناتياح ومحاكمة اللصيوص التدين فتريبوا أضوالهم للخارج معا ادى إلى التضعيع وحسوث أزمات القصادية .... • كيا عملان بانتخابات جرة تربية

تَعَلَّلُ لَرَادَةً الْقَبَعِبِ تَعَثِيلًا حَفَيْهَا ...

لحزب الواد وكتبت مئذ فترة طويلة المنى تحقيق ذاك الهدف لكي اتمكن من تُحقيق مطالب الدائرة وطلبت أن اكون في اخر القائمة وناسد



• أمين مخارن بشركة طنطا موتورز مرشح الوفد في الدائرة الأولى بمحافظة الغربية • يضع مشاكل ومعاناة الجماعير وحقوق العمال في الرتبة الأولى ويرى أن الشاكل التي تحدق بالواطنين منذ فترة طويلة لابد من القضاء عليها جذريا ويرفض وضع الحلول السكنة لألام الشعب . • ويرى أن مشاكل العمل وحقوقهم من الأولويات ولابد من ربط الأجور بالاسعار لرفع المعاناة وتحقيق مستوى افضل معيشه . • انتنا عناية شعبية شاملة ياسم الوقد يحي وجارى التتأجها التخليف العاناة وتحليق العلاج

وقد تم تنابية الرحلة الأولى 🛚 الوقد - والقداء







قصور واضح وعدم التحام السلولين

له وتنفق الشئون الاتارية بمُجلس مبنة وادى النظرون الارتهي مُجلس الرارة الجمعية الفوية لجعيم المعالج الحكومية بوادى المطرون ورقيس جمعية المستغيل البقيم الستصلاح الأراض بمحافظة البحيرة • إمد الأعدر التي ندعو البها مي غزل المسدراء واستعملاح

لافتاته . ولم ينصرف العمال ، الا بعد ان هندهم العقيد جمل الشيمى بتطبيق قانون الطوارىء عليهم . وكان العمال قد حددوا موعدا مع فيدات الحرب الوطنى لمناقشة فضية فصلهم من الشركة فصلًا تعسفيات رغم حصولهم على حكم ابتدائي لصالحهم بوقف قرار الفصل وصرف مرتباتهم بأثر رجعى، ألا أن الشركة رفضت تنفذ

و الانتخابات .

### منذ ایام اجری التلیفزیون المصری استطلاعا لرای الجماهير جُول موضوع الانتخابات العامة القبلة . فقامت السيدة المنبعة التي تولت هذا الاستطلاع ، بتوجيه

وصورة ، ويرفقنونها موضوعا ؛

● ولقد كشف الاستطلاع المشار إليه . الذي شاهده

المواطنون على شاشة التلفريون في مساء الخميس ١٩ من

مارس الجارى ضعن برنامج ، الشارع السياسي

والانتخابات، عن نواح عديدة بحلجة إلى بعض

التحليل ا فدلت إجابات عدد من المواطنين على انهم

لايهتمون في قليل أو كثير بالانتخابات العامة القادمة

لَجِلْسُ السُّعِبِ ، وكأنها تَجِرَى في كُوكبِ اخْر بِعيد عن

كوكبنا ؛ وحجتهم لتبرير مواقفهم أن ما يعنينهم بالدرجة

الأولى هو تأمين رزقهم . أما السياسة فلا شأن لهم بها !

ويذكرنا هذا الموقف بتصريح للرئيس الأسبق المرحوم

جمال عبدالناصر ، وصف فيه الديمةراطية بأنها السعى

وراء لقمة العيش ! وهو وصف لا يتميز به الانسان عن

الحيوان في شي ا ويقيني أن اصحاب هذه الإجابة ومن هم

على شاكلتهم، لا يمثلون ما يعرف عادة بالأغلبية

الصامئة . بقدر ما يمثلون في حقيقة الامر ، الإقلية غير

● بينما اجاب فريق أخر من المواطنين الذين استطلع

التليفزيون أراعهم بأنهم سوف لا يشاركون في الانتخابات

القادمة لأن أسماءهم غبر مدرجة بجداول الانتخابات رغم

تجاوزهم المن الانتخابية بسنوات عديدة فهي كما نعلم

١٨ سنة ميلادية كاملة ، ورغم أن هذه الجداول يعاد

النظر فيها توريا في شهر ديسمبر من كل عام لضبطها واستكمالها : وهذه اللامبالاة في ممارسة الحقوق

المياسية منتشرة للاسف الشديد بصورة مزعجة

صفوف الشياب ولوحرص للواطنون على ممارسة

حقوقهم السياسية وعل راسها حق الانتخاب لأرتفع عند

النَّاحُبِينَ مِن حوالَى ١٤ مَليونًا إلى حوالَى العشرينَ أو ربما

الخمسة والعشرين مليوز ناخب ولا مبالغة في ذلك

بالنسبة إلى شعب جاوز أليوم الخمسين ملبون نسمة ؛ ولا يستبعد أبدا أن يكون حوال نصفهم قد جاور ١٨ سنة

ميلادية ، وهي كما قلنا سن البلوغ السياسي ! ومتى ستذكرنا أن من بين أنــ12 مليون تأخب ، النصف عا

الآتل لا يذهب إلى صناديق الانتخاب للإدلاء بصوته وانّ

عدد من شارك في انتخابات ٢٧ مايو ١٩٨٤ لمجلس الشعد

لم يجاوز ٣, ٥ مليون ناخب ، بنسبة حوالي ١٣٪ فقط من

عدد الناخبين المقيدة اسماؤهم بجداول الانتخابات

أبركنا مدى إهمال المواطنين عندنا وتكاسلهم في ممارسة

الاستطلاع الذى نتحدث عنه إلى المطلبة بعضاعفة

العقوبة آلمُقية على المتخلفين القادرين عملياً ، لحثهم على

الخروج من تقوقعهم، والإقبال على ممارسة حقوقهم

السياميَّة وهي التي كانت في وقت ما مَنْ تاريخنا المعاصر

• وهناك أكثر من مواطن أعلن اثناء الاستطلاع أنه

جد حريص على المشاركة في الانتخابات المقبلة لمجلس

الشعب . ولكنه شكا من أن قانون انتخاب هذا المجلس

أصبح معقدا إلى درجة يستعمى فهمها بالنسبة لعموه

الناخبين ، وحتى على بعض خاصتهم ولاسيما بعد تعديله

النسبية المشروطة في الدوائر الكبيرة الثمانية والأربعين

الموضحة ف الجدول المرفق بالقانون ، مع الإبقاء ف الوقت

دينهم ومذاهبهم ورغم محاولات استثارة التوترات

لطَاتُفْيَةُ او الدُّينيَّةُ بواسطةً قوى اجنبيَّة في اغلب

الاحيانَ أو بُواسطةُ بعضُ القوى الدَّاخَلِيَّةُ فَي اقل الاحيانُ

وقد جُسْمَتُ ثُورة ١٩١٩ الوحدة الوطئية كاقوى وكاسم

ما يكون التجسيم. وردا حاسما على كل محاولات الاستعمار، ونقلت ثورة يونيو هذه الصياغة العبقرية

للتعليش والقبول بين أبناء هذا الشعب والتى وصلت ألى

قعتها في ثورة ١٩١٩ الى المحيط العربي الاوسع لتخلق

وحدة قومية مماثلة بين أبناء الأمة الواحدة من المحيط ال

الخليج كرد حاسم على الاستعمار الصهيوني الاستيطاني

والملاحظ انه في تلك الفترتين كان هنك اجماع وطئى

وهدف قومي معين التف حولة الشعب . ففي الفترة الأولى

تضامن الشعب المصرى في سبيل الاستقلال الوطني وفي

مواجهة الهيمنة الاجنبية ومن اجل المشاركة السياسية

والحفاظ على الدستور وفي الفترة الثانية التف الشعب

المصرى حول هدف الوحدة العربية وفى مواجهة التجزئة

ومن أجل التنمية والتقيم . والملاحظ ايضا أنه منذ انتصار اكتوبر عام ١٩٧٣

وغياب الهدف القومي وبعد أن نجح أعدؤنا في تفكيك

أواصر تلك الوحدة القومية العربية بداوا في تفكيك

وكانت البداية في لبنان .. ولكنهم لم ولن يُكتَّفُوا بلبنان ..

اواصر الوحدة الوطنية في كل بلد عربي على حده

بير الماضي بطّقانون رقم ١٨٨ أسنته ١٩٨٦ ، للجمّ

الانتخاب الفردي، والانتخاب بالقوائم الحزبية

مطلبًا جِماهيريا ، يُبِنل من أجله الغال والرخيص !

الانتخابية مما دفع ببعض من شاركوا ق

المبالية ، التي فقنت إلى حد كبير الشعور بالانتماء ا

أسئلَّة محددةً إلى عيثات مختلفة من أفراد السَّعب يمثلون والعمال . نيما يتعلق بالقوائم الحزبية وعدم الإلتزام قطاعات وفئات شنى . وتُعنى الحكومات في الديمقر اطيأت بهذه النسبة لتعذر ذلك عمليا فيما يتعلق بالمقاعد الغربية الغربية عادة يمثل هذه الاستطلاعات لأنها تكشف لها عما وما سوف يترتب على ذلك حتما من تعديلٌ في نتائج القوائم يدور أن اذهان المواطنين في وقت ما . لذلك نراها ترصد بالانتقاص من عدد ممثلي الفثات ، لتعويض مآلد يكون نتائج هذه الاستطلاعات، وتصنفها وتؤصلها لعلها هنك من نقص في النسبة المذكورة للفلاحين والعمال ، تخرج من ذلك بحصيلة مفيدة بمكن أن تستعن بها في وذلك في النتائج الكلية للانتخابات ؛ وهكذا أصبح النظام رسم سياستها أو تعديل هذه السياسة ١ أما عندنا ، فإن الانتخابي لمجلس الشعب في صورته الحقية الرب شيء الحكام والمحكومين يتظرون إلى مثل هذه الاستطلاعات إلى الالغَازّ والاهاجي واللوغاريتمات ، في بلد لا تكلُّ نس كوسيلة للتسلية أو تمضية الوقت والترويح عن النفس ا الأمية فيه عن ٦٠٪ للذكور وحوال ٧٥٪ للنساء ! وهذا هو الفارق بين التقدم والتخلف ! بين الديمقراطية الحقة واولئك الذين يتظاهرون بالديمقراطية شكلا

وإنه لضرب من الجنون وغباء ليس بعده غباء أن يُغرضُ قانون بهذا الشكل على شعب على ثلك الصورة ، لا لشيء إلا لأن الحرب الوطني الديمقراطي الحاكم ، والذي يعيش في عزلة عن الجماهير ، يريد فرض إرادته عليها تحقيقا لمصالحه الحزبية الضيقة ! ثم يدعى بعد ذلك أنه يمثل هذا الشعب ويعبر عن إرادته . بينما ذلك الحرب في واد والشعب في وأد آخر! وقد طألب الشعب مراراً وبشتى الوسائل المشروعة المتلحة بالعدول عن هذا القانون الذي اسيء طبخه، وتعذر نضجه، وعافته النفوس ، والعودةُ إلى النظام الانتخابي المبسط الذي يُقيل عليه الناس ، لانه يُرضَيهم ويُشَبِعهم ، ويلائم مراجهم وإدراكهم!! فلملاا العناد والتكير ، والاستعلام

والتنمر ؛ وهي من صفات ، الفراعين . ، لا من صفات عياد الله الصالحين الذين ينشدون الخير للغير ولانفسهم ا ومن اغرب ماقاله البعض في الاستطلاع المشار إليه انه ياسف لإلفاء المقاعد النبابية المخصصة للمراة ، وأن تَمَثَيْلُ الْمُرَاةُ فَي مَجِلُسِ الشُّعَبِّ القَادَم سَوْفَ يَكُونَ اللَّهِ بكثير من تمثيلها في محلس الشعب السابق ، لأن أبادات ألاحرابُ السياسيةُ كما يقول تؤثرُ المرشحين من الرجال على المُرشحات من النساء والإغرب من ذلك أن المدافعين عن ، كرسى المراة ، معظمهم من الرجال وليسوا من النساء ؛ وفي تقديرهم فإن المراة المصرية سوف تخسم كثيرا من وراء إلغاء هذا التخصيص، بينما تخصيص نصف المقاعد في المجالس النيابية لطوائف من الشعب كَ فلاحين والعمال ، كان وحده كافيا للإبقاء على تخصيص عدد من المقاعد للمراة ، وهي نصف المجتمع ا ولا يقدح في ذلك أن تخصيص نصف المقاعد للفلاحين والعمال وأرد ﴿ صلب الدستور ، بينما تخصيص حوالي ثلاثين مقعد للنساء ، وارد في تانون عادى أدنى مرتبة من النستور ا إذ ماهو حلال للمشرع الدستورى لا يُحرم بالضرورة على الشرع العادي ، وإن الإدعاء بأن في تخصيص مقاعد للعراة ما يعتر تمييزا لها على الرجل ليس صحيحاً على إطلاقه ، متى كان القصد ليس هو تمييز بل رفع التعيين عنها ٬ واعترف بان في هذه الأقوال مسحة من الصواب ريما تشجع على إعادة النظر في هذا الأمر يصورة متأنية مختلفة تماما عن ، الهرولة ، التي سادت تعديل للثون انتخاب مجلس الشعب في ديسمبر ١٩٨٦ ، لتنفيته من العيوب الدستورية الحقيقية أو المزعومة والتي شابت ذنك القَانون ، وكشف عنها تقرير هيئة مغوضي النولة لدى المحكمة الدستورية العليا في القضية المنظورة أمامها طعنا في يستوريّة هذا القانون ، والتي لم يُفصل فيها

ويا حبدًا لو أن المسئولين عن أجهزة الإعلام عندنا ، انتهزوا فرصة الفترة القصيرة المتبقية قبل اليوم المحدد لانتخابات مجلس الشعب في السادس من إبريل القادم ، وانتخابات الإعلاة في ١٢ منه ، لإلقاء المزيد من الضوء على أحكام قانون الإنتخاب المذكور ، وطريقة التصويت وفقًا لاحكامه المعقدة، لتجنيب المواطنين الوقوع الأخطاء عند الإدلاء باصواتهم في تلك الانتخابات ، وتلك إلى ان يلهم ان نسحانه وتعالى حكومة الحزب الحاكم الصواب والسداد ولو بعد حين. فتنزل على إرادة المواطنين ، وتُلقى هذا القانون جملة وتفصيلا ، وتستريح ، وتعيد إلى البلاد تظلمها الانتخابي القديم بعيدا عن متاعب القوائم الحزبية المطلقة والشسبية

### المشروطة وغبر المشروطة دف القسومي بفكم : منى مكرم عبي

يبدو ان احدى اهم سمات الفترة الراهنة من تارمخنا انهم يحاولون اشعال نض الفتن في غير لبنان من اقطار الطويل هى دابه على العودة لصفحات ناصعة من تاريخ مصر واسترجاع كثير من الحقائق التى كنا نظن نحن الوطن التربى هنگ بالطبع عناصر داخلیة ق کل قطر عربی مهیی، المواطنين المصريين اثنا قد فرغنا منها وأنطلقنا الى ما هو للاستدراج الى مواقع طائفية متصارعه اما عن جهالة أو ق الغالب الآعم بسبب مصالحها الذاتية الضيافة. ولكن السؤال الذي يُغرض نفسه الأن هو : ملاا عن البعد على طريق الحرية والتنمية والتقدم ، ففي مواجهة حللة التردى والجهلة تزداد الحلجة الى معاودة الحوار و لهذه الشكلة ؟؟ ام أنه ليست هناك مشكلة ، وأن الأمر الديمقراطي والمشاركة الشعبية وغير ذلك من القيم التي لايتعدى بعض الحوادث الفردية من الاغتيالات وبعض كنا بَطَنَ أَنْهَا قد أستقرت في وجداننا منذ بناء ألدولة الحوادثُ المؤسفة من احراقٌ دور العبادة وبعض الحديثة التي بدات مع محمد على في أوائل القرن الماضي الزايدات الدينية التي ياباها الضمير المصرى ؟ لقد كانت مصر من بين كل بلاد الدنيا سباقة في صياعة معادلة التعايش والقبول بين ابناء شعبها رغم اختلاف

صحيح اثنا كنا نفتقد الديمقراطية السليمة لان الديمقراطيّة في معناها البسيط تعنّى أنك تستطيع أنّ تختلف في الرأى وانت أمن تماما على بيتك واولادك. ولاشك أن الرئيس مبارك منذ توليه الحكم قام بدور منشود .. ومحمود في محاولة ارساء مبدا الديمقراطية التعدية حتى لو كأن هناك من العوائق القانونية ما يبطىء من مسيرة الديمقراطية .. ولكن السؤال ابن دور المكومة ؟

لابد من الحوار الحر والصراحة الكاملة من اجل الوصول ألى حلول معتولة . أن فكرة المواطنة كأمنة في اعماق المجتمع المصرى كما اشرنا سلفا وهى كامثة منذ زمن غير قَليل ، كان الطهطاوي مثلا يقول ،كُل ما يجب للمؤمن على اخيه في دينه يكون للمواطن على اخيه في

لَذَلَّكَ نَقُولَ أَنْ الْمُسَالَةَ تَقُومَ عَلَى مِنْهُجَ بِجِبِ تَطْبِيقَهُ بِعِدُ مشاركة الجميع في مناقشته من أجل تعزيز التعايش بين الشعب الواحد ، أذن المنهج ومشروع هنف قومي بلثف حوله الجميع .

فعندماً يكون هناك هدف تومى او حتى الاحساس بأن هذا الكيان الجمعي على وشك أن يقوم بمشروع حضاري كبير يحقق به امالا كبارا تخلفي الصراعات الصغيرة ونصيح كلنا مصريين ويزول الصدا العالق بالشخصية المصرية ويظهر معدنها المصرى الاصيل والنفيس ، ق تَكَ اللَّحَظَّةَ فَقَطَ بِتُوحِدِ الكُلِّ فَي واحدِ ونصنع المستحيل .

### نحن والأقد .. ماذ جری لنـ

نيس هذا حديثا عن نفسي .. انما هو حديث عن وقائع صحيحة شهودها احياء .. فعندما كنت قاضيا في الأقصر سنة ١٩٩١ وُجِدت معظم العاملين في المحكمة من احُوانِناً المسيحيين وكأن سكرتير كل جلسة من جلساتي مسيحيا فهم حلمي وحليم ووديع على ما اذكر . وكنت مسئولا عن الاعمال الادارية بالمحكمة باعتباري اقدم من زميلي القاضي القاضل العظيم المفغور له فورى المنشاوي رحمه الله .. ولاحظت أن باشكاتب المحكمة لبس على مستوى المسئولية كان مريضا ويثير الفتنة والمتاعب ويدخل على بين الحين والحين محاولاً تسميم على بخرعيلات تأهمه ، طما لم يلتزم اوقفته عن العمل يذهب ألى المحكمة على نقاله " بِنَاتًا .. كَانَ وَزِيرِ الْعَمَلِ رِجِلاً عَظَيْماً الْمُغْفُورِ لَهُ أَحَمَدُ مِكَ حسنى وكان مدير المحاكم رجلا عظيما المغفور له محمود بك الاتربي فاستجابا في واوقفنا الباشكاتب المشاغب عن

> عن التعصب البغيض، وكان من عمل ايضا ان اسافر مرة في اسبوع الي وإسناء لحضور جلسة مدنية وكان موطفوها ايضاً من احواننا المسيحيين . وكان أداؤهم لعملهم معتارًا طلبت لاثنين منهم مكافات تشجيعية .. وطلب منى موظف ثالث ان انقله للقاهرة ليرعى أثنين من أخوته احدمنا في كلبة .... الطب والأخر في كلِّية الهندسة ففعلت . واستجاب لي الوزير ومدير المحاكم وقتذاك فقد كانوا رجالا بقرون المستولية والواجب . فالعمل شيء والدين شيء أخر فلا اضطهاد ولا أذى ولا كيد ولاتفريق في المعاملة ونعيش

ألعمل فتوفر بذلك للعاملين بالمحكمة الجو الهادىء البعيد

متحابين والحمد لله . وفي اثناء العمل بالاقصر نشرت صحيفة ،الاهرام، حُبِراً عَن وَفَاةَ احد القَساوسة وكانَ اسمه ،الآب ابو عُلْمُ، فدخل على الموظفون المسيحيون بجريدة الاهرام وقالوا لقد عرفنا الان سبب حبك لنا وعطفك علينا فضحكت وقلت ، لابد أن جدى كان مسيحيا من الاقصر وأسلم على بد عمرو بن العاص واستوطن منوف، فانا فحور باصلي الفرعوني فقد ولدت في منوف وهي فرعونية .. والشجر العال في منزل اسمه ،شجر الحور، والحور فرعونى وعندما فصلت في مذبحة القضاد على يد مخالي البيه. حكاية قلَّتها في النادي الإهلِّي عَن السفينة ،رع. " فانا انن

قرعوتي اصلا .. وقصلا .. فصلا .. من الْخدمة "

تم نقلت بعد ذلك الى المحكمة وصرت مسئولا عما يسمى بالمتابعة ومن عمل هنك مراقبة الموظفين والمحضرين ومكافاة المحسن ومجازات المسيء .. وفي يوم مَن الأيلَّم جَاعني نِيا مرض مُوطَفُ مسيحي أسمه ،الفونس، بعرض النقرس وتاكدت من عجزه تعاما عن الحركة عندما زرته في بيته وكان ذلك في يونيه سنة ١٩٦٩ حينما اعطيت تعليماتي لمعاون المحكمة المسلم ليقوم بالتوقيع بدلاً من ،الفونس، المريض حتى يشفى فلك كان موظفا أمينا .. فلما نزع الله الرحمة من قلوب المستولين وفصلنا من عملنا تأم الفونس في الرحام فصار

هذه بعض الحالات وغيرها كثير من محكمة القاهرة و ل بورسعيد وكنت اشعر أن ما اقوم به هو الواجب نحو اُخُواتِنا المسيحيين وأن غير ذلك هو نوع من الغباء والتعصب وسوء التقدير . فماذا جرى ويجرى الأن في مصر الامنة الوادعه المتسامحة الحنون؟ اسمع مع الأسف الشبيد عن حوادث دامية تدعو الى الاسى والحزن وتنذر بسوء العاقبة

هل تريدوننا ميليشيات وطوائف وبرج البراجنة وجعجع وتبيه برى وعفلق ودروز وما ازبل حتى موفاء نقرا أي خبر عن لبنان .. أي خبر والله عن لبنان وما حولها وعن العراق وايران لايصل الى سمعي فقد كفرنا بالجهل والغبار والتعصيب والعمى والتخلف والجنون .. قرفنا صحيح فاتقوا الله تسلمين ومسيحيين هل نسينا توصيات رسولنا الكريم صلوات الله وسلامه عليه الذميين وهل نسينا عمر بن الخطاب وكيف اعطاهم الأمن

والأمان لنعيش معا متحابين .. اتقوا نقنة لاتصيين الذين ظلموا منكم خاصة واحتروا اهل السوء من المرتشين والمفسدين. اما انتم ايها الآخوة الأعراء من المسيحيين فإن ما

ضربته لكم من امثلة عرضت في اثناء عمل انماً تصرفت فيها بروح املتها على سماحة الاسلام العظيم للدلالة على ان مظلة الاسلام مظلة كبيرة وافية فاكبحوا جماحكم وعودوا الى رشدكم والله يهدينا جميعا الى سواء و ينيا ﴿ ينيا لا ينيا ل

انتقالها هي وشقيقتها راوية الى منزل السادات وجيهان..

# كيسف عياشيت أسسرة السسادات الأولى فتسرات اعتق

وبعد ذلك اتصل عملاء المان بوالدى وأعطوه جهازا لاس المعلومات الساعدة قوات المحور . ووافق هو على ذلك بوصفه وسيلة الضرب الانجليز .. ويعد قليل انكشف الأمر .. وفي الساعة الثانثة صباح احد أيام عام ١٩٤٢ قبض البوليس عليه مرة اخرى ، ولكن لم يثبت الاتهام ضده .. ورغم ذلك خلل معتقلا .. وغلل معتقلا منذ شناء ١٩٤٦ حتى عام ١٩٤٥ .. ولم يكن نبا اعتقال أبي شيئا بالنسبة للأسرة مثلما كان نبأ فصله من الخدمة بالجيش المصرى .. فعادًا ستفعل إسرته المنفيرة يون تقور ؟ .. ستصبح امي وطفلتها رقية عبثا على والدة محمد السلاات .

تَكُلُ إِلَى سَجِنَ المُقْصَةَ بِمَحَافِظَةَ المُنيا إِلَّا أَنْ أَمَى حَانَتَ تَقُوم بزيارات شهرية له .. بُداية مَنْ صيف ١٩٤٣ حتى اكتُوبْر ١٩٤٤ .. وحيث انها كَانْتُ تَعَلَىٰ عدم توافر نقود لكي تَصرف على هذه الزيارات وما تحضره له من طعلم وخاصة ، الحمام المحش ، ". فانها قد بّاعت مجوهراتها ، وكانت تفعل كل

ومن خلال هذه الفترة عانت اقبال سواء من ازمتها الشخصية او من موقف حماها ، محمد السادات ، .. فقد توفيت والدنها رقية في نفس الشهر الذي دخل فيه زوجها السجن ، ثم أن حماها بدا يثير اعصابها بحديثه عن ابنه وزوجها فقد كان محمد السادات يرى ضرورة الولاء للحكومة .. وكان يعتبر ابنه مجرما بما فعله . كذلك كان الرجل بعامل حفيدته رقية بقسوة بل إنه كان ياتي من الخارج حاملا الحلوى لأولاده ويعطيها نهم في حجرته بعيدا عن اعين رقبة

وق شناء ١٩٤٣ نكل أنور إلى معتقل الزيتون .. وقام بمحاونة للهرب من المعتكل احتجلجا على سوء المعاملة ساعده فيها سيد شقيق اقبال .. وبعد هروبه توجه إلى قصر عليدين وكتب مذكرة احتجاج

> اقبال معجرد رؤيته .. ولكنه نظر إليه بهدوء وقال ، اننى عائد لفترة قص أريد أن أخذ حماما واريد مآلابس

١٩٤٤ كَانَ وَاصْنَحَا أَنَّ الْأَكْنُنُ فِي طَرِيقَهُ للهزيمة .. وخشى انور من أن تؤدى الذَّى كَانَ قد قدمه إلى الإنجليز ومكفعل ويمساعدة حتى المعتقل ثم تركها والموتور يعمل حتى يستظها الهاربان .. وهرب أبي إلى مكان خارج القاهرة واطلق لحيته وعمل

وخلال الفترة من اكتوبر ١٩٤٤ إلى سبتمر ١٩٤٠ نجح انور ف العمل و إرسال نقود إلى اسرته في القاهرة .. ثم رفعت الأحكام العسكرية .. ولم يعد ولكن مشكلة ثلَّرت في تلك القترة تمثل خاصة ف حياة الزوجين .. وهي وفاة طفلتهما راوية بالحمى قبل سبتمبر ١٩٤٥ بقيل .. حيث لم تكن هنك نقود تكلى للذهاب بها إلى طبيب .. او حتى سكر في المُنزَلُ لُتَحليةُ الميامَ التي تشريها .. كان عمرها ١٠ اشهر فقط

وعاد أبي إلى منزل الأسرة بققاهرة وإلى زوجته .. واستمر حتى يناير ١٩٤٦ يعمل مع حسن عزت .. وخلال هذه الفترة جيد اتصالاته بالثوار المعربين . وخاصة حسين توفيق الذي كان يعمل ضد الحكومة خلال الفترة التي كان أبي فيها معتقلا ..

عندما ماتت ..

وأعلن توفيق وشقيق له اعتزامها اغنيال وزير مصرى يدعى امين عثمان .. كان قد قال إن العلاقة بين مصر والانجليز علاقة ، زواج كالوليكي مستحيل ان تنفصم عراه .. وخلال هذه الفترة النحق أبي كلّك بالعديد من الأحراب لاستكشاف امكانية التقدم في القضية الوطنية .. ومضى توفيق وشقيقه في خطتهما لقتل أمين عثمان وزير المالية .. وبالفعل اطلق توفيق النَّارُ عليه ".. وفي ثلك الليلة ثمَّ القبضَّ على أبي مرة أخرى في منزله .. وكتا في ينلير ١٩٤٦ .. وذلك لادعاء توفيق ورفقه تورط لبي في العملية .. وبعد محاكمة شغلت الراي العام المصري لنئذ تمت تبرثة ابي .

في ذلك الوقت كان قد تم توزيع ميراث جدتى لأمى .. وورثت أمى أقبلً بعض الأفدنة وبدات تبيع منها لاستنجار محامين للدفاع عن زوجها . فقد كانت ، حاملا ، وتنتظر طفلها الثالث في يوليو ١٩٤٦ .. واستعرت تزور ابى الذي كان معتقلا في ذلك الوقت ق السجن المركزي .. وجاء الطفل الثالث .. والزوج لا يزال في السجن .. وكانت طِطْلَة .. أسميها راوية .. وهو نفس اسم الطفلة التي ماتت بالحمي .. وخلال فترة سجن أبي .. كان معه أيضًا حسن عزت متورطا في نفس الْقَصْية .. وكان حسن عزت يستقبل زائرين مختلفين منهم روجته .. وابتة عمها الجميلة جيهان رعوف .. التي

جـنبت انتباه أبي .. بجمـالهـا وشخصيتها الساحرة .. وق صيف علم ١٩٤٨ .. ثمت محاكمة الي .. واعلنت براعه من جريمة اغتيال امين عثمان واطلق سراحه وعاد إلى البيت .. وذات ليلة من ليالي اكتوبر ١٩٤٨ شكت اقبال انها حملت للعرة الرابعة .. وابلغت حماتها « منت البرين » ..

وقبل نهاية العلم .. اعلن انور نبا علاقته مع جيهان .. وانه يريد ان يتزوجها مع الاحتفاظ بزوجته الاولى

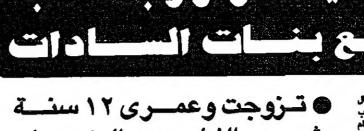
.

وتضيف كاميليا السادات في كتابها ي البي .. وانا ه : قالت ي والدبي إبها وفي قالت له : ، بعد ٨ سنوات من يرو إلى « أبي .. وأنا » : قالت لي والدثي إنَّهَا جوارك تريد ان تفعل بي هذا ، وبدات المناقشات بينهما تتزايد حول وبدات المناشئات بينهما تتزايد حول المناسبة في النواج من جيهان .. ورغم اند كان بالامكان القوصل إلى حل إلا أنه ظل

بعيداً عن المنزل لمدة ٤ اشهر ... وبعدها بعدة اشهر .. وفي مارس ١٩٤٩ .. جاء شخص ليبلغ اقبال .. تبا

وتستمر كاميليا السادات في كتابها ، أبي وأنا، حيث تروى صفّحات خَاصةً لّم تنشر من قبل عن الحَياة الخاصة لأنور السادات.. وكيف كانت علاقته بأسرته القديمة.. والسبب في

في تزوير أوراق رسمية أمام الماذون بأنها في سن الزواج..



وشبهد عبدالناصر وعبدالحكيم عامر علے أن عمري ١٦ سا



وكيف كان التعامل بينها هي ورواية.. مع جيهان زوجة

الآب ؟.. ثم تكشف النقاب عن اسرار زواجها الأول وعمرها

١٢ سنة.. وكيف اشترك جمال عبدالناصر وعبدالحكيم عامر

إقبال ماضى قبل الحج.. وبعده

اكن الهم معنى الموت.. وبعد الوفاة ظلت امى في ميت ابولكوم لمدة ١٠

رق بدئية علم ١٩٥٩ لجرت أم

الحياة مع جيهان رحب بنا والدي .. ومعه جيهان ق من وصولنا أخذتنا جيهان الي حجرتها .. ريما لتضع قواعد الحياة الجديدة .. ، اذا حدثت آية مشكّر معى .. عودا الى .. إن زوجى لا يخة

عنى شيئاً .. اذا ذهبتم إليه لتتحدثو عنى سأعرف بالتاكيد أ. خرجنا من حجرة جيهان ونظرت كل منا الى الاخرى .. وتحدثنا بعبوننا .. واعتقد انها كانت المرة الأولى اللتي يحدث فيها تعاطف حقيقى بينى وبين راوية .. لقد شعرنا انه لا مهرب ان نثق ببعضنا البعض فقط .. لم نكن منعزلتين .. لقد تعرفنا على داليا شقيقة جيهان .. وزوجها محمود ابو وافية .. وتعرفنا على والد جيهان ابوها مصريا من سلالة تركية .. وكانت أمها مصريبة ذات اصول تركية وانجليزية وكان هؤلاء الاربعة عطوفين علينا . وبالذات والد جيهان الذي قل لها مرة ف حضورنا وكنا نستعد للذهاب الى المدرسة ، أن هلتين البنتين زهرتان امانة لديبك مثلا

انقصالهما عن والنتهما .. تذكري انك يجب ان تتعهديهما بالرعاية. . وفتحت داليا وزوجها محمود بيتهما وقبيهما مِرت اسابيع وشهور .. وبدانا نشرع أن أبي متعب بعض الشيء .. ليس من العمل السياس .. حيث كان قد اصبح رئيسا لمجلس الامة .. ولكن بيدو أنّ الازمة القلبية التي اصيب بها يوم ١٠٠ مايو. ١٩٦٠ وكان عمره ٢٢ سنة .. قد جِعَلْتُه يِغَلِّد الثَّقَة في قدرته على العمل وتوفير حياة كريمة لاسرته .. ففي ذلك الوقت لم يكن يملك سوى الشقة التي يعيش فيها وراتيه الشهرى .. وكان قد حصل على قرض لتاثيث المنزل .. كان

بِأَخَذُنَا لِنَعِيشُ مِع رَوِجِتُهُ الْجِنِيدَةِ ..

الى رجل صامت حاد .. عصبي ..

يغضب ويثور على اى شخص .. حتى

جِيهانْ .. أو خالمه الخاص حسن ..

ولاحظت ان ابي لم يعد يقبلني كما كان

يفعل .. ولم يعد يتأديني ، كمول ، كما

كان .. وخشيت ان يكون هذا عقابا لي

على شىء فعلته .. ولَكني لم لجرؤ ان اساله .. ولم اود ان اسال جيهان حتى

لا ترد على كما قائت في من قبل ، امها

وخلال هذه الفترة .. كنت اراه فقط

عندما يكون نائماً .. او عندما يكون

مشعولا بالقراءة في الحديقة .. فقد كان

يحب الهواء الطلق هتى لو وصلت

جهاز التكييف في سيارته يعمل إلا عندما

وخلال تلك الفترة كنت انا وراوية

تزور والدتي .. وفي عام ١٩٦١ .. كأن

عمر راویة ۱۰ سنة .. وعمری ۱۲

سنةً . ورغم اننا كنا لا نزال صغيرتين ..

إلا انتى كان بيدو على انتى اكبر منها

قليلا .. وكنا تعامل كفتاتين لا عطفلتين

ونساهم في رعاية الصغار .. وهم ليني

۹۰ ستوات ، ونهی ۷۰ ستوات ،

وجمال ۲۰ سنوات ، وجبهان وکنا

نناديها ، نانا ، وعمرها سنة .. وكانت

اختی رقیة عمرها ۲۰ ستة تعیش مع

يكون معه ضيف ،

زوجها .

عما كان يكره اجهزة التكييف .. ولم يكن أنها حما كان يكره اجهزة التكييف .. ولم يكن أنها جهاز التكييف ذي

£

.

1

فعلت،.. وكذلك كانتُ هي تعلمنا لحترام راتبه اندلك ١٥٠ چنيها مصريا (٢٠٠ نولار بسعر ذلك الوقت) .. كَانَّ مُطَالِبًا بتوفير نفقات نستة أطفال .. ولم يكن وكان عمي عصمت. الاخ الاصفر لوالدى. هو الوحيد الذى يقوم بريارتنا دائما.. كان بعثابة والد آخر لنا. يعطى أمى شيئا منذ اختنى وراوية وق علم ١٩٥١.. بخلت أنا وراوية منها .. كأن قد منحها ٥٠٠ جنيه .. الدرسة الأللنية في القاهرة.. كان عمري تعويضا عما انفقته خلال فترة سجنه .. ه سنوات وعمرها ٨ سنوات كنا نذهب ولكنه في منتصف المشيئات استانف أعطاء مبلغ من المل لوالدتي واستمر في الى الدرسة في الاتوبيس.. ثم بدا أبي يرسل لنّا سائله الخاص يذهب بنا ال نلك حتى وفاته. الدرسة ويعود لنوميانا. وتحولّ أبّي الصّحوك البسيط قبل أن

وفي علم ٢٥٩١.. وقع العدوان التلاثي وكلق ابي علينا فقرر ارسالنا الى ميت ابوالكوم. وقضينا شهرين هناك... وكانت معنا جدتى ست البرين التي كانت تحبني بشكل خاص وتناديني ، باعینین ست*ت*، وکانت راویهٔ معنآ ولكنها لم تكن تخرج من المنزل. وعيمًا الى القاهرةُ.. وبعد عدة اشهر

ابى رئيسا لتحرير الجمهورية كأن

بعلم.. وق ١٩٥٤ عين وزيرا للبولة.

ونتيجة لهذا انتظنا الى شقة جديدة

قريبة من منزله.. وكانت هذه هي ألفتَرة

الدَّمْنِيةَ.. فقد كان أبي ياختني وراوية

معه في كل مكان.. أما رقبة فقد كانت لا

تأتى معنا.. وأتنكر رحلاتنا اسبوعيا الى

ميت أبو الكروم.. التي تبرع أبي بأول

مبلغ كبير بحصل عليه وكان ١٠٠ جنيه

لبناء مسجد بها.. حيث كان يحب صلاة

الجمعة مع أبناء القرية.. ثم يتناول

القداء.. ويدهب الى والدوار، يستمع

نطلباتهم.. وكان يقدم الى المتلدين

مايريدون دون أن يعلموا أن ذلك من

وخلال رحلة الذهاب والعودة من

ميت أبوالكوم كان أبي دائما يتحدث إلى

عن ضرورة احترام الأخرين وحب

وكان ابى احيانا ياتى مع جيهان

لزيارتنا.. كما كنا نحن \_ كاطفال \_ نزور

أبى وجيهان وابنتهما الجديدة طبني،

الله و منزلهم.. وكان أبي يتعامل مع أمي بكل العطف.. كاخ وشقيقته.. وكان أبي

يقول لنا ان كلمة والدنكم قانون.. ،أن

كسرت لاحداكن رقبته لخطا فان مهمتى ان احضر الطبيب لا أن اسالها لأذا

فعلت ما فعلت،.. وكثلك للذا فعلت ما

جيبه الخاص

الفلامين.

يزورنا دائما في شقتنا الجديدة.

في عام ١٩٥٧ أعلن أن رقية اختى الكبرى.. وكان عمرها ١٦ سنة سنتم خطبتها لطبيب في الجيش بدعى وراوية \_ نصحب رقية وامين ق نزهاتهما..

وبعد علم اقيم حقل الزقاف في نادي الضباط. حضره أبي وجيهان ولبني -وكذلك جمال عبدالتأصر وأحيا الحقل عدد من المطربين المعروفين بعدها باشهر قليلة قُرْبَ نهاية علم ١٩٥٨ توفيت جدتى المحبوبة ست البرين.. هاء النبأ بينما كنت أنا وأمي ورقية وأمين وراوية نحضر حفلا لعبدالحليم حافظ. وحضر فوزى عبدالحافظ سكرثير أبى وقال لرقية أن أبي يريدنا أن نترك الحقل وتذهب اليه.. وكانت وقاتها صدمة لانها كانت محبوبة من جميع أفراد العائلة.

وحنى اليوم دازال اتنكر زيارات جِدِثْي.. صُوتَهَا الْعَنِيقَ وَصَّحَكُتُهَا الْعَالِيةِ.. وصَلاتِهَا فِي الْفَجِرِ.. وقد ماتَّتَ بازمة قلبية في شقتها.. وكان لبي معها بالمعنفة عندما ماتت.. فقد طلبت أن تُذَهِبِ الى الحمام واصطحبِها الى هناك.. وبعجرد خروجها سقطت فعطها ال سريرها.. وقبل وفاتها كانت جبتى اد أوصت بالا يحضر عنلية ،غسلها، سوى أمى، وخَرجتُ الجِنَّارَة من ميت ابوالكوم وحضر ايي ومعه جمال



واحد وبجوار كل عروس زوجها وفي الوسط رقية السلاات وزوجها تحريرها حتى ١٩٥٨ .. وخلال تلك الفترة الف ١١ كتابا.. وبعد أن أصبح

وحاول ان يقنع امي بأن تذهب هي والاطقال الى ميت أبوالكوم.. ولكنها التعليم في القَاهرة.. فقد كانت رقية وعمرها ١٠ سنوات تلميذة في الامتدائي فَّ ذَلَكَ الوقت.. ولم نكن راوية \_وعمرها ہ سنوات فی ذلك الوقت ۔ قد دخلت

تصبح بناتها النَّلاث طبيبات.. قال أبي ان الحياة في القرية ارخُصُّ ــ ولكن أمي أصرت هي الأخرى على أنها لن تغادر الترام :

اشیاء اخری بدات تشغل تفکیر ابی علم ١٩٥١.. فقد بدأ يلعب دورا نشطا في منظمة الضباط الإحرار.. التي كانت تعد للقيام بثورة. وكان جمال عبدالناصر هو قلت هذه المجموعة.. وكأن هو وأبي صديقين منذ علم ١٩٣٩ .. وفي علم ١٩٥٠ عندما علم عبدالناصر بعودة أبى ألى الجيش نصحه بألا يعلن عمله بالسياسة حتى لا يسبب له مشاكل ولكن في عام 1901 عندما أراد

عبدالناصر تشكيل قيادة للمجموعة، كُلُن والدى وأحدا من السبعة المختارين لْلَقْيَلَاةً. وفي ٢٣ يوليو ١٩٥٢ بدأت الثورة وأعلن أبى في الاذاعة بيان الثورة وقدم مطالب الجيش لرئيس الوزراء على ماهر .. وأصبح النواء محمد نجيب رئيسا للجمهورية.. وفي ٢٦ يوليو ١٩٥٢ تم خلع الملك السابق فاروق.. وفي علم ١٩٥٤ بدا جلاء الانجليز.. الذي تم علم ١٩٥٦. . .

وبالنسبة للأسرة خلال الفترة من ١٩٥١ الى ١٩٥٣ كان ابي يقوم يزيارننا بين الحين والحين.. وكان يرسل مبلغا شهريا من المل. وفي ١٩٥٣ انتظامًا الي شقة جديدة في كوبرى القبة لم اكن احبها لانها كانت على شارع رئيسي.. وكان عمرى 1 سنوات..

وتعود اول ذكرياتي عن ابي من الفترة التي تلت انتقالنا الى انشقة.. كان أبي يزور شقيقه وطلعت، الذي كان كن أيضًا في كوبرى القبة.. ثم يتوقف عندنا.. كان يرتدى دائما أبدلة

وقتا طبيا.. ولم يرسل لها أية تقود... مخلاف ما اعطاه لها حين جاء لرؤيتي.. ومرسد. واتذکر ذات مرة انه جاء الینا اولا ورجوته ان باختنی معه لزیارة عمی وعلمت أمى أنه عاد الى الجيش في يغاير ١٩٥٠ .. و بعث احد اقارب أمي الى طلعت.. ولدى خروجتا طلبت عنه أنّ قائده في الجيش يقول له أن أنور السادات لا يرسل شيئا الى زوجته الأو لى كم تشبهن القرد الصغير.. واطفاله. وجاء ابي غاضبا لزيارتنا.. وبدأ يزورنا كل شهر.. وكان واضحا أن

عرض وتقنيم: محمود بركأت

بالام الوضع. وبجانبها كان الطبيب.. وعدد آخر من السيدات بينهن حملتها

جدتى ءست البرين،.. كَانَ المُحَاضَ

شديد الصعوبة.. وذهب شقيقها رفعت واحضر المنحف.. واخذ يقرأ ويقرأ

بصوت عل.. والامها تشتد.. وأخيرا

وتتذكر أمى تلك اللحظة وتقول إن

مؤلاء السيدات اللاتي وقفن الى جوارها ظهرت على وجوههن امارات الهلع... وانها هي ذاتها نظرت للطفلة التي

وصفتها منذ لحظة.. ما هذا هل جئتُ

بقرد صغير.. لقد كلت شديدة السواد..

وعندما حضر ابى ليرى طفئته الثائثة

نَظُر ثم قال موجها حديثه الى امي قائلا.

لمَلاًا حَمَلتُهَا ﴾ أشهر. أنها تبدو وكانها

أخنت اكثر من حقها.. ولكنها تبدو

قريبة الشبه لى.. كنت أنا الطفلة

الوحيدة من بين اطفاله السبع التي

ومنذ ذلك الوقت وحتى بنابر ١٩٥٠

لم تصمع أمي شيئًا عن أبي وبعدها

سمعت آنه موجود في بورسعيد يقضى

ورثت لون بشرته الأسود..

جئت الى الدنيا.. أنا.. كاميليا..

كأميليا وراوية السادات مع جيهات

رغم كل مافعاته من أجله الا انها اخفت حرنها داخلها .. وقد نكر أبي في احد الأحاديث الصحفية أنه قضى الشهور الأربعة في حلوان في محاولة لعلاج مشاكل نفسية المت به خلال فترة للحساب .. وتقول إن هذه هي اللحظة التي سيكون قد عاد فيها أنور إليها .. سجنه .. ولكن يبدو أن هذه الفترة ذكريات الطفولة كانت فترة تفكير بالنسبة له ف هذه وق ۱۰ يوليو ۱۹٤٩.. شعرت امي

> تتسامل عن السبب فيما حدث .. لقد قالت لى فيماً بعد انها حقا لا تفهم عُلدًا طلقها أنور .. خاصة بعد أن تنازلت عن كبريائها ووافقت على زواجه بامراة ثانية .. وقالت إنه ابلغها أن والدى

ورغم كل ملحدث فأن اقبال ـ أمي كانت تقضى وقتها في انتظار أن يعود

إليها روجها . وحتى مع أنه لم يعد إلا أنها لم تتحدث يوما عنه بسوء .. ولم تسمح لأحد بالتحدث عنه بسوء .. وكانت تملا جدران المتزل بصوره في كل

الحج .. علات إلينا لتقول • القد ذُهبت إلى هناك لكي أعلن أمام الله انني سامحت انور وجيهان على مافعلا بي وطلبت من أنه أن يسامحهما ، .. وكانت تقول انها تنتظر يوم القيامة يوم يقف كل رجل ومعه روجته الأولى أمام اش

ويسلمها ورقة الطلاق .. وخلال فترة الغياب هذه .. كانت اقبال قد انتظت ومعها أطفالها إلى شقة صغيرة . ورغم كل الآلام والأحزان داخلها .. من هذا الزوج الذي تركها

وق مايو ۱۹۶۹ .. تزوج ايي من چپهان رموف ابنة احد الموظفين ق بنك القاهرة .. وكان عمرها ١٩ عاماً .. بينما كان عمره ثلاثين .. في الوقت الذي كُلُّنت فيه اقبال .. وعمرها أنثد ٣١ ستة

جيهان لن يسمحا لها بالزواج من رجل متروج وانا اعتقد - تقول كاميليا - أنه التُصيبُ والقدر هو السببُ فيما

وفي عام ١٩٧٢ عندما ادت فريضة





يحملنى على كتفه.. فحملنى وهو يقول.. ُ وابتداءً من ديسمبر ١٩٥٣ انشا أبي صحيفة ،الجمهورية، وأصبح رئيس





ومسس. الغلام في السامعة عشوه عن أسرة ميسورة الحال رغم أتها كانت متسخة.. والتقط القدم سامي هذا الغلام إلى مكتب الاحداث ولم يشا الضابط أن يلقى به ق الحجر على يعرض على نيابة الاحداث وامتطحبه ق

مكتبه ويدا في مناقشته ليكشف ماساة انسانية رهيية كان سببها الطلاق ورفاق السوءن بدأ يروي الغلام قصته للتى مبنع احداثها القبر

والكر عندما ينسج خيوطه فعلاة يكون خليطا بين الحقيقة والخيل وهووحده القادر على مرج الحقيقة بالخيل ليشكل منها اسطورة من الاسلطير حتى تضرج عن دائرة الحقيقة

سنة مضت عندما كان يعيش هذا الغلام مع والده السنشار القانوني في إحدى الشركات.. ومع والنته التي هي على جانب كبير من الثراء.. فهو من إسرة ثرية طرفاها أب في مركز مرموق فهو مستثنار وام على قدر من التعليم

وكان الأب مثاليا ليس له أمال سوى سعاد أسرته الصغيرة التي لاتتعدى الزوجة وابنهما شريف... كان الآب عدما ينتهي من عمله الذي . يمتع فيه بمركز اجتماعي ممتلز يسرع إلى معارته في طريقة الى مدرسة ابنه ليحضره معه ثم يتوجها إلى البيت الذي كأنت تحومه السُفَّادَةُ مَنْ كُلُّ حِائبٍ. وفجاة تنظل القر ليضع لهذه الاسرة نهلية لسعادتها وتيدا اصليع

وتمرقها. كان الأب وهو مستشار بإحدى المُعركات قد اختار أمّاة عل قدر كمير من الجمال تصغره بـ ٢٥ عاماً.. لعبت مده الفتاة براسه وانقلا وراء مراهقة الشيوخ وبدات علاقة حب عنيف بينه وبين سكرتيرته ميرفت.

الشيطان تحرك خبوط سعادتها

وف ليلة حددها الغلام وحند موعدها بالضيط علم الآب إلى المنزل متجهم الوجه على غير طبيعته.. فاقدا لاعصابه لم يعد يطيق أن يستمع إلى رُوجِته أو أبنه، وعندما استفسرت الزوجة عل هنك ماعكر صفو عمله بخلافات ف العمل فأجابها بالنفى تم الجاها هي وشريف بانه تزوج من سكرتيرته ميرفت وأثها لها حق الخيار أما أن يطلقها أو بَقَالَ كَرُوحِةَ ثَانَيَةً.. وتنهار الدموع من عيني شريف وهو يكمل للأساة. لقد طلبت أمه الطلاق وكان والده ينتظر هذا للطلب فاسرع بلعشار الثانون وقام بطلاقها ثلاث

مرات، وترك المثل وانصرف. ويروى شريف تقاصيل عاصاته فيقول: وتحول للنزل بعد أن تركه والده إلى مست وخيم الحرّن على جدراته بعد أن اصبح والده السنشار مجرد ذكري.. ومرت الأيام واختات السعادة ليحل محلها الشقاء والتعاسة

ومرت الشهور سريعة.. وفي الشهر السادس لطلاق امه.. عندما فوجيء شريف باستعدادات تنبىء يوجود حقل داخل المنزل وعلم من أمه أنها قررت الزواج حتى يكون معهدا رجل يرعى شتُونَهِما وفي هَدُمُ اللَّبِلَةُ بَخُلُ الْلَّثُونَ منزلهم للمرة الثانية لا لتوقيع الطلاق ولكن لعقد قران إمه على زوجها الشغر ألذى يصغرها بعشر سنوات ويعط

غبو يخشى تلك الزواج الذى يجعل منه لبَتَّا لَزُوجَةَ الآبِ. فَزُوجِ الآمِ لَايِمتَطيع أن يكون أيا يحمل نفس كلمب لابن وتعفى الأيام بطيئة متثاللة ف حياة سريف وتزداد الوحشة ويعم السكون على جدران المنزل وكانه تحول إلى خراف واطلال رغم وجود ثلاثة من البشر يعيشون بين جدواته. تحولت خضرة صديقة النزل إلى إصغرار بلعت. ولم يعد شريف ذلك اللغلام للغيء الوجه الياسم الثفر بعد أن افتقد والده وافتقد الحنان الذي كان يغمره به .. حقيقة لم يستطع شريف أن يتقبل كلمة

الحنان من زوج إمه فإن حنان الأب عاطفة مساوية أودعها الله في كلب الأب وليس لها من بديل.. ويعض شريف شارها ماسكته فيقول.. أن أمه عقب رواجها مثلبت منه انَ يِنْكِي رُوجِها بِلَقِّي مِلْبُاءُ وَفَعَلَ نَكُ عله يجد نفس الحنان الذي كان بِلقاء من والده

- - ·

وفي ليلة سوداء.. يروى شريف تن روج أمه حضر في ساعة متاخرة من الليل وكان مخمورا وسقط ف ردعة الشقة بمجرد دخوله وعندما هرع إليه شريف ليساله ما به.. نهره زوج امه وصاح في وجهه (متقولش بليا انا موش ابوك).. ونظر شريف لامه وفوجيء بها تتطاول عليه وتصفحه على وجهه بالقلم وهي تقول له (انت مالك يتولد) .. ويلول شريف: أنه دخل حجرة نومه ودعوعه تغرق وسابته.

وبدا الرعب يدخل قلب شريف منذ ظك اللحظة وبعد أن حجب الضوء الأسود الذي تغلغل داخل الأم الرؤية الواضحة للأشياء والناس عن نلك الأم ومضت الإبلم وكان شريف داخل المنزل الرفوض والمكروء الأول وكفلك العذب الأول.. كانت حياته مليئة بالخوف والاحساس الدائم بالهاتة. حياة بلا حب بلا مستقبل. إلى أن جاء اليوم الذي ظهرت فيه توايا زوج الأم والذي خاطبه في عنف من أن بيت والده أولى برعليته من منزل زوج لمه.. وطلب عنه مغادة النزل والعيش مع والده وروجته.. كان ذلك قرب منتصف الليل وَهُوْ مَحْمُور لَنرِجِة أَلْمُقَاة .. قام رُوجَ

يتنازع شريف عملان.. صوت زوج امه وهو يردد ماطلع بره، ومنوت والدد تشأر وهو يقول لامه القد تزوجت وأمامك خياران إما رضاؤك بالروجة التانية وإما الطلاق، يدور ف دهنه هل يذهب إلى بيت والده وملسوف ينتظره عنك أم بغرش الرصيف وانتهى إلى ارار نهائي هو التوجه إلى منزل والده. وفي الثانية مجلعا طرق شريف بك شقة والده وفوجىء بزوجة ابيه تميال من الطارق فلجامها بانه شريف.. فتحت له الباب وقالت له وهي تقف عل الياب مخير إن شاء الله، ويجيبها شريف سِلْبا بوجود.. ضكل اكلمة، ويصوت مرتلع تعادى زوجة ابيه قائلة ياسعادة الستشار قوم شوف ابنك عابر إبه وحضر والده وق عنف ،ايه الل جان ا الساعة دي يقلد، ورد شريف مجوز عاما طردني، وبديب الستشار و قسوة .امش روح وبالش دلع عيل، تع الملق الناب في وجهه

و لينا ﴿ لينا

الأم بغتح الباي وقتل لضريف ءاتفضل. ىرە يېت قبوك اولى بېك... وحرج شريف من منزل امه بمنطقة أغا خان بشيراً ﴿ طَرِيقَهُ إِلَى مِنْزِلُ وِالدَهِ .. وحَالَل لحظاتُ مرتِ كُدهرِ كَانُ

فكرى أباظة

﴿ سَا ﴿ سَا ﴾ ﴿ ﴿ كَلَمَاتُ لَلْذَكْرِي ﴾

· [3] الكاتب الرشيق فكرى أباظة المحامي تحت عنوان:

وكان ، العرقسوس ، و ، الخروب ، و ، الليمون ، مشروبنا العادي . امأ اليوم ، فالوسكى ، و ، البيرة ، و ، الكونيات ، مشروب الجميع

تعال معى الى ، جروبى ، او ، صوات ، او ، ليتون ، وانا اريك الدهشات : انظر ! هذا شاب انيق ، رشيق ، رقيق . انه جالس في الصدر وحوله دائرة متسعة من اصبقائه وخلاته . هذه الاقداح التي امامهم اقداح

، غير شرعية ، ملئت بسلال ليس بالحلال ولا ، بالرخيص ، ... هاهو ، الجرسون ، يتقدم لاخذ الثمن . هاقد ، تشنج ، الشاب ووضع يده في

منّ وألَّدُهُ , الغلبان ، الضعيفُ الإرادة ووالدُّنَّهُ المغرمة بابنها النجيب

... افتتح الشاب لايلته ، بالوسكي ، قال اين يذهب ٢٠ الى ، البيلوت باسك ، حيث ، يرافن ، ... وحيث يحسر الرهان غالبا ... ١١٥ انتهي منها وانتهت منه وجن الليل تولت ، العواطف ، الفاسدة القيلاة وبفعت بالشاب

، الجبيب ، ألى ، معشوقته ، اللعوب الجشعة وابتلعه الظلام ثم رفع الصباح الستار عن كائن ، ضعيف ، اصطر اللون ، معتم الخاطر ...

اما في • المنزل ، فقد دار الزمان على الأياء وأولياء الامور فهدم عروشهم .

ُوهشم تَيجِانَهِمْ \_ وقضَى عَلَى زَعَامتهم \_ واحتَّلَ الأبناء مَكَانَ الأباء أَ!! هذا تُوح من انواع ء البلشفية العائلية ، ولست ابالغ اذا قلت ان ال

منازلنا ، ثورة أهلية ، حرفت السعادة المنزلية ، والحقوق الابوية ! ...

فهي أنَّ في البلد ، شركة مقاسد ، جديدة مؤلَّفة من البوكر \_ والكوكايين .

والشياب مع الإسف الشديد من أكبر المساهمين في هذه الشركة ...

اننا قطعنا شوطا بعيدا ولكن ، أل ألوراء ، في ، حياتنا الاجتماعية ، ا ..

على ان هذه مسالة داخلية تسوى بين الاب وابنه . اما المشكلة المقيقة

فَلَنْ صَمَع أَنْنَا قَطَعِنَا شَوَطًا بِعَيدًا فَي وَ حَيِاتَنَا السِّياسِيَّةِ ، فَلاجِدالْ فَي

والشباب عماد المستقبل فله أن يختار له ولامته : بين الموت ـ وبين

لا بنيا ۾ بنيا

أجرى الحوار:

نيفسال قنديسل

الدرامی الذی یقدم سواء کان مسرحیا او اداعیا او تلیفزیونیا. وانکر ان فؤاد

المُهندس دَّات مُرةً حَكَى لَى أَنهُ سَالَ المُخْرِجِ الشهر الراحل هيتشكوك ما أهم شيء في

الغيام القصة أم الأخراج أم التعثيل؟ فقال

له هنتشكوك: القصة ثم القصة ثم القصة.

لانها هي التي تصنع نجاح الغيلم اساسا.

ثم إن هناك الكثير من الشاكل بالنسبة

لدور النشى وقد تتعجبين عندما تعرفين

ان آخر كتاب صدر في وهو •نريد الحياة

ومسرحيات اخرى، ظل في المطابع ١١ عاماً. حيث قسم على دارين للنشر. مكث في

الاول سيع سنوات ثم فقتت النسخة منها

ولم يكن عندى نسخة اخرى فاضطرت

لكتابته مرة ثانية كلمة بكلمة ا. ثم الحقته

بدار اخرى للنشر مكث فيها اربع سنوات

ـ سمعنا ان لديك مشكلة مع شركة

سينمائية كبيرة بخصوص رواية ،الرجل

هذا جُزء من مشاكل التعامل مع

السينما اذاً كَانَ الآديب بعيدا عن القاهرة.

والحكاية باختصار أن شركة سينعائية

كبيرة آخذت من رواية الرجل الذي باع

الذي باع راسه،؟

حِيبِهُ بَحَرَكَةُ عَصِيبِةً وَنَفَعَ حَسَابِ الْجِعِيعِ ! ...

أَمَنَ أَينَ يِعْتَرِفُ ٱلشَّابِ ٱلصَغِيرُ هَذَا الْمُلِّلِ الْكَثْيرِ ؟؟؟

مًا كنت تلميذا في المدارس

الابتدائية والثانوية كنت أنا وزملائي في غاية التواضع و

كان ، مصروفنا ، اليومي مصروفا ضنيلا ... كانت ملابعنا

، جاهزة ، من عند ، استين ، و كتَّا لانعرف البارات. ولا

التياترات ... أما ، اليوم ، فرحمة ، المُصروف ، مصروف الاغتياء والوارثين ... ، الملابس ، تفصيل

نشيء المصور، في ٢ يناير ١٩٢٥ هذا المقال بقلم



# و نتيا ﴿ نتيا ﴿ نتيا ﴿ نِنَا ﴿ نِنَا ﴿ نِنَا ﴿ نِنَا ﴾ نتيا ﴿ نِنَا ﴿ نِنَا ﴿ نَتَا ﴿ نَتَا ﴾ نتيا ﴿ نتيا ﴾ نتيا ﴿ نتيا لاَ نتيا لاَ نتيا لاَ نتيا ﴿ نتيا ﴿ نتيا ﴿ نتيا لاَ نتيا لاَ نَتَا لَنَا لاَ لَنَا لَا لَنَا لَنَا لَنَا لَنَا لَنَا لاَ لَنَا لَنَا لَنَا لَا لَنَا لَنَا لَنَا لَا لَنَا لَا لَنَا لَا لَنَا لَا لَنَا لَا لَنَا لَا لَا لَا لَنَا لَا لَنَا لَا لَا لَنَا لَا لَا لَنَا لَا لَا لَا لَنَا لَا لَنَا لَا لَا لَنَا لَا لَا لَنَا لَا لَا لَنَا لَا لَنَا لَا لَنَا لَا لَا لَنَا لَا لَا لَنَا لَا لَا لَنَا لَا لَنَا لَا لَنَا لَنَا لَا لَنَا لَنَا لَنَا لَا لَنَا لَنَا لَا لَنَا لَا لَنَا لَا لَنَا لَا لَنَا لَا لَنَا لَا لَنَا لَنَا لَنَا لَا لَنَا لَا لَا لَنَا لَا لَا لَنَا لَا لَا لَنَا لَا لَنَا لَا لَنَا لَا لَا لَنَا لَا لَا لَنَا لَ

غيلم فيدورا على القناة الثانية

تعرض القناة الثانية في سهرة الليلة حلقة من برثامج أوسكار والذى يعرض القيلم الاجنبى (فيدورا) بطولة وليم هولدن ومارت كيلي واخراج بيلي وايلد .. يدور

الغيلم حول مخرج امريكي كبير يسافر الى جزيرة يونانية قديمة تعيش في الجزيرة في عزلة فيحاول ان يقنعها بالعودة للاضواء مرة اخرى فهل بنجح في ذلك .

يحتفل الوفد اليوم بذكرى إعلان المبراطورية زفتى واستقلالها عن سلطات الاحتلال البريطاني في اليوم الرابع من أيام ثورة الشعب عام ١٩١٩ ، وسيلقى فؤاد سراج الدين زعيم

الوقد خطابا في المؤتمر الجماهيرى الذى سيعقد الليلة في المدينة الباسلة .. ويروى المؤرخ الدكتور عيدالعظيم رمضان قصة هذه الأيام المجيدة من حياة الوفد والشعب.

# ولماكان اليوم الرابع من أحداث ثورة ١٩١٩ وقعت زفتي في أيدى الثوار وأعلنت استقلالها عن سلطات الاحتلال البريطاني

النقاع عن النفس . ولذلك كلنت المظاهرات

تتجه بعد مهلجمة مراكزالبوليس الى

محطلت السكك الحديدية لإضرام النيران فيهاء وإتلاف خطوط السكك الحديدية

وخُلعَ القَضْمِانَ ، واتَّلافُ خَطوط التَّلقُرافُ

وقد ترتب على ذلك أمران: الأول ، تعمل وصنول اخبار اللورة الى السلطات الانجليزية في القاهرة . ففي رسالة

تشيتهام ، القائم باعمال المندوب السامي

البِرِيطَانَى ، الى اللورد كيرزون ، يوم ٣٠ مارس ١٩١٩ ، شكا من نقص التقارير

الواردة من المديريات عن لحداث الثورة ،

وعزا ذلك ألى انقطاع المواصلات . أما الأمر

الثاني . فهو تعطل وصول حملات الانتقام

البريطانية الى مراكز التمرد لقمع الثورة

اجراءات القمع وكان من الطبيعى ان تواجه سلطات الاحتلال البريطانية هذا العمل الثورى

بلجراء مضاد . فأصدرت بلاغا في يوم ١٧

مارس حملت فيه القرى نفقات اصلاح

الخطوط التى تتلف بالقرب منها

والتعويض عن احراق المطلق الواقعة

امبراطورية رفتي هي الامم الضاحك الذي اطلقه المثل الكوميدي الشهير ، على الكسار ، على دولة رفتي الجديدة التي ظهرت في ثورة ١٩١٩ - وبمعني أدى على المركة الاستقلالية التي قامت في تلك الدينة الصغيرة التي تقع في قلب الدلتا ، على قرع دمياط من النيل في مواجهة مدينة مين عمر . وقد خلد الكسار بهذا الاسم تلك الحركة التي تعود المسريون أن يتتكروها بمزيد من الاعتزاز والحب . وحين تقول ثورة ١٩١٩ أنما نقصد ثورة مارس ١٩١٩ ، وهو الشهر الذي جرت فيه كل الأحداث العنيفة التي عبر بها المصريون عن سقطهم على الاحتلال البريطاني وارائتهم في التخلص منه والحصول على الاستقلال . ولكن اسم ، ثورة ١٩١٩ » .. على اطلاقه .. يعني الحركة الوطانية التي انفجرت بتأليف الوقد المصرى في ١٣ نوفهر سنة ١٩١٨ ، وتقجرت شقليلها في مارس ١٩١٩ ، واستمرت دون هوادة باشكل اخرى نضافية ، وانتهت بمعاهدة ١٩٣٦ ، لتبدأ مرحلة جديدة على طريق التحرر من الاحتلال البريطاني . لأة قات نفسي عما إذا كان يوسف في ذهن الجميع في وقت واحد ، وبدون تتبير سلبق !، وانما انشاتها الحلجة الى

عبدالعظيم رمضان

الاشتراكي باعتباره اول تجسيد لدولة

لما ميعث تساؤل فهو اني لاحظت الناء

براستي للحركة الوطنية في مصر ، تاثر

هذه المركة بغيرها مما سيقها من

الحركات التورية ﴿ أوروبا ! ، وعلى سبيل

المثل ، فإن الجنماع أواب ، الجمعية الوطنية ، في ملعب التنس ، في الثناء

الثورة للفرنسية ، يوم ٢٠ يونية ١٧٨٩ ، يعد مارفض اللك اجتماعهم ل مقرهم ـ قد

أَنْهِم أَعْضَاء مجلس النواب، في أثناء

الثورة العرابية ، الاجتماع في بيت محمد

مططان باتنا بعد مارفض الخديو توفيق

نَ الشَّلَافَ بِينَ وِرَارَةَ لَلْبَارُودِي وَالْمُدِيوِ قُ

انمة التوقيع على الأحكام العسكرية التي معرد على الضباط الشراكمة .

كما أن أجتماع ملعب التنس نفسه الهم

لجتماع أننق الكونتئتال للبرغان المصرى

تحت رياسة سعد زغلول في يوم ٢١

تولمبر سنة ١٩٢٥ ، دون انتظار دعوة

بل أن الثورة الروسية سنة ١٩١٧

اليمت شوار شورة 1919 فكارة

ر، السوفييتات ، ، اي اللجان الشعبية

حتى إن لفظ ، سوفييت ، ناسه كان كثيرا

اللَّجِانَ الْوَطْنِيةِ \_ كما النَّبَتُتِ الوَّثَاثَقِ

البريطانية إ \_ رغم اختلاف طبيعة ثورة

حكومات ثورية

ومن هنا فلا نستبعد أن يلهم ، كومون باريس ، الدن الصرية ، اللي قامت فيها

حكومات او شبه حكومات تورية الثاء

تورة ١٩١٩ ، تاليف هذه الحكومات ،

خصوصيا وقد كأن القللمون بالحركة من الطبقة الوسطى للثقفة ، التي لاتفيب عن

ثقافتها تلك الحركات الثورية في العلم

ومع ذلك ، قعما لاشك فيه أن ظروف

ق هذه الدن للصرية ، ق ه ١٩١٩ ، كان من شانها أن تقرض عليها

اتباع ذلك النهج الثورى فكما أن من اسباب اينام ، كومون باريس ، إن باريس

كانت قد تركت لتفسها بعد انصحاب

الجيش الفرنغى والحكومة الفرنسية

منْهاْ ، أفكلك كأن الحال بالنسبة لهذه

الدن ، فقد تركت أيضا لتفسها بعد انهيار

وتقطة البداية في هذه الحركات

الاستقالية التي قامت في بعض ألدن المسرية ـ ومنها زائي ـ هي انتقال الثورة

من القاهرة إلى المن المصرية الأشرى . بل

والى القرى البعيدة . وكما هو معروف ،

فان النورة طلت قاصرة على القاهرة لدة

ثلاثة أيلم ، ولكن في اليوم الرابع - أي في

يوم الأربعاء ١٢ مارس ١٩١٩ \_ اختت

تنتشر إلى الإقاليم، وبالذات في المن

الكبرى التي توجد بها المدارس (كان الريف خاليا من المدارس!) ، فقد كان

طلبة الدارس يضربون عن تلقى

الدروس ، ويخرجون في مظاهرات كبرى

تشبق الشوارع الكبرى ، غلا يلبث أن

ينضُّم اليها بأنية طوائف الشعب ، ثم

جعوبه أكى يأمنوا على حركتهم من التدخل المسلطة المحلية ،

على انه نظراً لأن الجميع كانوا يعرفون

أن الخطر الإكبر يأتي من قوات الاحتلال

الانجليزى ومن حملاته التي يعكن ان

يحركها من معسكراتها : في القاهرة ، حيث

كانت تعسكر في المواقع الاستراتيجية

الهامة: في القلعلة وقصر الثيار

والعباسية . أو في الاستشرية \_ أمن هنا

بررت فكرة قطع خطوط للواصلات ، وهي

الجميع آق مركز البوليس فيهأ

السلطة فيها . .

١٩١٩ عن اللورة الروسية .

تخدم اثناء تُورَةُ ١٩١٩ للْاشْلُرة آلَى

الدعوة ألى انعقاد مجلس النواب ، للنا

مقلم الدكتور: الجندى \_ زعيم تلك النصركة الثورية الاستقلالية التي قامت في زفتي ـ قم تاثر بكومون باريس ، ، أي بكثورة التي أمت بها الطبقة العاملة والطبقة المتوسطة في باريس في مارس ١٨٧١ بعد حصار القوات الإللاية لباريس في عهد بسمارك وهزيمة فرنسا وتوقيع الهدنة وكانت باريس قد عانت اشد المعاناة اثناء العصار، وانسميت منها القوات الفرنسية ، وتركت بأريس لنفسها ، فتولى سكان العاصمة امورها ، واعلنوا الثورة ، وكونوا حكومة ثورية للاعرف باسم الكومون ، (وهو الأسم الذي عرفت به المن السنكة في العصور الوسطى) . ويخل ، كومون بلريس ، في التاريخ

فَ لِقَاءَ الرئيسَ الراحلَ أَنُورِ السَّدَاتِ.. ورثيسَ الويْراء الإسرائيلِي السَّايِقَ مناهم بيجين في شرم الشيخ، لاحظ رجال الإعلام فيأب الاذاعة والتليفزيون الاسرائيل عن حضور اللقاء. وكأن تلك مثار دهشة واستقراب رجال الاعلام المصريين والإجانب معا ولكن الدهشة تلاشت والاستغراب زال بعد أن عرفوا أن غياب الاذاعة والتليفزيون الإسرائيلي كان بسبب قرب موعد انتخابات الكند الاسرائيل. وخُلَى السنولون عن الأداعة. والتليفريون أن تستخدم نتائج اللقاء ف معلج كتلة الليكود التي يتزعمها منلدم

تتكرت هذه الواقعة وانا اتليع نهيج وسائل الاعلام للصرية في تقطية انتخابات مجاس الشعب، وتسخيرها في صالح الحزب الوطئى الحاكم بل وتستع كل أجهزة النولة وعلى رسها وزارة الداخلية وميلحث امن الدولة في اسقاط مرشحى احزاب العارضة وتشويه صورتها بن الجماهير. وأذلك الولها اليوم عَنْ اقْتَتَاعَ كَأَمَل:

تسقط الديمقراطية التي تحرمني حقى كمرشيح من نكل افكاري الى التلقب والراي تحركاتي وفي علاقتي بأيناء والرتي. وتسقط البيمقراطية التي تمنعني كصحفي من أن التحرق بحرية وانتقل من دائرة ألَّى آخري لِأنْقَل صَورة صادقة لق الناخب قبل نشابه ألى مشنوق الانتخابات

مسقط بيعقراطية الحزب الوطئى ائتى تريد أن نسرق صوتي وتحاصرني كل يوم يالاكاذيب. وتخدعني وتسخر مني. وتومسي بانني اعيش في النعيم. وفي الرخاء الذي يعم ارجاء المحروسة مصر. نعم تسقط بيعقراطية يوسف والى.. وركى بدر.. وعبدالأحد جمل الدين.. ورفعت المجوب، وكمل الشقال.. وكل الذين بريدون حكمنا الى الأبد ولا يفكرون إلا في استمرار جلومتهم على كراسيهم مهما كان الثمن.. ومهما كان حجم الصالب التي تحل عل ربوسنا. .

ولنقل أسادة الحزب الوطني بانكم سوف تحظون باغلبية كبيرة أو حتى اغلبية ساحقة. ولنقل أن احزاب العارضة سوف تسقط جميعا في الانتخابات ولكن يبلى السؤال: ماذا يقعل حرب الأغنية اللوتة والدَّمم الفاصدة.. في اخطر قضية باتت تعد أمن وسلامَة للجنَّمِع للصرى. فضية الفتنة الطائفية!! إن كسي الانتخابات أو حسارتها أن

يعنى شيئاً للحرب الوطنى اذا استغر ف سياساته الحالية: المعادية للحرية والمنافية للديماراطية. والتي أن تجعله يستمر ف الحكم طويلا.. فانتبهوا ياسادة



مَنْ مقهى «مستوكلى» تولى

يوسف الجندى قيادة الثورة

وقبل أن نعضى في تقاصيل ملجري في

رُفتي ، قد يكون عن اللازم أن نقف وقفة عند مفهوم الاستقلال الذي اعلته بوسف

الجندى ، رئيس اللجنة الثورية التي

اعلنت الاستقلال . فوفقا ما ورد في رسطة

تشيتهام الى حكومته يوم ٢٥ مارس

١٩١٩ ، فقد أورد أن ، صورة الخديو

السابق قد علقت في المركز ، ! \_ وهو مالم

وكان الخديو السابق هو عباس حلمي

الثانى ، الذي نُشات حَركة الحزب الوطنى برياسة مصطفى كامل تحت رعايته . فقد

كُلُّنْ هُو الذِّي أَخْتَارِ مُصطَعًى كَامُّل للعمل

بجوارها . ثم قررت في يوم ٢٠ مارس\_ بعد أن تبيئت عدم جدوى تهديدها الأول - أن تُعلقب القرية التي هي الرب من غيرها إلى مكان التدمير ، بلحراقها ! . على أنه في نفس اليوم الذي صدر فيه مِلاغ السلطات العسكرية البريطانية - أي فَى يُوم ١٧ مارس \_كفنت زفتي \_ كما كتب لَنْدُوْبُ السَّعَى البِرِيطَلْنَيَّ اللَّ ورَارَةُ الخارجية البِرِيطَانِية ـ قد مقطت في ابدي الثوار . فقد تالقت لجنة ثورية اعلنت الاستقلال ، ولترَّلت العلم الذي كان يرقع

طبعته ووزعته في للدينة ذكرت فيه أن اليها يرجع الأمر والنهي ١. وقد طارت انباء هذه الدولة الجديدة الى القاهرة ، وغيرت البحار الى لندن ، فنشرت جريدة ، التايمز ، في صدرها ان

على المركز ، ورقعت بدله علما وطنيا أيذاناً

باعلان الاستقلال!، واذاعت منشورا

قرية رَفتي قد أعلنت استقلالها ورفعت على

● وجهسا .. لوجس

الدكتور يوسف عز الدين من اشهر واغزر أنباء الاسكندرية انتلجا.. كتب للدراما الأذاعية والتليفزيونية نحو ٣٦ عملا.. الى جانب ٢٠٠ قصة قصيرة وعشرات الدراسات والمقالات الادبية والتقدية.

الدكتور

من أشهر رواياته الاذاعية: لا تلوموا الخريف .. واليوم المفقود .. وتعتبر أطول مسلسل اذاعي قدمه البرنامج العام .. الابع في ١٨٤ حلقة علم ١٩٦٠ !. واستغرفت اذاعته سنة شهور والدم للطيفريون رواية العسل الد. وفي القصة القصيرة ـ كتب عدة مجبوعات قصصية . اشهرها : ليلة العاصفة وجراحة علجلة وخارج الكهف وعزف منفرد .. وكتب للمسرح .. تطرة ماء وغرفة بلا نوافذ ونريد

وق الدراسات الادبية قدم للمكتبة العربية : الخيال العلم وعالم قولتكر والنهاية الماساوية لقرجينيا وولف. يتميز أنب الدكلور يوسف عز الدين يتناول افكار لا ترتبط بزمان أو مكان ل اغلب رواياته .. وافكاره محددة باطار فلسفي . اغليها يمزج بين الحقيقة والخيل .

> رؤية الاديب. - قلت له في البداية هل كان لدراستك

بكت من عالم أخرال

تكن اعمل غلفة الصنور...

وعية صورة

مُبْدِينَ لَكِدُهُ لَلْقِيمَةُ لَلْتَى أَسْلِقُتُهَا غُنْدِ أعَلَاءٌ عَرَضَ قَيْتُم في سهرة الجمعة الماضى

التَّقْوُونَ كَانَ مُعَنَّوْعاً عَرَضَهُ بَعَدُ النُورةُ حَتَى رَحَيلُ الرئيسَ الأسبَى حِملَ عَدَالنَّامِينَ وَلَكُ لَانَ مِلْكُ القِلْمِ الْقِلْلَةِ رَجِلْهُ عَبِدَهُ تَرِيبَتَ لِهَا أَغْنِيةً شَعْبِهُ مِعِيلةً

- ما مشاكلهم في رايك؟

وفي هذا الحواريتحيث البكتوريوسف عز البين عن مشكلات الأبب المعاصر. الحركة الادبية تتركز كلها في القاهرة. لذلك فأن الإدبيب الذي يعيش و أية وادباء الاقاليم ومركزية الحركة الثقافية محافظة أخرى يتعب كثيرا في ايصال والاسبية داخل العاصمة وتاثير المكان على كتاباته الى الجماهير. فمشكلته في النشي تكلفه جهدا ماديا وجسمائيا للانتقال الى العاصمة. بالإضافة ألى أن وسائل الإعلام ووظيفتك كاستاذ ل كلية العلوم ثاثير على

 قال: لا استطيع أن أنكر أن دراستي العلمية كان لها تأثير على في طريقة الفكر. ولكنني لا اكتب خيالا علميا فقط كما يقان كثير من الناس. بل ان قصص الخيال و العلمي التي كتبتها لا تزيد عن ٣٪ من كتابتي. فإنا اكتب نوعية جديدة عن الانب تحمل فكرا متطورا ليس منجينا في

ـ ما مشاكل الأليب المعاصر؟ اهم مشكلة أن الكتف والأدباء أصبحوا كثيرين جدا في هذا العصر بينما امكانيات الطباعة والنشر مازالت ضأيلة بالنسبة ثهذا العدد الهائل من الكتاب ولذلك فقد لجا بعض الأدباء الشبان ألى طريقة Photocopies لنشر انتلجهم. - ومارايك في التسمية الشائعة ،كتاب الاقاليم، للادباء الذين يعيشون في

محافظات اخرى غير القاهرة؟ . • الاديب لا يصنف تبعا لعنوان مسكنه بل تبعاً لمنتوى انتلجه. فلا يهم المكان ألذى يكتب منه وانما فكره وموهبته هما اللذان يحددان مكانه على السلحة الإنبية، لنلك فِلْتُه يَضَعِفْنِي كَثَيْرِا ان أسمع نَكُكُ التسمية بكتاب الاقاليم، وكان الاديب الذى يعيش خارج القاهرة يعتبر لابيا

تلقى الضوء دائما على الادباء النينُ يعيشون في القاهرة بينما يبقى الادباء الذين يعيشون خارجها بعيدا عن دائرة الضوء. وهذا الامر لا يوجد سوى في مصر فقط اذ أن هناك في الخارج ادباء مرموتين بالبيئة التي يعيش فيها؟

هذا الناثر يختلف من اديب الخر يعيشون في الاسكندرية مثل القنان يوسف

لم يغادروا المبيئة التي يسكنون فيها. ومعظم الادباء الكبار في أمريكا والذين تصلوا على جائزة نوبل لم يذهبوا لواشنطن. بل أن اجهزة الإعلام هي التي كانت تنتقل اليهر. ومن امثلتهم وليم فولكر الذي عاش في اكسفورد طيلة حيلته. وبرناردشو الذي بالرغم من انه عاش ق بلدة بعيدة إلا أن اجهزة الاعلام كانت كلها تحت يده. لما تحن هنا في مصر فاتنا نجد كل شيء يتركز في القاهرة. هذه هي الذين يعيشون أل مناطق لخرى. ـ هل نمسطيع أن تقول أن الاديب يناثر ● ليمت هنك قاعدة تؤكد ذلك. وان كان وبالناسبة فأننى انكر ان برنامجا تليفزيونيا سجل في العام الماضي عن سينة الاسكندية ولجرى حديثا مع الانباء والفنانين الذين عاشوا أو مازالوا



الى الاسكندرية؟

مدينة الاسكندرية قد اثرت على أنب وأن هؤلاء الانباء والفنانين. ولكن أنا قلت اننى لم اتأثر بالاسكندرية، إلا من خلال وصف بعض أماكن قصصي وأن المكان لا يؤثر على افكارى مطلقا. ظم يعجبهم هذا الكلام على ما أظن. ولذلك فأنهم أذاعوا الانتاج الأدبى والابداع هنا المضل حدیث کل من سجلوا معهم ماعدا حدیثی وهذًا في رايي تقكير عجيب!! ـ هل ندمت على انك تركت القامرة والتيت ﴿ القام مَا!

الوطئي , وهو الذي أرسل به الى باريس للدفاع عن القضية المصرية ، كما كان هو

الذي يمول الحركة الوطنية ، وكان ذا

شعيية كبيرة ، روج لها الحزب الوطني

ومصطفى كلمل قبل أن يقع الخلاف بينهما

الخلاف الذى صعد بالخلافات السابقة

بينهما الى نقطة اللا عودة . وقد انتهزت

بريطانيا فرصة وجود الخديو عباس

حلمى في أوروباً، وتشيعه للنولة

العلمانية صاحبة السيادة على مصر،

التي كان موجودا بعاصمتها وقت نشوب

المرب بن انجلترا واللنيا، فاعلنت

خُلعه عن العرش في اليوم التالي لإعلانها

الحماية البريطانية على مصر ــ اى في يوم

١٩ نيسمبر ١٩١٤ \_ وعينت بدلا منه

الأمير حسين كامل بأشا. أكبر الأمراء

فطوال الحرب ، كان الشعب المصرى

متعلقا بالخديو السابق تحديا للانجليز

وكان الفلاحون في القرى ينشدون : • الله

حي ، عباس جي ، ؛ ، وجرى اعتداء على حياة السلطان حسين مرتين . ومع أن السلطان لجمد قؤاد ( الملك فؤاد فيما

يعد ) قد تعاون مع الوفد المصرى وسعد

رُغلول في بداية الحركة الوطنية بعد

الحرب العظمى ، إلا أنه تخالل فيما بعد .

مما أَدْى بِسعدٌ رَغُلُولِ الْي لِنْ يِتْرِكُ فِي أَصِرِ

علبدين عريضة باسم الواد موجهة للسلطان، يؤنبه فيها تانيبا شعيدا،

ويقول: ، قد نعلم أن عظمتكم ربما كنتم

ُبِلَادِكُم ، والْاعتداد بمشيّئة شعبكم ، .. الخ . ومن هنا كان السلطان فؤاد طوال

ثورة مارس ١٩١٩ محل هجوم وتنديد من

(البقية ص ١٥)

الموجودين من سلالة محمد على .

 ابتسم وهو يقول: بُدمت فعلا لاننى بسبب المنت في الاسكندرية؛ اسمع هذا الكلاد عن مايسمونه وادياه الافليد، بالاضافة الى اننى لكى اتابع قصة من قصصى أو أسال عن شيء اتكك مصاريف الإقامة في الفنادق بالقاهرة. وأن كنت أرى بالرغم من ذلك أن القدرة على واتعجب كيف يستطيع الناس ان يفكروا وسط هذا الكم الهائل من التلوث والزهام غنظم ندوة عن الله كالله من القاهرة فاننا ندعوه اليها. لأن المؤلف هو لب العمل

الدكتسور عز الدين

ــ هل معنى ذلك انك تعانى بعض المشاكل • بُقطبع. لأننى اكون مِعيدا عن المركز الرئيس للحياة آلابية. واذكر انه سنة ١٩٧٢ اقيمت شوة في جامعة القاهرة لمُناقشة قصّتي ولا تلوموا الخريف، دعي

المناقشة عصدي ود سوسو. الله ولم يدع المناقشة الذي الحرج الذي الحرجة النا عندما المؤلف لاته في الاسكندرية! مع اننا عند

# • اضعواء على كتاب •

صدر هذا الاسبوع للزميل الكاتب الصحفى عبدالوهاب مطلوع كتابه الثاني بعنوان وميات طالب بعثة... فبعد كتابه الأول واصدقاء على الورق، المصل بالنبض الصادق من خلال عرضه الأدبى المشوق لمشلكل قرائه.. يأتي هذا الكتاب الثاني «يوميات طالب بعثة، وفيه يعرض الكلتِب تجربته الذاتية خلال رحلته الدراسية الى لندن، باسلوب رقيق

يلسع اصحابها الذين يسيئون لمر ولمواقعهم في عملهم.. لم داخل الطائرة يلاحقنا الكاتب بعشاهداته وانطباعاته عن البشر المحيطين به وعن خوفه التكرر كلما ركب الطائرة، وتستعيد ذاكرته اشخاصا واحداثا يقدمها لنا برشاقة ظمه وتبض كلماته.. وفي لندن لا ينسى شيئا مما قابله ابتداء من «البوى كيشن» الذي قابله في الطائرة وهو لا يعرف كلمة واحدة بالانجليزية، وطنوحاته وأماله ف عاصمة الضياب. الى زملائه في معهد طومسون للصحافة الذى رامل فيه بعض الدارسين العرب، يتقلنا المؤلف الى أجواء لندن، ومعابشته للحياة في بريطانيا مقارنا كل

ذلك بتجارب حياته وطفولته، من خلال رؤية الفنان والأدبب، وليضا رؤية الصحفى الذى يلتقط بسرعة كل شيء

حوله، من خلال أسلوب أبيى راق وابب الرحلات والسيرة الذَّاتِية. ان عبدالوهاب مطاوع بقدم في هذا

الكتاب الصغير الحجم، الكبير القيمة تجربة حية نابضة يستطيع اى أنسان ان يستمتع بقراعتها اولاء ويتعلم منها الكثير وهو يستعد لخوض تجربة السفر والبعد عن الأهل والاصحاب ورفاق العمل...



## والبوسطجية اشتكوا من كتر مراسيلي

. راسي عبداً أن فكون وقس الدواك نقيا من عقلة منواضعة أو قليرة. فعلم من المعلّداء للشهورين وثال قبله وبعقل عبدالناصر والسلمات وشارل شعان وغيرهم من الرواسة، والقالين الكهار من كان سهارا أو نقاشا أو ترزيا لكن العيب أن بنشا ل ودموعى ال بكو دايت متأديل، فأوعزت حاشية السوء للرئيس الراحل جمل عيدالناصر أن عدم الإغنية مقضود الجفيان لسرة من اعرام بلاي إدورية أو مجومية) وما أن يصل إلى أعل درجات بها الميد الوائد المحترم لأنه كان يعمل ساعيا (طواف) بالبريد قبل أن يرقى الى التعلقة في الآن حتى بالكر التعر و لأصله وتعرفه ويتعلكه الحقد على من كانوا في مرتبة استهاد و المينات القصل عليه وعلى غيره فينتقه من على من عب وبب بدائم الميناتة والتعلق والمعلقة حتى تقلم به المعلة النمي عرجات الانحال الخلقي المستع لوالده بتقليل عدد . مكتب بريد بقرية الأحماس إباد السبد الورير محمد عبداللطيف الجيل) سعر مكتب الرئيس الراحل المحدر قرار بمنع هذه الفنانة من العمل والغناء والتنكيل بكل من.

وانتابت الغنفة رجاء عبده حالة اكتئاب وفزع لما اصابها خصوصا وانها كانت حسنة النية ولم تكن على علم بما سنحدثه اغنيتها من اقاويل، وكنت تراها دائمة بعد نلك محتضَّتُهُ عروستها (كما في الصورة) بُعيدة عن الأَضُواه ومنهم ثله الل حرموا الشعب وقنها من أغلابها للعذبة وصوتها الرقيق...

حسن الرملي

فللؤلف بأخذك على مهل من بيته ومع

اسرته في مصر ويسير بك خطوة بخطوة \_

يون ملل ــ وهو يغادر مصر بعد عناء ١٧

# رأسة. ومضى الأن مايقرب من سبيع سنوات على تاريخ امضاء العقد مع الشركة ولم تنتج القصة. ومنذ شهور قليلة اتصلت بيّ القنانة اسعاد يونسُ وطّلبت منى ان ّتقوم بعمل السيتّلريو والحوار للقصة وان تمثلها. فوافقت ووعدتني ان تحضر لامضاء العقد بعد موافقة الرقابة. ثم لم أرها بعد ذلك.

ويبدو انها ارادت أن تقوم بعمل السيناريو والحوار للقصة بالأتفاق مع الشركة السينمائية التي لخذتها منى مع عدم الرجوع الى. مع العلم بان ملكياً الشركة التي اشترتها منذ سبع سنوات قد سقطت تلقائيا بموجب فأنون حقوق التاليف الذي يسقط حق الشركة السينمائية في امتلاك العلى القصصي أذا مضت خمس سنوات على انتلجه. والأن فانه اذا انتج هذا العمل فانه لا يكون قانونيا. اذ يلزمه كتابه عقد جديد ارابت نفس الشركة أو شركة أخرى انتاجه. وقد اصبت بضرر ثحيد من جراء هذا التصرف لأن العقد كان ينص على عدم انتاج القصة في التليفزيون او الإذاعة تبل عرض الفيلم السيتمائي واقتضى الأمر أن انتظر طوال هذه الدة لكى اتمكن من تقديم القصة في التليفزيون الذي كان سيمنحني اضعاف الآجر الذي تفعته لي الشركة التي اشترت العمل ولم تنتجه حتى ذلك الوقت. \_ عَا رَامَكَ فِي السَوقَاتِ الابعدةِ التي تَثَمّ العصر فقط فقد كانت موجودة ايام زمان.

ولكن السوقة كاثت تتم من الادب القربي اي من اجانب. اما السرقة الأدبية من مصرى ومارال على قيد الحياة فلم تظهر سوى الأن!. \_وهل تعرضت لثل هذه السرقات الابيية؟

السرقات الادبية ليسبت وليدة هذا

 انا (کثر واحد سرقت منه اعمال ادبدة. لا أمرى لملذا؟. فهل تتصورين أن أول قصة كتبتها في حياتي سرفت؟!. وكان اسمها ونياً الجمير، فقد تحولت آلي فيلم سينماني بعنوان والبني ادم، بدون الرجوع الى ومن غير أن يكتب اسمى كمؤلف لقصة الفيلم. ولم يكنَّ قانون حقَّ للوَّلَفُ قد ظهر بحد في تلك الفترة. أما الأنَّ فقد حمى هذا القانون للؤلفين. ولكن على الإدباء والكتاب أن يطبقوه للمحافظة أعمالهم من السرقات الانبعة.

دعمه ة حسق

أنا لا أوافق الإستاد الدكتور وحيد رائت فيما ذكرد عن أن

السبب في محاولة القضاء على جماعة الإخوان المسلمين قبل

الثورة ويعدها مو تطلعهم الى الحكم لاقامة ،الدولة الدينية،

وبعث الخلافة الإسلامية كما يفهمها استاننا الكبر وكثيرون

مَنْ كَتَابِ هَذَا الْعَصِرِ وَاذًّا كَانَ مَنْ حَقَّ أَي صَاحَبَ فَكُرُ مَشْرِقٍ عَ

أن يفكر في الوصول للّحكم أو المُشاركة فيه نصّطبيق ما يؤمنّ به من أفكار ومبادىء فإن الإخوان السلمين كجماعة تؤمن

بضرورة تطبيق النظلم الإسلامي الذي يعتبر جرءا من عقيدة السلمين من حقهم الإيكتفوا بمجرد الدعوة أنَّ هذا الأمر وانما لهم الحق ايضا ق أن يفكروا ف تطبيق هذا النظام بانفسهم كما تعلموه وفعلوه وجعلوه عقدتهم وكل امنية حياتهم. مع أن هنك أقوالا كثيرة للامام حسن البِّنا يؤكد فيها أن الاحوآن لا يطلبون الحكم لانفسهم واثعا هم فقط يطالبون الحكام المسلمين بلجراء احكام الشريعة الاسلامية في دار الأسلام وهم

وكل منْ يؤمنُ بالنظامُ الإسلامي ممن يطلق عليهم اسم والتيار الإسلامي، يرفضون عن عقيدة أن يتول فقهاء وعلماء الدين مسئولية الْحكم أو السيطرة عليه باسم ما يسمى بالنولة الدينية التي يتحدث عنها الاستلأ الدكتور وحيد راثت

وكثيرون من كتأب المسلمين وانا أؤك بان السبب في محاولة

القضاء على جماعة الاخوان هو حوف الدول الكبرى من حكم

الاسلام ووحدة المسلمين. كما اؤكد انه لا يوجد بين اهل السنة في كلُّ بلاد الأرضُّ من يؤمنَّ بوذه الفكرة الذي تُتناقض

مع التعاليم التي يؤمنون بها ويعتندونها. اللهم إلا قلة قليلةً

منَ الشبابِ الذِّي لا يعرف رعن غير عمد، حقيقة النظام الاسلامي الصحيح وفهم خطأ بأن الشريحة الاسلامية التي

متكلسل حكام الدول الإسلامية عن تشبيقها في بلاد المسلمين لن

يتم إلا على يد علماء الدين باعتبار أنهم أعرف الناس بهذه

الشريعة وأفضل من يطبقها لهم \_ ومايتريد أحيانا بين بعض فصائل التيار الاسلامي عن ضرورة نصيق الشوري أو بعث

الخلاقة الأسلامية أو أقامة النونة الدينية لا يعدو أن يكون

مجرد ذكر لمسميات اسلامية ارادوا بعثها من جديد فنظاء

الشوري هو بذاته ما نسمية في عَصَرِنا الحاضر بالديمقراطية

لكنه يختلف فقط عن ديمقراطية الغرب بضرورة الالتزام

بشرع الله لاصلاح المجتمع \_واما المقصود من بعث الخلافة فهو لا يعنى بالضرورة اقامة النظام المشابه تماما للخلافة

الراشدة وانعا يكفى فيه وحدة المسلمين والتزامهم بسياسة واحدة تجاه القضايا الخارجية والعامة ومع التعاون فيعا

بينهم داخليا حتى. أن تعددت الإمارات او الدوّل واستقلّت كل

واحدة منها استقلالا ذاتيا فهي لا تعنو أن تكون رياسة واحدة

كرمز ودليل لوحدة المسلمين عتى ان تم ذلك بصفة دورية بين حكام الدول أو الولايات الاسلامية على طريقة الامارات

العربية المتحدة التي تختار واحدا من حكام الولايات يكون

على رَبِّس الدولة كثلث فهو لا يُختلف كثيرا عن منظمات الدولَّ الموجودة في العالم الآن كمنظمة الدول الأفرينية ومنظمة

العالم الاسلامي ومجلس وزراء الدول الأوربية كل ما في الأمر

أن تكون سياستها واحدة وقراراتها ملزعة ورئيس المنظمة

را الخليفة، حاكم فعلى لا صورى ـ ومع ذلك غليس لرئيس الدولة أو ما يسمى بالخليفة حقوق عطلقة وللشعب حق عزل

الحاكم إن لم يلتزم بقرارات أهل الدل والعقد والنواب، الذين

هم الصفود المُختَارُةُ مِنْ دُو ي الكفاءات في شنى المجالات ـوأما

ما يطلق عليه احيانا اسم الدولة الدينية فهو يُعني فقط الدولة التي تطبق لحكام الدين وليست الدولة التي يتولى ادارتها

دكتور عيدالفنار عزيز



اللهم إنك عقو تحب العقو قاعف عني. خزى الدنيا وعذاب الأخرة. اللهم إنى أسألك الصبر. اللهم إنى اسالك تمام النعمة. اللهم اهدني وارزقني وعاقني وأرحمني اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها وأجرنا من ياقيوم.

اللهم أغنا على ذكرك وشكرك وحسن عيادتك اللهم إنى أسألك لك الحمد لا إله إلا أنت بديع السماوات والأرض ياذا الجلال والاكرام ياحي

## لحُل رَجَل على احمد بن حنبل رضي الله عنه فقال فقال له: إن كان الله تعالى تكفل بالرزق فاهتماك

موعظة بليغة

وان كان الْخَلْفُ على الله حقا فالمخل غلاا؟ و إن كانت

# الجنة حقا فالراحة لملاا؛ وإن كان سؤال منكر وتكرر حقا قَالِانْسَ لَلَاا؛ وأَنْ كَانْتِ الدِنْمَا قَائِيَةٍ فَالْطَمَانِينَةً لِكَاءً؛ çalilə ilə Jəjli ağılı

# السلام والجاها

الدنيوية وذلك كاحكام البيع والرهن، والتجارة والمزارعة والصَّفْعة وَالْإجارة، والشركة والمضاربة، والنكاح والرضاع، والطلاق والعدة، والهبات والهدايا، والمواريث والوصايا والحرب والصلح.. وغير ذلك مما يحتاج اليه الناس في معاشهم، وحفظ دينهم وايدانهم، واموالهم واعراضهم، ودمائهم وعقولهم. فللعاملات تطلق على مذات القعل، الذي يقع فيه التعامل بين الناس وتطلق على والاحكام، المتعلقة

فان كانت هذه الاحكام ،شرعية دينية، سميت المعاملات حيتك .. بالعاملات الأسلامية.. وهذا هو المعنى الذي تريذه هناً، وهو الذي وقع رديفًا لمبلحث. العبادات في اللَّقه

فلا تكون المعلملات ،اسلامية، إلا إذا استمدت حكمها من نص شرعي أو قاعدة، أو اجنهاد ديني بشروطه المقررة في علم الاصول. أما أذا استمدت احكامها من العرف، أو التقاليد. أو القوانين فانها حينئذ تضاف الى جهة الاستمداد،

ومعلّوم أن الإنسان كائن اجتماعي، وهو مدني باصل فطرته التي فطره الله عليها، بل هذه احدى خُ الأساسية. ومن ضرورات هذا ألاجتماع الانساني وجود معاملات مابين افراده وجماعته ولا يمكن ان تؤدى هذه المعاملات وظيفتها في خدمة الاجتماع البشرى إلا إذا سارت على وجه وأضح مستقر، ومتفق عليه من المُجتمع، أو معلوم سَلِقًا، لِأَطْرَافَ ٱلتَعَامَلُ، حَتَى لاَ تَقْضَى الْمُعَمَلاتَ ٱلْ نَزَّاعِ دَائْم وشفاقٌ بعيدٌ في شئون الحياةُ الضروريَّةِ المُتكرِّرةُ. ولذلكُ جاعت الشرائع الالهية لتنظيم عده المعاملات بين الناس، وتحقيق مقصودها والقصل بيتهم عند التنازع على اسلسها والزام الجميع بها طوعاً أو كرها، وتقرير عقوية ما على من خالفها وهين خلف الناس عن امر ربهم لم يجدوا جدا من تنظيم المعاملات، بينهم على أسلس ما، واستعبوا لحكامها تقليدهم واعرافهم، أو أراء كبرائهم وكهانهم، ثم من القوانين الوضعية في دول الحضارات القديمة والحديثة.

د. عبيدائستار فتح الله

اذا كان حادث المعراج، قد ورد في مستهل سورة النجم، فان سورة «الاسراء، قد سجلت وقائع الرحلة المباركة التي اسري فيها برسول الله صلى الله عليه وصلّم من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى قبل أن يعرج به الى السموات العلا.. وهذه رؤية تحليلية

أبراهيم واسماعيل عليهما اسلام الي محمد

خاتم النبيين \_ صلى الله عليه وملم \_ وتربط بين الأملكن القسنة لديانات

التوحيد جميعا. وكانما اريد بهذه الرحلة

العجبية إعلان وراثة الرسول الأغيرة

القيسات الرسل قبله. واشتمال رسالته على

هذه المقدسات وارتباط رسالته بها جميعاً.

فهي رحلة ترمز أتي ما هو أبعد من حيود

الزمان والمكان وتتضمن ما هو اكبر من

المعاني القريبة، التي تنكشف عنها النظرة

والنقلة العجيبة بين المسجد الحرام

والمسجد الأقصى في الوقت القصير أية من

أيات الله. تفتح القلب على أفاق عجيبة في

هذا الوجود وتكشف عن نعم الله على

الجنس البشرى الذي كرمه الله وفضله

على كثير من خلقه واصطفى من بينه رسلا

وانْدِياءً بوحى اليهم ويخْصهم بالنّبوة والهداية، والمعجزات الباهرة.

هذا الإسراء أية من أيات الله، وهو

نقلة عجيبة بالقياس الى مالوف البشر،

والمسجد الاقصى هو طرف الرجلة. وهو

قلب الأرض القدسة التي بارك الله حولها

بركات مادية ومعنوية فحولها الاشجار

والثمار، واليها بتحرك الحجيج، وقد

وأجمع جمهور العلماء على أن الاسراء

كان بالروح والجمد يقظة لا مناما وذهب بعض العلماء الى أن الإسراء كان بالروح

فُقط وَكانَ فِي النوم لا فِي البِقطة لقوله تعالَى

﴿ وما جعلنا الرعيا التي أريناك إلا فتنة

وقد رد جمهور العلماء بأن هذه الأبة

تَطْيِرُ الْيُ رَوِّيا رُآهَا النبي صَلَّى الله عليه

وسلم ليلة غُرُوة بدر الكبرى، قال تعالى:

﴿ ادْ يريكهم الله في منامك قليلا ﴾

او تشير الى رؤيا رأها النبي بدخول المسجد الحرام حلجا معتمرا قبل صلح الحديبية قال تعالى: ﴿ لقد صدق الله

رسوله الرميا بالحق لتدخلن السجد

الحرام إن شاء الله أمنين محلقين رعوسكم

ومقصرين لا تخافون فعلم ما لم تعلموا

ثم إن كفار مكة انكروا الإسراء، وارتد

بعض ضعف الايمان بسبب الاسراء ولو

كان الاسراء مناماً لما أنكره كفار مكة، ولما

ارثد بسبيه ضعاف الأبعان ولما تعيز

أبويكر الصديق بتصنيقه من بين سائر

وقد ركب الرسول البراق وركوب البراق

من خصائص الأجساد. والاسرام في

حقيقته معجزة إلهبة خاصة بالرسول

الأمين، ولا حرج على فضل الله، ولا حدود

لقدرته فهو سبحاته على كل شيء قدير،

يتساطبون وانت اطهبر هيكبل

بهما سموت مطهرا وكالأهما نور وروحانية ويهاء

بنافروح أم بالهيكل الاسراء

لقال أسرى بروح عبده.

وقال شوقي

The second of the second

زارها الأنبياء والمرسلون.

في سورة إلاسراء:

Listen & lyngla . .

والإسراء أية صلحيتها لَيْكُ:

هٔ نفریه من ایاتنا ﴾



# وضمنها كتابه منظرات في القرآن الكريم،. «سیحان الحی اسری بعب

وشهريّن، وتسنّى سورة آلاسرّاء نظرا لذكر الاسراء في صنيرها كما تسنّى سورة ينى اسرائيل، لانها تجدثت عنهم وعن إفسادهم ق الأرض وعن عقوبة آلله لهم

وعدد أياتها ١٩١ لية، وهي من أولخر ما نزل من الصور بمكة وقد تعيرت أياتها بكلطول النسبى وبسط الفكرة وألدعوة ال التحل بالاداب ومكارم الإخلاق.

قسورة الإسراء اشتملت على خصائص السور المكية. ومن بلحية لخرى ظهرت أيها منفات من خصائص السور للدنية، لأنها من اواخر ملزل بمكة فهي معهدة

وبدات سورة الإسراء بقوله تعالى وسيحان الذي اسرى بعيده لبلا عن السجد الحرام الى السجد الأقصى الذي باركناً حوله لنريه من أياتنا إنه مو

وخلاصة الاسراء: أن الله تعالى أكرم رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم بمعجزة إلهية وهي الانتقال به ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى بالشام ثم صعد الى السموات العلا وراي عن كل ماء مقربيها، ورأى مسرة المنتهى وجنة الماوي وأيات ربه الكبري ثم فرض الله عليه الصلاة لتكون صلة بين المخلوق والخلق ورباطا بين الانسلن وربه وعك

والرحلة من المسجد الحرام الى المسجد الأقمى رحلة مختارة من اللطيف الخبير تربط بين عقائد التوحيد الكيرى من لدنُّ

تعريف إلحد والخمر: الحد هو المتع من فعل ما حرم الله عز وجل

كان توعه لقوله صلى الله عليه وسلم في صحيح معلم.. كل مسكر خمر وكل

ويشترط ل اقامة الحد على شارب الحمر أن يكون مسلما عاقلا مالغا مختارا عالم بتحريبها صحيحا غير مريض غير أن الريض لا يسقط عنه الحد وانما ينتظر برؤه فان بريء من عرضه اليم عليه الحد. ويقلم الحد على الشارب ان يجلس

على الأرض ويضرب على ظهره بسوط معتبل من الغلظة والخفة ثمانين جلدة والراة كالرجل غير انها تكون مستورة بثوب رقيق يسترها ولا يقيها

# فقه أعدار التخلف عن صلاة الجماعة

يرخص التخلف عن الجماعة عند حدوث حالة من الحالات الأنية: البرد أو المطر، فعن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يامر المنادى
 فينادي بالصارة بنادي: «صلوا فررحائكم في الليلة الباردة المطيرة في السفر، في

وعن ابِّنَ عباسَ انه قال اؤننه في يوم مطير اذا قلت: واشهد أن محمدا رسول الله فلا تكل حي على الصلاة، ق: صلوا في بيونكم قال: فكان الناس استنكروا ذلك فقال: اتعجبون مَن داً؟ فقد فعل ذا من هو خير منى: النبي صلى الله عليه وسلم. إن الجماعة غِرْمة، واني كردت إن اخرجكم فتمشوا في الطين والدحض، عزمه وأجبه،

والريح وما أشبه ذلك مباح.

● حضور الطعام، لحديث ابن عمر قبال: قال النبي صبل الله عليه وسلم: «ادَّاكان صلاة بحضرة طعلم ولا وهو يدافع الاخبثين. الاخبثين: البول و الغائط

# يواجه الازهر الشريف محنة خطيرة تهدد اركانه بالانهيار فالجامع الازهر كان ابرز منارة علمية وتعليمية وكعبة أحمد ابراهيم البعثي

العلم التي يحج اليها المسلمون من كاقة انحاء المعمورة ليدرسوا العلوم الدينية على يد شيوخه وعلمائه الذين كانوا محل تقدير وتبجيل الكافة لورعهم وعلمهم وصلابتهم في الحق والآن تغيرت تلك الصورة فانتشرت الصراعات والمسلحنات داخل الحزم الجامعي للأزهر وعجز الشيوخ والعلماء عن التصدى لقضايا العصر وملاحقة التطور السريع في الواب المعرفة المختلفة فانصرف المسلمون إلى منارات اسلامية اخرى بهاكل المزايا والخصائص التي كان يتمتع بها الازهر يوماما فبدا للسلمون يتساطون: هل افل نجم الازهر ورجاله إلى هذا المصير؟ واخيرا ماهي الوسائل التي يمكن بها انقاذ الازهر من واقعه المرير؟ ومن هذا المنطلق تبدأ الواد من اليوم فتح ملف قضية تطوير الازهر وانتكاسها

هيمنية علماء الديين

وكأن وأضحا أن القصد الحقيقي لهذا

القانون هو ضرب هيمته علماء الدين على

النفس واحتواء علماء الازهر وإثبات ان

الاشتراكية والإسلام شيء ولحدد فقد

اعترف الكثيرون ممن شاركوا ف وضع هذا

إن الهدف كان تجديد وتطوير الدين

حتى يتقبل الاشتراكية وهذا ملحدث عنما انخلت ثورة يوليو تعبيلات في نظام الزهر وانخلت العلوم الملاية

وانتهى الآمر بإنخال الدراسات أغاركسية وَالْاَشْرَاكِيَّةٌ فَيْ صَلْبِ دَرُوسَ كَلِيَّةٌ أَصُولُ الدين وتبع نلك خُصُوع شيخ الازهر للمؤثرات التي يغرضها نظام الحكم

وامسحت فتأواه صدى لراى الحك

فثمدى لحرب فيتنام وأهلها ولم يتكر

وكائت الخطوة الثانية هي اندماج

إراقة دماء للسلمين في اليمن المسلمة

العلماء والوعاظ مع الجماهير في تنظيم

سيفسي واحد هو الاتحاد الاشتراكم

ووصل الامر أن خططت أمانة الدعوة

والفكر الى ان يحمل كل مواطن ومواطنة

ويواصل الدكور عبد الغفار عزيز

عبيثه قائلًا أن تطوير الأزهر جرف الازهر

عن مهمته الكبرى في تدريس العلوم

النينية واتقانها واضعف الحصن الذي

وأضاف أن استقلال الازهر اضمحل

جدأ وقويت تبعيته للادارة الحكومة

وتوجيهها السياسي وتحول الازهر الي

الفارق الكبيسر

ويرى الدكتور عبد العظيم الطيعنى

الاستلا بجامعة الأزهر ان الغارق بين

خريجى الأزهر قبل التطوير وخريجية

بعد النطوير كبير جداً بالرغم من الأموال

الطائلة التي تنفق عل التعليم الأزهري ق

جميع مراحله الاز . ويؤكد أن الازهر الان

ويواصل الحديث قَلْئُلًا أنَّ ٱلتَّطوير

الذي تُم شابه كثير من القصور حيث بدأ

بان حملوا كل الواد والمقررات التي

يدرسها طلاب الإعدادى العام والثانوى

العلم وقرروها على طلاب الاعدادى

والثلنوى بالأزهر بجلنب المواد الاصلية

آلتى كأن يدرسها الطالب مكلفا بتحصيلها

حسب خطة المناهج الازهرية وهي وحدها

عبء ثقيل يتطلب من طالب الازهر جهدا

مضنيا في تحصيلها والأن أذا مأقارنا بين

طالب عدارس الوزارة وبين طالب الازهر

نجد مايدعو إلى العجب قطالب الصف

الثقث بالاعدادى العام يؤدى امتحانا

لخر العلم في سبع مواد ، أما نظيره في

اعدادى الأزهر فيؤدى امتحانا في ٩ أ مادة

الحركرك والرافة

ويـواصل الدكتـور عبـد العظيم الطبعني حديثة فيقول : انه بالإضافة الى

ذلك فان مواد الدراسة في الزرهر تتسم

بالعمق وتعدد للوضوعات وهذا لانظير له

في مدارس الوزارة مثال ذلك أن طلاب

الاعدادى العلم يدرس في مادة اللغة

بالتمام والكمال .

يعر بمحنة تكاد تطعس كل مزاياه .

معهد لتخريج الوظائف وليس

حمى شريعة الله مثات السنين

مركزاً للفتوى والراي .

كتلب الله في يد والميثلق في اليد الاخرى .

القانون ومساغته

كانت البداية مع الدكتور عبد الغفار عزيز الاستأذ بجامعة الازهر الذي قال ان قانون تنظيم ألازهر عندما صدر عام ١٩٦١ قيل أنه يهدف الى تخريج علماء درسوا علومأ عطية بجانب العلوم النينية وتحطيم الحواجز بينه وبين الجامعات الاخرى وتحويل الازهر الى معهد لتنفريخ المؤظف ن بدلامن الدعاة جأمعة حديثة وتوحيد الشهادات

> الدراسية واخيرا تحرير الفكر الاسلامي من الشوائب التي دسها للستعمرون . تلك كانت الإمداف المعلنة ولكن ملحدث كان عكس ذلك فيدلُّا من ان يتطور الأزهر طار الازهر . والاتلة على ذلك كثيرة منها صدور قانون تأميم الصحافة في مأيو ۱۹۳۰ ثم صدرت قرارات اخری لتامیم البنوك والشركات الصناعية والتجارية وفي يوليو ١٩٦١ صدرت قوانين يوليو

الاشتراكية واصبحت الحكومة شريكة النصف في رأس للال لبعض الشركات الاخرى وفي وسط هذا الخضم الهائل من سلسطة القرارات الاشتراكية وبدون علم

و حتى مناقشة المتخصصين صدر قلنون تنظيم الازهر والهيئات التي يشعلها علم 1971 .

من أقول الأثمة

و الدعوة إلى الله

قال الاملم ابن تيمية في القالوي:

كما وجب الله على نبيه الكريم معلى

الله عليه وسلم أن يلوم فينثر ويدعو

الى الله فكذلك الرسوة الى الله و اجبة على من اتبعه و هم أمنة يمعون الى الله

كمة دعا الى الله وقال موهدا الواجب

واجب على مجموع الأمة وهو الذي يسميه العلماء فرض كلفية لذا قام به

طائلة منهم سليد عن البنائي، فالأمة كلها مخاطبة بفعل ذلك ولكن أذا قامت به

طائبُة سِقُطْ عن البِأَفِينَ وقال فَعَجُدو ع

أمِنْه طَلُوم مَقَامُهُ فَلَ الدُعِودَ إِلَى الله ولهذا

كان اجماعهم حجة قاطعة فامته. لا

نجمع على شعلالة واذا تنازعوا في شيء

ردوا ما تنازعوا غيه الرالله والي رصوله

وكل ولحد من الأمة يجب عليه أن

بقوم في مجلل الدعوة بما يقس عليه ادا

كم يقر به غيره فيا قام به غيره مناط

عنه وما عجر لم يطالب به. وأما ما لم

يقم په غيره وهو قادر عليه فعليه تن

بِقُوم مِهُ وَقُدُ تَعِينَ بِهِذَا أَنْ الدَّعُومُ الْي

الله تجب على كل مسلم أكتها فرض على

الكفية وانما يجب على الرجل لفعين من

ذلك مَا يَكُّر عَلَيْهِ لَذَا لَمْ يَكُمْ بَهُ غِيرِهُ وهذا شَأَنَ إِلَّمْ بِكِلْمِروفُ والبَّهِي عَنْ

المُنكر-وتبليغ ما جاء يه الرسول صلى الله عليه وسلم والجهاد في سبيل الله

وقال الامام النووي في شرح مسلم.

إِنَّ الْأُمْرِ بِلِلْمُرُوفُ وَالنَّهِي عَنْ الْمُثَكِّ قَرْضُ كَفَيْهُ الذَّاقَارِ بِهِ يَعْضُرُ الْمُلْسُ سَيِّعَلَّ الْمُرْجِ عَنْ الْبِلَقِينُ وَاذَا مُرِيَّهُ الْجَمْنِعُ الْمُ كُلِّ مِنْ مُكُنِّ سَهُ مِلاً عَلْمُ وَلاَ

حُوف ثم لفه قد يتعين كما إذا كان في

موضّع لا يعلم به الإهو ولا يتعكن من

أزالته الا هو خمن بري زوجته أو والده

على منكر أو تقصير في للعروف . . .

وتغليم الإيمان والقران.



# لسورة الاسراء كتبها العالم الكبير الدكتور عبدالله شحاته

سورة الإسراء مكية نزلت ن السنة الحادية عثيرة للبعثة قبل الهجرة بسنة

عليه الصلاة والسلام الى مكة قبل طلوع

### و في الحدود و حد الخمسر

بواسطة الضرب أو الْقُتَلُ وحدود الله تعالى محارمه الني امر ان تتحادى فلا

والخمر: السكر من كل شراب أيا

خمر حرآم، وفي حكم شرابها يحرم شرب الحمر قليلا كان المشروب او كثيرًا لقوله تعالى في النهى عنها وعن الميسر رفهل انتم منتهون،؟ وقوله: مقلحتنيوم، المائدة. وقول الرسول صلى الله عليه و سلم في ابوداود والحاكم طعن الله شارب الخمر وباثعها، ولاقامة النبي صلى الله عليه وسلم الحد على شاريها بالضرب في أناء السجد وترجع الجكمة ف تحريم الشمر للمحافظة على سلامة بين السلم وعظه ويدنه وماله. وهكم من شرب الحمر وثبت ذلك باعتراقه او بشهادة عدلين أن يحد بجلده ثمثنين جلدة على ظهره إن كان حرا.

### فجعل من دون ذلك فتحا قريبا به واستبل الجمهور بأن الله جعل الاسراء أية كبرى وقال أسرى بعيده، والعبد مجموع الروح والجسد ولوشاء

ومثل البرد الحر الشديد و الظلمة و الحوف من ظالم.

قال ابن بطال اجمع العلماء عبل أن التحلف عن الجماعية في شدة المطرو الطلعة

أحدكم عَلَى الطعام قلا يعجل حتى يقّضى حاجته منه وان أقيمت الصلاة. ● مداقعة الإخبين: فعن عائشة قالت. سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول: «لا

# قانون تطوير الأزهرهدف إلى ضرب مكانة علماء الدين عند الجماهير

الأزهر تحول إلى:

ويتركز للفليوي حسب هوى الحكومة



محمود الشاذلي

# الطالب الأزهري مطلوب منه النجاح في ٢٣ مادة .. ونظيره لا يحدرس إلا ٨ محواد فعط!!

عبد العظيم المطعثى

ألعربية كل الفروع بينما طالب إعدادى

الازهر ينرس النحو كمادة مستقلة

والمسرف مادة مستقلة والمطالعة

والنصوص مادة مستقلة والإملاء مادة

مستقلة والانشاء كنك وتسميع القرأن

وتجويده لانظير له في مقررات آلاعدادي

العلم ونثيجة لهذا التراكم فان من بنجح

في أعدادي الأزهر انعا ينجح بالكاد أو

وحين يلتحق الطالب بالمراحل الثانوية

يجد العبء أمامه اشد وطاة مما كأن

ويتنقل حتى يصل الى الصف الرابع

الثلنوى يجد نفسه امام محنة اشد وهي

النجاح في ٢٣ مادة حتى يتمكن من دخولً

الوحدانية

واحد لا شريات له.

ثلاثة أنواع مِنْ الشرك.

غيره من الصالحين.

مأسم التوسل

مَا مُعْتَى أَنْ مُعَتَقِدُ أَنْ الله

إن الاعتقاد بأن الله وأحد لا

شروك له يجعلنا تنفى الشويك

عن الله تعالى وهذا لا يُتَّم إلا بنَّفي

الأول الشرك في الربوبية.

والثاني الشرك في الإلوعية أو

كالاستغاثة بهم وندائهم عند

الشدائد ونحو ذلك وهذا مع

الأسف في هذه الأمة كثير ويحمل

وزره الأكبر أولئك الشأبخ النين

يؤيدون هذا النوع عن الشرك

الثقث الشرك في الصفات

وذلك مأن يصف بعض خلقه تعالى

ببعض الصفات الخاصة به عز

هذه الأنواع الثلاثة من الشبرك

من نفاها عن آلله في توحيده إياه

فوحدد في ذاته وفي عبادته وفي

صفاته فهو الموحد الذي تشمله

كل الفضائل الخاصة بالوحدين.

وجل كعلم الغيب مثلا.

العبودية، وهو ال يعبد مع الله

ونتك بأن يعتقد أن مع الله خالفًا

النجاح في الشهدات الازهرية فقي العام المُافَى ارتَّفَعت نُسبَة النَّجَاحِّ فِي الْثَانُوبِةُ العام بينما كانت النسبة في الأزهر لاتتجاوز ٢٦٪ ، وطلاب الثانوية العامة لاتتجاوز مقرراتهم في القسم العلمي ١٧ مادة وفى القمم الأدبي ٨ مواد أي ان ضعف مستوى التحصيل عند طلاب الازهر راجع آئى كثرة المقررات وعمقها

الثانوية بسبب تشتيت جهده وفكره في ميدان استح جداً .

يقول الدكتور عبد العظيم المطيعني ان الضعف الذي لازم طلبة الأزهر ق

صغر اليدين خالي الوفاض ، وهكذآ نجد انفسنا نحن ينبغى عليهم ان يتعلموه من الاساسيات

الدكتور : عبد العظيم المطيعتي أن ظاهرة الاصول الحقيقية للعلوم الاسلامية

ولكن يبقى سؤال هلم وهو ان التطوير كان يهدف ألى تخريج داعية اسلامي متخصص في العلوم الحديثة كالهندسة والطب وبعثهم الى دول اقريقيا واسيا ليكونوا دعاة مفيدين إجتماعيا وعقائديا

يدهب الطلاب في المواد الإسلامية . ومعنى هذا أن أنشاء تلك الكليات العملية بالإزهر كان للتخفيف عن الجامعات الاهرى اما رسالة الازهر الحقيقية ظم تستفد اى فائدة تستحق تلك التضمية بدوره الرائد .

وهكذا ينهى الطقب الازهرى مرحلة التعليم الاعدادي وهو ضعيف التكوين العلمى وقد يزداد ضعفا خلال دراسته

الهزال المستمر

ولكن ماذا عن المرحلة الجامعية لطلاب

المرحلتين الإعدادية والثانوية بالزمهم في مدرجات الجامعة لائه بدخل الكلية وهو الجامعة ندرس لهؤلاء الطلاب متكان المغروض انهم تعلموها في المعاهد الازهرية. كوصل الأمر بأن الطالب الازهرى يتخرج الان من الجامعة

به من الثانوية الإزهرية قبل تطوير الازهر فلم يعد حافظا للقرآن ولم يعد حافظا بيتُ ﴿ كُلُّ سَنَّةً براسيَّةً ﴿ الْمُرحَلَّةُ الأبتدائية قبل التطوير فتسبب ذلك غياع اللغة العربية بين خريجي الازهر .

ابن الداعبة الحديث

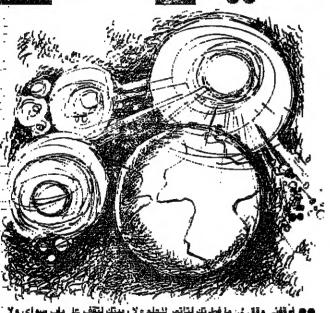
يقول الدكتور عبد العظيم المطبعتي المفروض ان هؤلاء دعاة إلى الإسلاد ولكن مادرسوه من العلوم الاسلامية والعربية لايؤهلهم للدعوة بنجاح وبخاصة اذا كان المدعو ليس عربيا وله أيدلوجية عريقة يتمسك بها ، وفي نفس الوقت نجد ان طلاب الكليات الإزهرية العملية تبهرهم موادهم الاصلية وتصرفهم عماسه اهاكما ان الجامعة ناسها لاتعدل بين المواد الاصلية والمواد الاسلامية فاللوأثح تجيز لطالب الطب مثلا أن ينتكل ألى مرحلة أعلى لطالب الطب عند أن يسبى أن أن الطالب الطالبية وتجع أذا رسب في مادة أو أكثر أسلامية وتجع أدا رسب في مادة أو أكثر أسلامية فيما عداها اما اذا رمب في مادة اص فعلية ان يعيد السنة ، وهذا من شانه أن

بمستوى الل من المستوى الذي يتخرج

وعن بقية الأسباب التي ساهمت في انحدار مستوى طلبة الازهر يقول الكتب الحديثة المستخرجة من اصول المراجع التي صرفت الطلبة والاساتدة عن

وثلك فكرة تستحق المحاولة ؟

و اشراقات موفیت:



● أوقفني وقال ي: ما فطرتك لتاتمر للعلم ولا ربيتك لتقف على ماب سواي ولا طمتك لتجعل علمي ممرا تعبر عليه أى النوم عنه ولا انخذتك جليسا لتسالنى 🗨 وُقُلُ لَى مَا أَسفَرت لَك فِي السَّبِابِ لِأَسْقِيكِ فِي السَّبِبِ. ●● وقال في اعرف من انت فمعرفتك من انت هي قاعدتك التي لا تنهدم وهي آ

٠٠ وقال في فرضت عليك إن تعرف من أنت أنت ولى وأنا وليك. ●● وقتلُ لَى اسمع عهد ولايتك. لاتتاول على بعلمك ولا تدعني من اجل نفسك واذا خُرِجْتُ قال وَّأَذَا دَخُلْتُ فإلى واذا نَّمَتُ قَنْم في النَّسليم إلى واذا أستيقظت

فاستبقظ ف التوكل على. 🖜 وقال في بقدر ما توظف لنضبك من الحمل في يسقط عنك من الحمل لك، ويقدر ما يسقط عنك من العمل لك يكون قيامي بك وقيوميتي لك. ●● وقال لى استعن بالدعاء الى على الوقوف في مقامك بين بدي. ●● وقال في إن لم تدع الى فسكوتك بدعم البك بما عرف منك فلحذرني لا تكون لمكونك دَاعيةً لنفسكُ أَلَى نفسكُ وانت تحتسبُ على بالسكوت قربةُ أَلَ. ●● وقل في أكتب في عبدك: إذا تعرفت اليك سُقطت المعارف من سُواك واذا لم

أتعرف اليك فمعرفتك على أيدى العارفين. ●● وقال أن الليل في لا للقران يتلي. الليل في للمحامد والثناء. ●● وقال في الليل في لا للدعاء، إن سر الدعاء الحاجة وأن سر الحاجة النفس-وان سے النفس ماتھو ی 🗨 وقال لى ان كان صاحيك في ليلك من أجل القرآن بلغ أقصى همك الى جزئك فلذا

بلغه فارق فلا ليلك ليل القُر أنَّ ولا ليلك ليل الرحمن. وأن كان صاحبُ في ليلك من أجل المحامد والنناء بلغ اقصى همك الى اجتهادك فاذا بلغه فارق واذا فارق فليل ز النوام نمت أم لم تنم بلي من كان في ليله نام أو لم ينم قذاك صاحب الليل وصلحب فقه الليل اشرفت به على الليل وعلى أهل الليل فهو بعقاماتهم فيه اعرف ولميالغ نهاياتهم فيه أدرك ● وقال في كيف تَنظر أني السماء والأرض وكيف تنظر الى الشمس والقمر وكيف. تنظر آئى كل شيء كان منظورا لعينك أو كان منظورا لقلبك وذاك أن تنظر إليه باديا منى وهو أن تنظر ألى حقائق معارفه التي تسبح بحندى وتقول ليس كملك

شيء وهو السعيع البصير. • وقال لى لا تَدْهب عن هذه الرؤية تختطفك المرئيات ولا تخرج صفتك عن هذه الرؤية تختطفك صفتك ●● وقال لى إن لم تخرج صفتك عن عده الرؤية صبرت عن صفتك وعن دواعي ۖ

صفتك واذا صبرت عن صفتك وعن دواعي صفتك قيل بين يدى فلان وقلت للائكتي فلان ولي فشهرتك بي وكتبت على جبينك ولايتي واشهدتك انني معك اين كنت وقلت لك قل فقلت واشفع فوقع. ●● وقال لى إن لم تخرج صفتك عن هذه الرؤية وتفت في مقام العصمة واثبت فيك حشمة من الشهوات وحياء من تناول العادات.

● وقال أن انما أظهرت الشهوات ستراً على المستور لأنه لا يستطيع أن يقوم بين يدى إلا في سترة فمن كشفت له عن نفسه لم أستره من بعدها بنفسه ● وقال في إذا رأيت نفسك كما ترى السنوات والأرض رايت الذي يراها منك هو انت لا إلى حاجة ترجع ولا الى خليقة تسكن فسترى إينك ماايتليتك بصفة لا تثبت في حكمك ولا تقوم في مقامك فصفتك ترجع لا أنت وصفتك تميل لا انت تميل.

(من مأثورات قطب الصوفية محمد بن عبدالجبار النفري في المواقف والمخاطبات)..

## المرأة وتبليخ المدعوة في رسالة محاجستيس

نُوقشت يوم الاحد الماضي رسالة الملجستير القدمة من الطالب/ على محمد مطاوع وهبة وموضوحها مدور المراة في تبليغ الدعوة الاسلامية في القرن الثلني

> وكانت لحنة المناقشة فضيلة الإستلا الدكتور/ عبدالغفار محمد عرير مشرفا وعضيلة الدكتور/ ابوالمجد السيد نوفل

> وكيل كلية اصول الدين والدعوة بشبين الكوم، وفضيلة الدكتور محمود يوسف كريت الاستاذ المساعد بقسم الدعوة

> وقد منحت اللجنة الطالب درجة التقصص الملجستير بتقدير أجيد

بكلية اصول الدين بالقاهرة عضوا

الكنيست الإسرائيل باداء الصلاق في الحرم وهو مُعْتِمُمُهُ السِيْطَاتِ البِينِيةِ الإسلاميةِ في القدس.. قد

السعودية وبالستان الى أن تكرار الحوادث الأخيرة التي وقعت في سلحة المسجد الأقصي وجامع عمر بالقبس ادت إلى تعرض أولى القبلقين وثالث الحرمين الشريفين في الاسلام للتدنيس، عقب قبام عضوين في

# اشارت عدة دول اسلامية بينها المفكة العربية العالم مند اسرائنل

حبث بوجد على مابعنقد عكان الهيكل البهودي الاول الذي نناه سليمان والمعند الثاني الذي اقامه هيرود.

هل يعلن ألف مليون مسلم الجهاد ضد اسرائيل؟

يؤدى الى اعلان نحو الف عليون مسلم الجهاد في انحاء والجنير بالذكر ان موردخاي الياهو الحاحام الإكبر للبهود الشرقيين، كان قد دعا ألى اقلمة معيد يوودي عند الطرف الشرقي للحرم القدسي وجامع عمر في القنس،

ينلم د . صلاح المقاد

من الظواهر الجديرة بالملاحظة في تاريخ العرب المعاصر أن الحركات الوطنية

خلال الثلاثينيات والأربعينيات جعلت من الديمقراطية القائمة على التعدية وحرية الغرد مورجا تسعى لتحقيقه في نظام الحكم بجانب السعى من لجل الاستقلال.

وكانت هذه الحركات تاخذ على الغرب كونه متعلقاً بالديمقراطية في بالده ، ولكنه

وللاسف جاءت الأنقلابات العسكرية في الخمسينات وانتشرت في شرقنا العربي

وقد نفهم حآلة مثل جبِّهة التحرير الجزائرية التي خاضت وحدها ثورة مسلحة دامت اكثر من سبع سنوات ، فكان طبيعيا أن تؤول إليها السلطة عند الحصول على الاستقلال". أما الصَّالة التي لانجُد لَهَا مَبِرَا فَتَنطَيْقُ عَلَى تلك الدول التي كانتُ عوشكة على تحقيق استقلالها بالطرق الدبلوماسية مثلٌ ملحدث في مصر سنة ١٩٥٢ ثم نائي حركة عسكرية لاتفعل شيئاً أكثر من اتباع هذه الطرق الدبلوماسية ، وقد تَصْلَ انَّى نَفُسَ النِتَائِجُ وَرَبِمَا هَلِ مِنْ تَلِكَ الْنِتَّائِجِ النِّيَّ وَصَلَّتَ إِلْيَّهَا الْحَكُومَاتُ الْمُنْمِةِ السابقة ولسنا بحاجة في هذه المناسبة إلى أن نذكر بأن ماسمي بمعاهدة الجلاء سنة ١٩٥٤ كان بامكان حكومة الوقد الأخيرة أن تصل إلى ل شروطها أو على الأصبح افضل منها لو انها قبلت التحالف بأي شكل من الأشكال مع الغرب . أو لو انها فصلت ماين

وقد أصبح معروفا أن السياسة الأمريكية اخذت تتبدل بعد الحرب العالمية الثانية وتفضل التعامل مع النظم الدكتاتورية . ومن مظاهر تك السياسة الإثفاق الضَّعْني مع حَرِكة الضَّباطُّ ( الأحرار ) لتمَّنهُيل مهَّمتُها في الاستيلاء على السلطة هذا مع العلم بان الولايات المُتحدة كَانْت تتقلقُر في وقت ما بانها الدولة الديمقراطية الأولى في العلم وربِّما كان هذا الشعار صحيحًا فيما قبل الحرب ، إذ أن الرئيس الراحل فرانكلن روزقلت كان يؤمن فعلا بدور الولايات المتحدة الطبيعي كدولة عظمى

إلا ان خلفاء روزفلت منذ سنة ١٩٤٥ قلبوا هذه السياسة راسا على عقب ، وإذا بِالوَّلِياتُ المُتَحِدَةُ تَوْثرِ التَعْلَىلُ مع نظم النَّحَكمِ الفَرديُّ معتقدة خَمَّا أَنُّ النَّطُلُم الليبرالي يسمح بانتشار نشاط الحركات الشيوعية ، وأن العالم الثالث معرَّض اكثرُ

من غيره غنل هذه الحركات التي قد تحدث انقلابات تخل بالتوازن بين الكنة

الشرقية والفربية . ومن ثم لم تجد باسا في أن يقوم معامرون عسكريون يقمعون هذه الحركات الشيوعية ، حتى لو رفعوا في نفس الوقت شعارات معادية للغرب . من هذا المنطق لم ترق للولايات المتحدة تلك الحريات الواسعة التي تمتحت بها

مصر في فلل حكومة الوفر الأخيرة . ومما يمنتلفت النَّقار إن هذه السياسة الكشفَّت بشكل بارز في تعامل حكومة ريجان مع الحركة الخمينية في إيران . فرغم الإجراءات

العديدة التي اتخذتها تك الحكومة ضد المصالح الأمريكية فانهاتعتبر وجود هذا النظلم اقل إضرارا بمصالحها معا لو اطلقت الحريات وعاد حزب تودا الشيوعي أو

الدولة الخارجية في المنوات الأخيرة ، فهذا الأوجه الخلى الذي يقود سياسة البيت الابيض كثيرا ملختك مع الوجه العلني للسياسة الامريكية ممثلا في وزارة الخارجية فاد راينا في الاسابيع الماضية كيف أن الرئيس الامريكي ريجان اعترف

ومن المعروف إن تدبير الانقلابات العسكرية بالتواطؤ مع الحكومة الأمريكية

وخاصة الوجه الخفي منها قد بدىء بتطبيقه في بول امريكا اللَّاتينية . وكان أول قطر

عربى يمر بَمْثل هذه التجربة هو سورياً ، ففي سنة ١٩٤٩ كان موضوع الشروط التي يتم بمغتضاها مد خط انلبيب شركة ارامكو العاملة بالسعودية ـ وهو الخط

المعروف بلسم التابلاين \_ عبر الأراضي السورية معروضاً على البران السوري ،

وراتَ عَلَيْتِهُ أَلْدُوابُ أَنْ مَن حَقَّ سُورِيا أَنْ تَقْرَضْ رَسُوما عَلَيَّهُ ، أَوْ أَنْ تَسْتَخُدُمُهُ

لَلْصَعْط عَلَى الحكومَة الأمريكية للتقليلُ من انحيازُها لاسرائيل . وبينما كان الحوار

دائرا حول هذه الشروط إِذَا بَعَلَاد الْجِيشَ السّورَى حسنى الزعيم يقوم بالقلاب

عسكرى في ٣٠ مارس ١٩٤٩ ويطيح بالنظام الليبراني المعمول به في سوريا منذ الاستقلال وماتنبث حكومة الزميم لن توافق على الشروط الامريكية المقترحة المسلط

عَلَى أَنْ بِلِهِ الاِنقلابِاتِ العسكرية إذا فتح فلا يعرف أحد كيف يتم اغلاقه . ومن ثم فان سوريا منذ ذلك الوقت تعرضت لسلسلة من الانقلابات لم تتوقف إلا في سنة

الله المرب الما الموقعة معرضت المسلمة من الانقلابات لم تنواف إلا في سنة الماد . ( ) وعلى أية هل أية هذه الانقلابات تغرز عادة نظما الانقلابية هني واو تخات وراء أسماء أخرى كوجود هزب اغلبية يمتلظ على الدوام بهذه الصفة وهوهالا يمكن أن يحدث في دولة ديماراطية فعلا .

وَمَنَ الْأَمْتُلَةُ الأَخْرِي التي ترد على ذكر السياسات الامريكية في الشرق الأوسط

ملحيثُ لَ إيران سنة ١٩٥٣ فَفَى ثلثه الحين نجح تكثل وطني بزعامة محمد مصيق ف

تأميم شركة النفط ، وترتب على ذلك قيام نظام بيمقراطي صليم تمتعت في ظله مختلف

التَجْلَقاتُ بحرية العملُ ، وأُصبح وضم إيرانَ شبيها بوضَع مصر خلال حكومة

الوفر الأغيرة ، خاصة بعد الغاء معاهدة ١٩٣٦ . إلى أن تأمرت المخابرات الأمريكية

مع جنرال في الجيش الإيراني يدعى زاهدى فازا به يطبح بالحكومة الوطنية ويمكن الشاه من حكم البلاد حكما أولوقراطيا ، فاضطرت معظم الإتجاهات السياسية إلى

العمل السرى ، و أخذت هذه التيلرات تنمو وثنزل إلى الشارع لتواجه جيش الشَّاهُ . وللذى نود أن نوضحه ف هذه المناسبة هو أن هؤلاء الحكام الشرقين الذين

شعرت حكومة واشنطن بان بقامهم غير ضرورى ، وانه قد يحدث انفجارا شعبيا غير

بِعتمدون على التابيد الأمريكي ينبغي عليهم أن يعرفوا أتهم

معروف العواقب ، فما أسهل عليها من أنْ تَتَخَلَى عن أصدقاتها •

اليسار الوطني المفتدل، والذي أد يكسب شفيية كبيرة في إيران ولاشك أن تُحليل المُخابرات الركزية الأمريكية كان له تاثيره في تغيير

بعدم موافقة وزير خارجيته على صفقة الأسلحة إلى أيران.

وشُكَّكَتَ فِي هُذَهِ القِيمِ الإنسانيةِ ، وراحَتَ تَسَبَّفُلِ الفَّراغِ الذِّي تَرَكَّتُهُ القُّويُ الاستعمارية لتبرر استيلامها عنوة على السلطة باسم القومية احيانا والاشتراكية أحيانا اخْرَى وحْيّنما اقول الفراغُ إنما اعنى نقصُ الوعي والنضجُ السّياس الذّي

بأباها كحق للشّعوب الخاصّعة له

لابد منه لجماية البيمة اطبة

الوحدة مع السودان قضية الجلاء .

في مناهضة النظم الفائس



منه ،، بلختصار لم تكنُّ بينهما علاقة طيبة ...

اعترف اننى تريدت في الكتابة عن الرجل بعد ان وقفت على علاقته باخيه ، سعد زغلول ، ، وبعد ان تحدث ، سعد ، عن هذه العلاقة في مذكراته ( الكراستين المعلمة والسابعة ) .. لقد كانت لعيه (غيرة شديدة ) منه وراى ان وجود ، سعد ، يمنع عنه (الترقي) الى الوزارة ، ويمنّعه (من الاسترسال مع شهواته) وكان يرى دائما انه لحق من ، سعدُ ، بمنصب الوزارة ، وانه اكفأ

.. وكان ، فتحى ، قد شارك مع صديقه الحميم ، أحمد لطفى السيد ، في تاسيس ( الجريدة ) وتُكنه اوصل للخديو -مدافعا عنَّ غامية .. ان سعدًا ورفاقه أرادوا تاليف حزب سياسي على عباديء الشيخ ، محمد عبده ، وانه ـ أي فتحي ، صرفهم عن فكرة تأليف بفكرة اصدار (الجريدة) ويذكر ، سعد ، انه رفض المُشْارِكَةُ ﴿ تَأْسِيسِ الْجِرِيدةِ ، وَانْ الْعَمَلُ عَلَى اصدارها كان قد تم وهو يعيد عن مصر .. ويسجل ، سعد ، انه قال الفتحي .. ( ان كثيرا من النفس بقونون عليك اقوالا كثيرة ، بقونون انك يسلس

تسيء الى الحوانك اذا تمكنت ولا تبالى الا بفائدتك . فان كنت تعمل من ذلك شيئاً فاقلع عنه ) والعلاقة بين الأخوة لا تدوم على حال .. فيذكر ، سعد ، في موضع آخر ما يقيد ان آخاه ، فقحى ،

شرح للحَديو ان ، سعدًا ، ليست نه مئة بحرّب ﴿ الآمة ﴾ وليست له صلة (بالجريدة) وان الجريدة انشأها ، فتحى ، وأنه لما وجدها تسير على غير افكاره ـ اي افكار فتحي ـ انصرف عنها ، وكان الخديو يكره ، كرومر ، ويسمع ان ، فتحى ، قد ذهب بقدم الشكر لكرومر على نيشان منح له . وظن الخديق ان زيارة فتُحي نكرومر قد تمت بأبعار من ، سُعد رُغلُولُ ، وقد أكد فتحي للخديو ان , سُعدا ، رفضٌ فكرة الزيارة ، وفكرة تقديم الشكر للكرومر وان الذي شجعه على الزبارة وذهب معه عند كرومر هو الصديق الحميم لسعد وفتحى ، بل والذي كان لهما في مقَّام الاستاذ .. وهو

מצבו

أفتحى زغلول ، انكارًا لتصرفاته ، واستنكارًا بتواقفه .. وصدمتتي رواية عنيفة عن ، احمد فتحى زغلول ۽ رواها ۽ محمد فريد ۽ في مذكراته بعد الهجرة .. يقول و محمد قريد ، :

مسعت من زيور باتنا محالفا الاسكنبرية ، أن أحمد بالنا عقيقي وكيل زوجة شواريي الفني الكبير الذي مات تربيا ، وجد ضمن اوراق المتوق سندين على احمد ماشا فتحى زغلول لحدهما بالف ومائتي جنيه والباقي باريعمائة جنيه مقسطين على اقساط شهرية كل منها بخسسة وعشرين جنيها بلا فائدة وان فتحي اراد التنفهما وعدم برجهما في المطوب للشواريني .. أي أراد سرقة السندات لضياع

والتعليق الاخير يبين موقف محمد فريد من ، احمد فتحي زغلول ، وقد حرص على تمبحيل رواية سفعها من ، لحند زيور باشا ، والذي خلف سعد زغلول ق رياسة الوزارة بعد اغتيال النسرى استك وسلم بجسع مطالب الانجليز، تم يستطرد ، محمد اديد ، في ذكر نيدة عن تاريخ ، احمد انحى زغلول ، تابينا في رواية تاريخ الرجل ، وان كنا صوف نستكمل حلقاتها في الطريق ، مع ملحوظة خاتبية منا وهي ان ، محمد اريد ، كان يكره ، سعد زغلول ، ويكره سيرته . وَلَيْسَ هَذَا تَبْرِيرًا لُوَاقِفَ ، احمدَ فَتَحَى زَعْلُولَ ، فَتَحَنَّ هُنَا نُسُرِدُ ٱلْتَلْرَبُحُ الَّذِي لا

بقول - محمد فريد ، أو تقول مذكراته : ( فتحي باشا .. اسمه ف الاصل فتح الله صبرى ، وكان تلميذا بالدارس التجهيزية ابأن التورة العرابية ، وكان من الخطباء الذين يجشون على الثورة مع المرحوم عبدالله النديم ، وغا بخل الانكليز مع وغا بخل الانكليز مع وغا بخل الانكليز معر ومينوا المرحوم لحمد خيرى باشا الكبير ، ناظرا للمعلوف ، وقد فتح الله مجرى من المدارس بسبب اشتراكه في الثورة ، ولكن خيرى كان يحبه لناهته وقصاحته فاراد مساعته على التهام براسته فتصمه يتفيين اسمه حتى يتسنى النجاه المرسة ثانية ، كانه طالب جديد غير فتح الله المرفوت فتسمى به . الحمد النجاه المراسة بالاستان مراسة من المحدد من المدرسة الأساء . كانه طالب حدد المدرسة الأساء . كانه طالب حدد على مناء من المحدد من المدرسة الأساء المدرسة المدرسة الأساء المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة الأساء المدرسة الأساء المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة الأساء المدرسة الأساء المدرسة الأساء المدرسة الأساء المدرسة الأساء المدرسة المدرس التحى ، ودخل عدرسة الألمس ، وكنت بها مع الدكتور صادق رمضان .. ونتواف منا اليلا .. لله كان ، لحمد فتحى زغلول ، واحدا من الخطباء الذين يحضون على التورة مع عبدالله النديم ، وبعد هزيبة الثورة أعمل من للدارس وواضح ان السلطة أثنى فصلته اقرى من سلطة تأثفر المعارف \_ أي ورير المعارف \_ ولعلها سلطة الانجليز والشيو توفيق الى درجة أن \_ ورير المعارف \_ اوعر المحمى أن ياني اسمه حتى يتسلى له بحول الدارس من جديد ..

فتحى وينشواي

في سنة ١٨٨٢ منافراء لحمد فتمي رُعَلَوْلَ: الى اوروبا ادراسة الحاقِق ، وعاد ق سنة ١٨٨٧ وعنن في الم قضايا الحكونة ، وعنن في المحاكم الأهلية سنة ١٨٨٩ وترقى الى أن أصبح رئيسا لحكمة مصر .. وازدادت علاقته باللورد الى أن وقعت حادثة ( بنشواى ) ق ١٧ بونية ١٩٠٦ وزعيت المنطات البريطانية أن فادهى قرية دنشواي قد اعتبوا على للمباط الإنجليز مما تسبب ف وقاة أحدهم وقام الانجليز بتشكيل المكمة من « بطرس باشا غال ، بصفته قائما بعمل ناظر الحقائية رئيسا ، وعضوية اثنين من الإنجليز ، وعضوية احمد بك فتحي زغلول رئيس محتمة القاهرة الايتدائية :. وكان سكرتير المحكمة هو « عثمان بك مرتضى » وتولى الدعاء والراهيم في الهنباوي ، وقام بالدفاع عن الفلاحين للتهمين .. الحيد بك لطفي السيدة ، واستاعيل بك عاصم ، ومحمد بك يوسك ،

واستفرت المتكمة في الفترة من ٢٤ ـ ٢٧ يونيه ١٩٠٦ ومخرت لحكام غير قَالِلَةُ لِلْمَاعِيُّ فِيهَا .. وتقفي بأعدام اربعة ، وبالأشغال الشاقة المؤيدة لالنين أ ويُلسَجَنُ أَوْا سَنَّهُ لُولِدِدٌ ، ويَالسَجِنُ سَمِع سَنُواتَ لَعَنَّهُ لَخُرِينَ .. ويَاحَكُمْ اخرى بالحبس والجلد .. وكان المنظر رهبية ق ٢٨ يونية حين تم تنفيذ الاحكام كلها أمام الفلاحين

ويلاحظ البلحثون ان ثلاثة من اصدقاء او مريدى الشيخ ، محمد عبده ، شاركوا ق محكمة دنشواي ... و اجمد لطفي السيد ، وقد تول الدفاع بطريقة لينة وطلب الراقة للفلاحين المعربين من الجلادين الاتجليز .. و ، ابراهيم بك الهلباوي ، مثل وجال وطالب بتواتيع المي العقوبات على الفلاحين المبريين .. ثم ، احمد ست رئيس و مساح المنافية المحكم وهي في غير ساح المحكم المده ، التحكي الله المحكم المالة المحكم وهي في غير ساح الناء بلده ، وعلى الله على المساح المنافية المحكم وعلى الله على المساح المنافية المحكم ا كانوا يذكرون أسمه مقرونا بدوره في منشواي ، والكيلون ركزوا على جانب مضيء مشرق للرجل وهو ما سوف تعرض له هذا ولكن بعد حين حتى يبين لنا الاطار التاريخي الذي عبار فيه سِلِعَوه ، وأدى الى تَشِاط الرابه ، وبالتال تُعْرِض لدوره المضرق دَّاحُلُ أطاره آلِتأريخي السليم ...

وحلة سريعة ..

رحلت الحملة القرنسية عن مصر بعد أن اثارت أنتباه المصريين ألى عنصر جديد من عناصر التقدم وهو ﴿ العلم ﴾ . . وهاهي مصر في أوائل القرن التاسع عشر وعل راميها ومحمد على ، الذي احَدْ عن الحملة القرنسية اهتمام ( القيادة ) بالعَلَم والتَعليم فقادٍ بارسال البعثات الى فرنسا بلد الحملة الفرنسية التي بهرت علمامنا الأجلاء بعلْمُها الجديد ، واقترب من ، محمد على ، الشيخ ، حسن العطار » وتلميده ، رفاعة الطهماوي ، .. وقدر للطهماوي ان يكون رائداً للتهضة الفكرية الحديثة في مصر ، وعشماً رحل في عام ١٨٧٧ كان قد القي بدورا طيبة على ارض مصر تلقُّها أحمد عرابي وعبدالله النديم وعل ميارك ومحمد عيده .. وقبل أنْ يَرِحل بِعامينُ أَي فِي عام ١٨٧١ كَانَ قد جاء أَلَى بِرَ مصَّى ثَاثِر عظيم هو ء السيد حِمَّلُ الدَّيْنُ الْأَفْفَانِيِّ ، وجمع حوله ، محمد عيده ، وسعد رَغَلُول ، وعبدالله النديم .. ، وغيرهم من الطليعة الفكرية في مصر ، ويغدر الأفغاني مصر سنة ١٨٧٩ وقد ترك بها بنزة نورة وترك بها توريين ، وترك بها بنرة ثقافية وترك بها

حتى جاء الثلاثاء الاسود ، ١١ يوليو من عام ١٨٨٢ ، وقدائف الاسطول الأنجليزي تتساقط على مدينة الاسكنترية فاذا بالشباب الثائر المالف بلتف حول عرابي وعول ثورته ، وفي معمتهم للأملة وللتلويخ ، عبدالله النبيم ، و ، احمد فتحي رَعُلُول ، وَالذَّى كَانَ اسْمِهِ فِي الإصل ، فتح الله صبري ، .. وللَّحقِّ أيضًا قان الكتَّابُّاتُ الْتَارِيخَيَّةِ عَنْ كَفَاحُ النَّدِيمِ مَنْدُ وَقَفْةً عَرَابِي لَ ميدانُ عَابِدِينَ الى ضُرب الاستخدرية تسجل أسم ، فتح الله افتدى صبرى ، مقرونا باسم ، عبدالله

اتَّنْ كانت البداية وُطنية وتورية ، وكانت الخطى ثابتة ضا الذي جرى ياترى ؟

هريمة روحية سَأَرَتَ امْوِرُ التَّوْرُةِ الْعَرَابِيَّةِ كَمَا نَعَرَاتِ .. وَانتَهِتَ لَيَشَنَّا كَمَا نَعَرَفَ .. وتأشّل

اللثورة كما تُعَرِّف .. ويتفي غُرَّلي خارج البلان .. واصبح كُل شيء في مصر يوحي بللهائلة والاستسلام .. الشيخ : محمد عبده ، استلا ، يُحمد فتحي زغلول ، قال أنها كانت (نفتلة ) ومَلَّ أَنْ أَصَلاح حال الأمة بالتعليم . وقال ، قاسم امين ، لن تجرير الرأة هو بداية للاصلاح، وسعى سنة من الأعيان الى مصالحة مع الاجتال بروهم ومحمد سلطان ومحمد الشواريي وعيدالشهيد بطرس وعبِّدالسائم الويلحيَّ ، ومحمود مليمان ، حتى الزَّعيم ، احمد عرابي ، يعلن بعد عُويِتَهُ مِنْ الْمُتَلِّيِّ حِمْسٍ مِا نَصْرِتَهُ ( الْقَطْمُ ) ق.٣ اكتُوبُرُ سنة ١٩٠١ ( . . شاه الله إنّ ينعم على وطبّى ولكن لحكمة له جل جلاله قضى الا يتم ذلك على يدي ، بل على يد الذين داراناهم أن ساحة القتال وكانوا لنا اعداء فصاروا لمص اليوم خير الأصدقاء، وقد قضي الله أنَّ اكون وأسطة هذا التقيير، فاثال وطثي ما كنتُ اتوهي واتمني له من الخير .. يحسن تدبير جناب اللورد كرومر الاداري للصلح الكبير) ، عبدالله الثنيم ،

الهريمة خفلت الكليرين بتراجعون ويرفعون شعار لللاينة والحاسنة فيما عدا لحد لبناء هذا الشعب . أبن خبار في الاسكتبرية الذي اختفى بين الفلاحين لِنة تَسْمِ سَوْاتَ ، وَبِعَدُ أَنْ قُبِضَ عَلَيْهِ حَلَقَ مِعْهُ وَكُيلُ النِّيابُةُ ، قَاسَم امينَ ، ألذى عَلَيْنَهُ فِي التَحْقِيقِ بِرِفِق ، واشترى له الدخان من حبيه الخاص ، وامر له القهوة ، وأصدر أوامره الى إدارة سجن طنطا يتنظيف زيزانة النديم ، وأعاد كروس الشيخ وقديد عيده ، من منفاه فانصرف الى الحديث عن اصلاح التعليم . وكان و فتح الله مبرى و أو و احدد فتحى رطول و صبيقا او تلميدا كبيرًا تُلْبُينَ وَمحد عُبُدهِ ، كما اسلقا .. وكان صحيقًا ، للنديم ، ولكن النديم قد تولى إلى رحية الله .. ويقى الصنيق الحبيم و لحب لطفى السيد :

and the second



### أجمد فتحى زغلول

واحمد لطفى السيد كان رائدا من رواد الفكر الاصلاحي بعد ان اعتذر احمد عُرابِي عَنَ الثُورَة .. وَاشْرِنَا فَيما سَبِّقَ أَلَى انْ ء أَحمد فتحيّ رُغلول ، زعم انه هو الذي امس ( الجريدة ) وانكر صلته ( بحرب الأمة ) .. علَّى اية حال فان ، احمد لطفي السيد ، كَانْ لَه دوْرٌ كبيرٌ في تاسيس الْجريدة وْفْ ناسيس حرَّب الأمة الذي كان التمهيد الثاريخي لُحرب الأحرار الدستوريين ولكل دعاة المهدنة والملابئة والمُصالحةُ ولكل بُعاتُهُ الفكرُ الإصلاحي .. وكانُ وانتحى ، وثيق الصلة بهؤلاء

علوم الغرب

وأنا هنا لا ادافع ولا ابرر ولكنني فقط اشرح الظروف الموضوعية التي نشا فيها تيل كامل للمهادنة والمُحاسنة " تيل كامل لما يمكن أن نسميه تيل الحلول الوسط بداية من الشيخ ، محمد عبده ، ألى الدكتور ، محمد حسينٌ هيكل ، مرورا بأحمد لطفى السيد واحمد فتحي رغلول .. هذا النيار الذي تبلور اكثر فاكثر فيما بعد ف حزب الأحرار الدستوريين الذي عرف بالإتجاه المحافظ في مواقفه المساسية ، ولكنه عرف أيضا بالإتجاه التقدم في الفكر والثقفة وانجب لمصر وللثقفة العربية رجالا عرفوا بالاستنارة الفكرية ..

عبدالرازق ، والدكتور طه حمين .. ونظر هذا الغريق في امراض الأمة ووجدوا علاجها في مساهرة الغرب في تقدمه العلمي والثقاف ولكن دون أن تقطع وشائح القربي بأصولها التاريثية والدينية .. وَمَنْ هَنْا كَانْ اهتمام عَناصر بارزة من هذا التيار بحركة الترجمة لنقل ما يرونه نَافَعًا مِنْ ثَقَافَةُ الغَرِبُ . وقد بدأت حركة الترجمة هذه منذ عهد ، محمد على باشا الكبير ، الذي انشأ

عبدالعزير فهمي ، وأحمد لطَّفي السيد ، وأحمد فتحي زُغُلولُ ، والشَّيخ مصطَّف

(منرسة الألمن) واعطى الفرصة كاملة لابن الصعيد ، ولابن الأزهر الشريف وفاعة رافع الطهطاوى ، الذي ترجم فيما ترجم او نقل ( الدستور الفرنسي ) الذى كان يدعو الى ( الجمهورية ) . وتعضى السيرة حتى تلقى ، احمد لطفى السيد ، الزميل والصبيق لاحمد فتحى رُغلول وقد ترّاملا في النّرتيبّ لاصدار ( الجّريدة ) و في تاسيس ( حرّب الامة ) وانّ كان ، احمد لطفي السيد ، قد قدر له ان يكون اطول عمرا ، واكثر شهرة ، واقرب

إلى قلوب المتقفين والمُستنيرين، وقدر له أيضًا الا توجه اليه السهام الحادة كما

وجهت الى داحمد فتحي زغلول، وليس الحديث هنا عن ، أحمد لطفي السيد ، وربما يكون له حديث مستقل .. والى هذا الحينُ نقول انه اهتم بحركة الترجمة .. ورأى ان في الترجمة ما يسد حَلَجَةَ الْأَمَمُ الْنُ الْعَرِفَةُ الرَّجِوةُ ، وأيقنَ انْ حَلَجَةَ الْشَّرِقَ فَي ايَّامَهُ هَي ق ترجَّمة عيون ما كتب اهل الغرب .. وكان من القائلين بان حركة الترجمة تسبق حركة التَّالَيْف في نَهْضَهُ الأمة وتَّمَهد لَها كما حَدث في عَصْرُ النَّهِضَة الأورُوبِية .. وأظنْ أن ، لحمد فتحى زغلول ، قد راى مثل هذا الراى ايضا ..

ستعدر غلول



مجمد عبده

٥١ عاما فقط قضاها احمد فتحى زغلول على هذه الأرض ولم يقدر له الا أن يصل الى منصب وكيل وزارة الحقائية ( وزارة العنل حقيا ) . ٥١ عاما بين عام مولده ١٨٦٣ ، وعَلَم رُحَيِلُهُ ١٩١٤ وكانُ يَطْمَح فِي الكثيرِ بِللْقَارِيَّةُ مِع اخْيَه رَعِيمِ الأُمَّةِ ، سعد زغلول باشا ، على أيَّة هَالَ فَقَد درس في فرنسا واتلان اللقة الفرنسية ، وعكف على نقل عند من

الأعمل الهامة من الفرنسية الى العربية ومن الانجليزية ايضا ونسجل هنا اهم ما قام بارجمته .. وصدر فعلا : ١ ــ ادمون ديمولان سر تقدم الانجليز السكسون ١٨٩٩ ٢ - جوستاف لوبون سر تطور الأمم ١٩١٣ ٣ - جوستاف لوبون روح الاجتماع ١٩٠٩

 الدكتور هنرى دى كونتنرى خواطر في الاسلام ١٨٩٧ ٥ - جيرمي بنتام اصول الشرائع ١٨٩٢ واهم ما في الأمر ان ، احمد فتحي رغلول ، كان يمثك تلمية اللغة العربية ،

وكانَ دأَمُما يِنْبِهُ إِلَى الاهتمام بِها ، ويوجه اهتمام المُترجمينَ الى مطابقة اللَّفظ للمعنى، ويحذِّر من لساد اللَّقَة .. وقالٌ ، أَعَيد ٌ شَوْلَى ، ﴿ تَرْجِعاتَ فَنْحَى : ومعربات كالمثار وانها .. لزيادة في رأس مثل الضاد

وقال فتمي ف شان الاهتمام باللغة العربية .. ( ... عليكم بالتقدم فادخلوا أبوابه المفتوحة املمكم، ولا تتأخروا فلا تقدم لكم إلا بلغتكم فاعتنوا بها وأصلحوها وهيئوها نتكون آلة صالحة فيما تبتغون ولاتشوهوا صورتها الجميلة ، ثم لا تَقَاوا بِها موقف الجمود والعجمة تهدها على السنة العامة ، وهي لا تلبث أن تُدخَل عَلَى لَغَة الخاصة ، أقيموا ﴿ وجِه هَذَا السَّبِلِ الْجِارِفُ سَداً مَنَّ الاشتقاق المعقول والترجمة الصحيحة والتعريب عند الضّرورة). وهكذًا كان اهتمام ، أحمد فتحى زُغلول ، باللَّفَةُ العربية وكأنَّهُ بِتُكلم في زمان

والإعلاميات بل وعلى السنة كثيرين من المتعلمين والمتقفين أو الذين من المفروض كُن بهتم باللغة العربية بقير اهتمامه باللغات الأخرى سبيلا الى نثل معارف الْآخَرِينَ لَنقَفُ على سر تَقْدُمُ السُّعُوبِ الأَخْرِي وَكِمَا قَالَ عَنْهُ ، أَحْمِدِ لَطَفَي السيد ، انه ( دعا الناس إلى الاستمساك بشخصيتهم ، وتصدى لترجعة ، الغرد ضد الملكة ، وروح الاجتماع ، وسر تطور الأمم ، وذلك لينشر في الجمهور الأسس

مثل زمانتا الحاضر الذي تكسرت فيه قواعد اللغة على السنة الإعلامين

العلمية للرقى حتى يطبق الناس حالهم على هذه الأصول ، فينتفعوا بتجارب الشقيق المفكر

درج الناس على منح الشهرة لفئات مختلفة ولكن بترتيب قد لا يكون منطقيا وقد لا يرضى عنه الكثيرون .. وعلى سبيل المثال .. ياتي اهل الفن بمختلف فروعه في المقدمة شهرة وثروة ، ويليهم أهل السياسة ، ويعدهم المفكرون والمثقون والادباء والكتَّفِ وكلُّ من أَدركتُهم حرفة الأدب .. هذَا بشكل عام ولكل قاعدة أستثناء فمن الأدباء من تصعد شهرته ويغطى بها على سائر ابناء الطوائف الثلاث .. ومن السياسين من يصل إلى مرتبة الزعامة الشاملة فيكون دونه جميع أبناء الأمة بمَحْتلف فَنْقَتْها .. وفي هذا الصند كأن ، سعد رَعْلول ، رَعْيِما للامة ، وكان شقيقه الأصفر ، أحمد فنحى زغلول ، وكيلا لوزارة الحقائية أو العمل بلغة أهل رَمَانَنَّا في حين أنه قام بدور بارز في حياة الفكر المصرى الحديث .. ولكن هكذا اقدار الناس .

وأحمد فتّحى زغلول و إن لم تصبه شهرة شقيقه السياسي ، سعد زغلول ، فإن خوره في الفكر المصرى الحديث لا يقل عن أهمية الدور الذي قام به ، سعد

كانت قضية ، التعدن ، قد طرحت نفسها على المجتمع المصرى بعد هزيمة عرابي وقبل البداية الجديدة لحركة الإستقلال مع مطلع القرن العشرين .. وكانت عرابي وقبل البداية هذا هي كيف يمكن التخلص من السيطرة الغربية السياسية ، مع الافادة مما وصل إليه أهلُ هذه السيطرة السياسية من تقم ورقى في بلادهم. وأزاء هذه المعادلة الصعبة نشأت مواقف ثلاثة ، الأول ، موقف الرفض والتَّعَصب ضَد هذه المدنية الجديدة وضد اصحابها الغربيين الدَّين بسيطرون على مقدرات الشعوب ، موقف الاعجاب بهذه للدنية وباصحابها إلى حد الدوبان في هذه الحضارة والانسياق في الدفاع عن اصحابها بدرجة الْقَدَت هذا الْفَريقُ شخصيته الأصليّة ، والموَّقفّ ، الثالثُ ، كان في حاجة إلى فكر راجح ، وراى ثاقب ، وَشَحْصَيةُ مَتَرَتَةً مَتَمَاسَكَةً تَوَازُنُ بِينَ الرطانَةَ بِلَغَةً أَهَلَ الْفُرِبُ مَعَ الْعَنَايَةَ بِاللَّغَة العربية ، وتوازن بين الافادة من مدنية الغرب مع صياغة حبيثة لتقاليدنا ، وتوازن بين مطاهر حضارية وافدة مع الكشف عنّ الاصول الحضارية عندنا

والوقوف على أرغبها .. وتلك كانت مهمة شاقة في مجال الفكر و الثقافة والادب ربما كان رائدا لها ، رفاعة الطهطاوى ، ومن بعده ، الشيخ محمد عبده ، وبشكل أكثر تفصيلا ، أحمد فتحى رُغلول ، و ، أحمد لطفى السبيد ، و ، قاسم أمين ، .

### أحمد فتحى زغلول

والرجل الذي نتحدث عنه في هذه الحلقة من سلسلة ( هذا الرجل من مصر ) هو واحد من الذين حاولوا الاجابة عن سؤال هام .. وهو كيف السبيلُ لنهضة مصريةً كتلك النهضة الموجودة في فرنسا أو الموجودة في انجلترا " ولماذا فرنسا ؟ ولماذا انجلترا " لأن فرنساً من خلال الحملة العسكرية سنة ١٧٩٨ واجهت المصريين بنموذج حضاري اكثر تلوقا من النمط الحضاري الموجود في مصر انذاك .. ولأن انجلترا واجهت المصريين بنعوذج سياسي وإدارى وثقافي انهزمت امامه مصر سنة ١٨٨٪ .. كان لابد أذنَّ من دراسة اسباب تقوق الغرب عامة ، وفرنسا وانجلترا خاصة .. وكان لأبد من براسة عنَّاصر التأثيم لديُّ الغربُ ، ودراسة عنَّاصرُ التَّخلفُ عندنا .. وبالتال وضع منهاج تسير عليه الأمة لتلحق بركب الحضارة الغربية التي هزمت مصر مرَّتين ّخلال مَّانة عام أو `أقل .. ولعل هذه القضية لم نزلُ مطروَّحَة حتى يومنا هذا بين دعاة العودة إلى الأصول .. ودعاة التغريب .. ودعاة التوفيق

١ - د . احمد زكريا الشلق .. رؤية ف تحديث الفكر الممرى (٢) ( احمد فتحيّ زغلولٌ وقضية التغريب ) أ ـ سعد زغلول .. المذكرات . ٣ ـ صلاح عبدالصبور .. قصة الضمير المرى الحيث . ٤ - مُحمد فريد .. مذكراتي بعد الهجرة .

وربِماً يَقُلُ البِعض من العرض السلبق أن ء احمد فتحى زُعُلُول ، كان مرفوضًا و معزُولاً عَن بني وطنه بمعب مضاركته في محكمة بنشوايٌّ ، لم يكن الأمر إلى هذا الحد ، إذ كانُ عضوا مؤسساً في الجمعية الخيرية الإسلامية مع و محمد عبده وسعد زغلول وحسن عاصم ، سنة ١٨٩٢ . وكان عضوا نشطا ويُحْتَار في اللجان التي تشكلها الجمعية . بل إن تقارير الجمعية تتكر فضَّله باعتبارُه اكثر الأعضَّاء نَشَأَطِاً . وقد طَلَ عَصَوا في الجِمْعَية حتى توق سنة ١٩١٤ وقد كان لنشاطه الثقال اثره الكبير لدى الصفوة المثققة بخاصة ، ولدى المتعلمين بعلمة . ويتضح هذا من الْحقل الذي اقامُوه لتكريمهُ ﴿ ٢٧ يُونَية

١٩١٣ ، وألذى اقيم في الجامعة المصرية وحضره عند كبير من الانباء والعلماء

ورجال القضاء الأهلى ، ورجال القضاء الشرعى .. ويبدو هذا التقدير له أيضا في حقل التابين الذي اللهم في دار الأوبرا الخديوية في ١٨ مليو ١٩١٤ بمناسبة مرور أربعين يوما على وفاته واشترك في رثانه الامراء والورراء . وقد قام ، فتحى رُغلول ، بدور هام في وضع قوانين المحاكم الشرعية ، وفي وضع نظم المعاهد الدينية والأزهرية إذ كان رئيسا للجنة اصلاح هذه المعاهد والتي كانت تضم اسعاعيل صدقي وعبدالخالق ثروت .. الذي نشر ق ( الجريدة ) ق ١٠ عليو ١٩١٤ ، يعترف بأن الْفَصْلُ في وضَّعَ نَظُم هذه المعاهد يُعودُ إلى ﴿ الْحَعَدُ فَتَحَيَّ رْغَلُول ، وحده ، كما أسهم في وضع القوانين الحكومية لمَّا لَه مَنْ براية موثقة بالنظم والقوانين المختلفة في مصر وفي دول أوربية كليرة . وعرف عنه الدقة في

لَم يكن مَن ٱلْغَرِيبَ اذَنَّ أَن يشيع جَثَماته من منزل ، سعد باشا زغلول ، وأن تكون جنازته مهيبة، وسار فيها رجال العلم والأدب والقانون . كان اهتمام ، فنحى زغلول ، الأساسي موجها إلى ( تعليم الأمة ) فهو شعاره المُفضَل لديه ، وقد اشرَّنا الى بعض كتبه التي ترجمُهَا ونَضيفُ إليها هنا كُتَّبه التَّي

١ \_ المحاماة .. سنة ١٩٠٠ . ٢ ـ شرح القانون المدنى .. سنة ١٩١٣ ،

صياعَةُ القوائينَ وفي المؤلفات القانونية .

٣ ـ الأثَّلَر الفَتَحَيَّة .. نَشْر بعد وفاته سنة ١٩١٤ . £ . التزوير في الأوراق .. ( رسالة قانونية نشرت بدون تاريخ ) . وقد ذكر ، أحمد لطفي المبيد ، الذي كان من اخلص اصدقائه أن ، فتحي بك ، ترجم عندا من الكتب الأخرى غير التي صدرت واشرنا إليها ، وهذه الكتب لم تنشر وهي: ١ - جان جاك روسو العقد الاجتماعي .

٢ ـ بورچار .. الاقتصاد السياس . ٣ ـ چوستاف لوپوڻ .. تعدن الغرب ٤ ـ جمهورية افلاطون .

٥ - هربرت سينسر .. الفرد ضد الملكة .. وتكتملُ الصورةُ اذا اصْفِيا ۚ إلى المترجمات والمؤلفات ، مقالات ، لحمد فتحي وْعُلُولْ ، التي حِمْعُها ، عبدالعال حمدان ، تحت عنوان ( الأثار الفتحية ) ونسرت بِكَفَاهِرةُ سِنَّةً ١٩١٤ وَأَمْمُ هَذُهُ الْمُقَالِاتُ وَالْخَطَ فِي مَاهَيَةُ اللَّغَةُ ، وَعَلَّمُوا ۗ الْإِمَةُ .. علموا الأمة ، والتمدن والحرية ، والتمدن والتقدم ، والتعدن والتغريب ، واصلاح اللغةُ العربية .

وإلى النين يهتمون بسرد الحياة نوردها هنا مرتبة وقد أوردناها ق تنايا الموضوع ..

ولد فتح الله صبرى ( لحمد فتحى رغلول ) في ٢٢ فيراير ١٨٦٣ بقرية ابيلنه من أعمل مديرية الغربية ، وكان الابن الأصغر لابراهيم رَعْلُول ، وأمه من عائلة بركات بالمديرية نفسها ، وتلقى تعليمه ف كتُلِّب القرية ، وتعلم ف رشيد حتى المرحلة التجهيزية . ثم في مدرسة الألسن علم ١٨٨٣ ، وحصل على ليسانسيه في الظُّلُونَ سَنَّةً ١٨٨٧ ، وعَيْن رئَّيسا للنبابة باسْيوط في ٢٧ يونيه ١٨٨٩ ثم رئيسا لَنْبِابَةُ الاسكندرية . و في ١٨ نُوقْعبر ١٨٩٣ عين رَئيسا لمحكمة المنصورة الأهلية ، ونقل رئيسا لمحكمة مصر الابتدائية الأهلية في ٢٦ فبراير ١٨٩٦ .. وعين وكيلا لنظارة الحقائية في ٢٨ قبرأير ١٩٠٧ ، وتوتى في ٢٧ مارس ١٩١٤. تنام بدور هنام في وضع تنوانين المناكم



امريكنا والتصرك الصدر نصو سوريا

الم دفك

جاء التدخل المباشر للقوات السورية في غرب بيروت ليضع سوريا في موقف يد لها بأن تلعب دوراً فعالا في اطلاق سراح الرهائن عن طريق الضغط على الجماعات الموالية لايران في الضواحي الجنوبية للمدينة وقد تم بالفعل إطلاق سراح احد الرهائن وهو بطوماس سعودى قدم فل مؤتمر صحفى نظمته حركة آمل الشيعية وبعض المثلين السوريين ، مما يؤكد القول بان السعوبية دائما تمثل حلة خاصة في

ومن الجديد بالذكر هذا ان مواقف سوريا بثير علامة إستفهام كبيرة في قضية الإرهاب . فسوريا واحدة من الدول التي وضعت على راس قلامة الدول الإرهابية

ومن هنا يظهر التناقض الواضع في موقف سوريا التي تلجا في الكلير من الإحيان الى الوسائل الإرهابية لتحقيق اهدافها ، وتلجا احيانا أخرى إلى الأسليب الإنسانية

ولكن ينبغي في هذه المرحلة أن نتذكر أن واشتطن لاتستطيع في الوقت الراهن الدخول في مفاوضات مباشرة مع سرويا حول قضية الرهائن أو غيرها من القضافا

ولذلك فان نجاح السياسة الإمريكية \_ السورية الجديدة سيتوقف على مدى نجاح الإدارة الإمريكية القلامة في إقامة علاقة التعاون ، المصود ، مع سوريا والتحرك والحدر ، نحوها وعل إستعرار سوريا في استخدام الأسطيب الإنسانية ، مثل محاولة إطلاق سراح الرهائن ، لتحقيق اهدافها السياسية ومكاسبها الاستراتيجية

(عن ، الواشنطن بوست ، )

# مواريخ ايران في مفيق فرمز دعوة مريحة لتدويل المراع في الخليج

 لم يشا الايرانيون أن يعر العام القارسي - الذي هو عام الحسم ، ونهاية الحرب بانتصار ايران ، وكانت انتهى في ٢١ مارس الحالى \_ دون ضجة أو أشارة . بعد بعض المصادر قد اكتت أن حسين موسوى رئيس أن شهد نهاية مأساوية أكل أمالهم وتطلعاتهم ، التي الوزراء الإيراني ابلغ اعضاؤها بأن كافة الخطط اعلن عنها رئيس البرللن الايراني هنشمي رافسنجاني في الايرانية الموضوعة لحسم الحرب هذا العام ضد كل تصريحاته السابلة ، أن العام القارسي الذي انتهى العراق قد فشلت ..

● ويبدو أن القيادة الايرانية لجات

الى استراتيجية جديدة ، للتغطية على هذا

الفشل الدريع ، الذي كان قائده هاشمي

رافستجاتی ، بعد أن طلب رسبيا منحة

كظة الصلاحيات السياسية والعسكرية

المطلقة لحسم الصراع في نهاية العلم

القارسي، وتعطّبتُ اسعادُ هـده

● نكل وايجاد بؤر للتوتر جديدة ال

مضيق هرمز ، عن طريق النفع بانظمة

صواريخ ذات تصعيم صيني، وتدعى

، ها*ی ــ ۲ ، وهی مستوحاة ق تص*عیمها

من الصواريخ السوفيتية المضادة للسفن

طراز ، ستيكس ، ومداها يتراوح مابين

۲۵ ے ۵۰ میلا وتحمل رؤسا شدید

الانفجار ، تصلُّ الى -80 كيلو من الواد

الأوضاع الدولية والداخلية في أيران،

وكذلك آلوقك العسكرى ، ولكنها رائت ﴿

مطلع عام ١٩٨٦ ، مما استدعى أن يقوم

جورج بوش نظب الرئيس الأمريكي

بلاده بالإبقاء على مضيق هرمز مفتوحاً ، وبالاسفرار في دول الخليج ، مضيفا ان

بلاده لاتنتظر ، دعوة ، قبل أن تقرر

والبعد الثلتي في الاستراتيجية

الإيرانية ، هو الاستمرار ف حشد القوات

الأيرانية ، حيث اكنت المعادر الفريية

وجود مثل هذم الحشود الضخمة لمأم

مُنيِّنَّة العمان العراقية في القطاع الأوسط

من الجبهة ، والتي تقع على بعد ١٠٠

كيلو الى الشمال من البصرة ، تمهيدا

لهجوم جديد ، بالاضافة ألى قيام ابران ـ

بعد أعلانها بيوم واحد عن تخليها عن

قرار الاستمرار في هجوم كربلاء ٥ ــنهجوم

فيخم قوامه تمانى فرق على محور بحيرة

الأسمك \_ نهر جاسم لزحزحة القوآت العراقية \_ ن محاولة سانجة لاستغلال

ماظنته استرحّاء عراقيا بعد نهاية كربلاء ه ، بالاضافة الى قيامها بسجب مياه

بحيرة الأسماك الى اراضيها الواقعة ألى

وأيا كانت الأهداف الإيرانية، فان

إقدامها على نشر صواريخها تجاه مضيق

الرمز ، ساعد على زيادة حدة التوتر في

المنطقة لانه جاء اسأساً في قال استعداد

عمان لاستضافة أوات بول مجلس

الشرق من البصرة ،

الاسترانيجية في الاتي:

كتب التحليل: اسامة عجاج

لايمكن أن تخطىء العين مناورات تجريها قوات ببلغ تعدادًا عدة الاف من الجنود والباتهم على مرسى البمر من صواريخ ايرانية تصبت ﴿ مَدِخُلُ مَصْبِقَ هُرُمُرٌ . ● ويبدو أن التوتر الطبقى الذي زرعته لك الصواريخ ينبع أسلسا من استقلال امريكا للموقف ، والدقع بحوالي ١٨ سفيتة حربية للافتراب من المنطقة .. تتزعمها حلملة الطائرات وكيتي هواء ، ، رغم لنه لم تصدر لها الأوامر حتى الآن للقيلم بعملية عسكرية ، إلا أن مصادر امريكية اكنت ان استخدام ليران لصواريخها سيدفع امريكا على حسب قول

من استخدام ايران لهذه الصواريخ السابقة التي اقيعت في ابوطبي ، إلا انه التحرُّكات الأمريكية الأخيرة ، مؤكداً أنْ وجود القوة الأمريكية الضارية في المنطقة لايعنى ان امريكا ترسل تحتيرات جديدة الى أبران، من تصعيد الهجمات على السان في الخليج واشار الى أن وجود حاملة الطائرات ، كيتي هوك ، ، هو وجود عادى ، وهي في الواقع المفترض التولجد بها ، وهي هناك مندّ شهر .

وقد زاد من تأزم الموقف في المنطقة اطلاق أيران لأحد صواريحُها الرّابضة في المضيق على واعلان واشتطن انها تثقت طلبات محددة من بعض دول الخليج وخاصة الكويت لاقتراب السفن الامريكية من مواتيها لقرض توع من الحملية لها ،

مصادر البتتلجون قد اكنت وجود تهديدات جديدة في الخليج ، مما سيدام امريكا للاستعداد لمواجهتها إذا دعت الضرورة إلى ذلك، ولكن الضارجية الأمريكية حاولت الاعراب عن أملها في أن تمنع تحنيرات واشنطن المتكررة لطهران واشار اريد هوامان التحدث باسم وزارة الدفاع في محاولة التقليل من حجم

ضد التهديد الإيراني الجديد، وقيام طهران في الأسبوع الماضي بالهجوم على لحد تقالت البترول السعودي .. ومن المؤكد أن خطورة الوشع سيق هرمز تنبع من حسابات خبراء الاستراتيجية في والسطن، والتي تشير الى أن اي أغلاق مقلجيء للمضيق ، ينتبج عنه حقض في كمية النفط العروض في السوق العللية عن ٨,٤ مليون برميل

يوميا، وهذا وجدة كغيل بليجاد أرَّمة تفطية جبيدة لها تاثير على الاسعار رغم النخفاض تسبة اعتمل امريكا على هذأ

١٩ مليون برميل . ويمسح لمتعالات تحرك ايران القلمة يرتكز على ثلاثة احتمالات في: ١ - أغلاق المنيق، وهذا يشكل صعوبة على ايران ، لأن أي حكومة عقلتة أن تعم

سجلت مرور ٨٠٠ مالكة يترول فعُفَّعة تحمل

٥ منطورات درع المحريرة نی عمدان .. وهمل لهما علانسة يصبواريخ ايسران 909090909090 على مثل هذا العمل، الذي مستنفر مع امريكا وكل دول العلم . كما أن أيران السبا تعتبد في تصدير بترولها ، وال رغاية أله المرب الإيرانية على المضيق مالإضافة إلى أنه في مقدرة بالقوات الأمريكية والفرنسية والبريطانية فتح . مقندق هرمز ... المر بنائي ، أن تتجاوز اسوعين الط ين مناحق عمان والإمارات .. ي شائيا : القيام باغراق عدد من المعان ال المُسِقِّ ، وهَامَنَهُ في ظل وجود أو ۗ جويهُ الايترائي شمالا بحرية في ميناء بندر عباس على الجانب ألذي يطل على الخليج ، إلا أن جهرافية كما بيدو من قعر المضيق تجعل الأمر ليس خطيرا وكذا امريكى . عَرَفْنَا أَنْ عَرَضُهُ البحري يَصِلُ أَلَى ١٢ نيلا ، اي حوال ١٩ كيلو عثرا : وتعبير و فيه حركة المرور على فنقين ، فناة ليق

. اتجاه , وعرض كل عنهما يمل ال ثلاثة ثانا: اللجوء الى تلغيم البناء وتمثك ايران كمية كبيرة من عدَّه الألغَّام ويبدو أن مثل هذا الأمر من السهل معلجته . عن طريق اشترك مجموعة من . كاسحات الألفام من الدول الغربية وامتلاك السعودية والعراق تصينا للال النفط من ١١ - ٣٪ ، الا أن المانان ودول هذه الكاميجات اوروبا مازالت تعتمد عليه بنسب تتراوخ ماين ٥٦ - ٦٣٪ كما أن حركة اللاحة

طريق الأفلاس ..

من هذه الدول بكل عن البرازيل في الامكفيات والموارد الاقتصادية

بل أن يعض هذ الدول . كما نعرف جيدا . يستورد غذاءه من الخارج ولايمك القدرة حتى على إطعام شعبه من موارده للنطقة الخارج ولايمك القدرة حتى على إطعام شعبه من موارده للنطقة إن تجرية البرازيل تعطى مؤشرا هاما الى ضبورة اعترة النظر في النظام الإقتصادي العللي ووضع امس جديدة التعاون بين الدول بعد أن البت تظلم الغوائد الدالي أمشاة في تحقيق الاستقرار الاقتصادي المائد مدا الدول على مدا الدول الدالية في المدارد المائل على مدارد المائل المدارد المائل مدارد المائل المدارد المائل مدارد المائل المدارد المائل مدارد المائل المدارد المدارد المائل المدارد المائل المدارد المائل المائل المائل المائل المائل المدارد المائل ال

الاقتصادي المطلوب على الصحيد العللي ، ولعل هذه هي الفرصة الذهبية الإصحاب الفكر الاقتصادي الإسلامي لطرح البديل

الاسلامي لهذا النظام وتطبيقه في الدول العربية والاسلامية. أما الدرس القاس المستعل من هذه التجربة لدول المعام

الثقث : المعرضة للراجهة نفس الكاراة المحققة مواء أجلا أو

علجلا ، فهو ضرورة إعتملا الدول الناسية على مواردها الداخليا

واهمية التركيز على النتمية الذانية لتمليق الاستكرار

الاقتصادي، والحد عن الأستدانة والإعتباد على القروش

ويبيو ان أيوان زات ان شر الصوارية هو الفضل الحلول الناسنة التعلية على فضلها في سلحات القتال وامبلوب للمنغط على العراق لوظف هجمات على حقول النفط وخاصة أن أي اثارة في الخليج ، ثهد بترويل الصراع في النطقة ، وفي كل الأحوال أيران خاسرة ، ولكن هل يقهم ذلك حكام طهران الـ

### المتفجرة ويأتى هذا التطور، بعد أن اقتصر رد الفعل الايراني على حرب اجادتها الطائرات العراقية تعاما ، في التهديد باغلاق مضيق هرمز \_ وذلك منذ مارس ١٩٨٤ ، وكانت مده التعديدات تتصاعد في تواز مع مجمل

العلم العربي . وقد فتح اطلاق سراح هذه الرهيئة أبواب الأمل أملم إحتمال اطلاق سراح المزيد من الرهائن عن طريق الجهود والمساعي السورية .

التي أعتها الولايات المتحدة الامريكية علم ١٩٧٩ . ولد تورطت سوريا خلال الغلم الماضي في عدد من العمليات الارهابية مثل قتل مثلت المواطنين الأبرياء في مدينة طرابلس اللبنانية في ميمسير الملقى واعدام ٢٣ من الشيعة المناصرين لايران في

لتحقيق بعض المكاسب السياسية وينعكس هذأ التناقض بالتآل غل موقف الولايات المتحدة نُحو سوريا حيث تُلجأ أحينا ال عزلها وحظر التُعامل معها وتلجأ أحيانا أخرى إلى دعوتها للعودة إلى الانضمام للمجتمع الدول . وربما كان السبب الرئيسي وراء هذا التخبط في السياسة الإمريكية نحو سورياً هو فَسْلُ محاولات وأشنطن في التفاوض مع الجناح المعتدل ف طهران لاطلاق سراّح الرهائن ، بحيث اصبح البديل الوجيد المطروح أمام الادارة الإمريكية هو مُحلولة اطلاق سراح الرهائن عَنْ طُريق العلاقات الامريكية ــ الصورية ، ومن خلال الدور الذى تستطيع ان تلعبه بمشق في الشرق الاوسط في هذا المضمار أسوريا تستطيع أن تلعب دورا فعالا عن طريق الضَّفط على الجماعات اللبنانية التابعة لحليقتها إيران ، مثل جماعة ، حزب الله ، وغيرها من الجماعات التي تحتجزُ الرهائين في ضُوَّاحي بيْروت الجنوبية . .

« الدائرة المحورة »

لت مرادفات الكلمات ذات الأحرف الأربعة في املكنها وفقا للأرقام

ساعدك الحرف الثانى من كل كلمة ستجد حوّل الدائرة السوداء ١٦ حرفا

١ -سوقة ٢ ـشهر قبطي ٣ ـوالد عنترة ٤ ـمن الاشعات ٥ ـشهر هجرى

٣ ـ من القصول ٧ ـ سميك ٨ ـ ق الصيف ٩ ـ عشق ١٠ ـ باتر ١١ ـ رتبة

عسكرية ١٣ ـ مدينة اردنية ١٣ ـ قرا ١٤ ـ ابل ١٥ ـ صوتُ الأفعى ١٦ ـ

ة السحر

أيوجعفر المنصور - هارون الرشيد - العباسة - بغداد -

خراسانٌ ـ المُفْسَل بن الربيع ـ أبوالطيب المتنبي ـ البرامكة ـ

دنانير ـ ابن الرومي ـ ابوالعتاهية ـ الأمين ـ زييدة ـ بشار بن

موالى \_ وشاية - البحترى - غدر - شاعر - ليل - رق - دجلة

برد \_ ابونواس \_ ابن المقفع \_ فرس \_ العرب \_ ابومسلم

• حل العدد الماضي : ، عبدالقادر المارتي

حل العدد الماضي : الكرنك

كلمات سفروتة

٣ .. مصور عللي

ا ـ ادانا (مبعثرة)

ه ـ عاصمة اشور

٤

8

تُعثل اسم علَّجن ومعثلٌ مصرى

0

0

Ō

6

0

Ō

0

0

Ō

000

9090

00000

0

0

0

O

Sep.

Ō

0

Ŏ

0

0

06

ع

02

ابوتمام ۔ عصر ۔ سر

افقی وراسی :

١ \_ سينة جزائرية

٢ .. جزيرة في المحيط الهادى

ζ

n

# عد توقف البرازيل عن سداد فواند ديونها ناقوس الخطر يدق امام الدول التي

كتبت سحر خميس

إحتلت مشكلة ديون العقم الثلث مكاتا بارزا في الممحف العللية مؤخرا عقب قرار البرازيل الجرىء بالتوقف عن سداد فوائد الروضها من البنوك الإجنبية ، وسط تاكيد كبار رجال البنوك الأمريكيين ، وهم أول المنتفعين بقوائد القروض ، على أن المسالة لاتتعدى أن تكون ، أزمة علبرة ، وأن اقتصاد دول العلم الثالث . بوجه علم . في تحسن مستفر ولذلك فلته لاداعي للكلق بكتسبة غسالة الديون والغوائد .

ولكن هذه النظرة المتفائلة لاتعبر عن الواقع المرير الذي تعيشه هذه البلاد ، والازمات الطلحنة التي تعربها ، فلتبرازيل ليست أول بولة تلعية تواجه صعوبة بالغة ق تسديد عناخرات قوائد ديونها المتراكمة ، فقد سبقتها في هذا المجال دول كثيرة من بينها : الكوادور ، الأرجنتين ، نيجيريا ، والغلبين ، الذين دخلوا ق مفاوضات معقدة لإعلاة جدولة ديونهم .

والشكلة ديون العلم الثلث شقان أسأسيان ، الشق الأول : هو عدم قدرة الدول العظمي الدائنة على تفهم متطلبات الدول النامية وحقيقة المشاكل التي تواجهما ، وبالتال عجزها عن وضع امثل الحلول الشكلة بيون هذه الدول ولاتتمثل الشكلة في نقص ال النقية والموارد الاقتصادية على المدى القريب ، وإنما تتمثل في صعوبة الوقاء بالدين الذي تتراكم فوائده على الدي البعيد ، مما يُشْكِلُ عَبِنًا اقْتَصَالُا يَا جَسِيما عَلَى كَاهُلُ هَذِهِ الدُولِ ، وَمَنْ أَمَثُلُهُ عَجِرٌ الدول الدائنة عن طرح الحلول الملائمة لهذه القضية تلك الحلول التي طرهتها البنوك العللية لمواجهة ازمة البرازيل والتي تتعثل في ثم نَجْدُ اقتراحاً بعند إثَّفاقية مع البرازيل تعثلُ ، هلا وسطا

لتساعدها على تسديد فوائد بيونها التراكمة. وتصبح بدَّلك البرَّازيل كمن بدور في و حلقة مقرعة والقروض والفوائد الذي لاتنتهي . ولم تتقدم اي من الدول الدائنة بمقترحات فعلية لتخطى الأزمة

التي تُواجِهُ جِمعَ الدولَ ووضعُ الحلُ الجِدرَى لها ، لَتحقيقَ الاستقرار في سوق الله ووضع حد العي لنسبة القوائد المقررة على أما إذا انتقادًا الى الشق الثاني من الإزمة وهو سوء الادارة والتخطيط من جانب الدول النامية المدينة أسنجد أن التخيط في السياسات والقرارات الاقتصافية بعد من ابرز صماتها يضاف الى ثلك سوء إستثمار هذه النول للقروض التي تحصل عليها ، بأن تنظفها في المسلوبيع الاستهلاكية أو في بعض المسلوبيع

التى لاتحلق الربح الكافي لتفطية التفقات ومداد الديون. وهذا هو الفخ الذي وقعت فيه حكومة البرازيل عشما ارادات الارتفاع بمستوى معيشة شعبها وتحقيق الرخاء الاقتصادي عن طريق رفع الاجور والرتبات واقامة الشاريع الضفعة وتوفير السلع الاستهلاكية . فقد استهلكت البرازيل أكثر من ١٠٠ بليون بولار من جملة منحرات العلم حتى تحلق هذا المستوى المعيشي المرتفع لشعبها ، وحتى تستعليع حكومتها شراء التابيد والشعبية من خلال توفير السلع الاستهلاكية وزيادة الدخول ، بينما تسديد النيون ودفع الغوائد ياكل أكثر من نصف عائداتها من المعادرات ويحرمها من تحقيق الاستقرار الاقتصادي الحقيقي. ولاتك أن تجربة البرازيل، وهي دولة ذات قاعدة صناعية

الخارجية إلا في اضيق الحدود الت تصمح مواردها بالوفاء بها. كما أن هذا الدرس يلفت التقار ألى اهمية البيبقراطية وممبارجة الشعوب بالحائق آلتي هي أول خطوة على طريق التادم فعمارية الشعب بالحقيقة ، مهما كانت الموتها ، هن خطوة على طريق الإصلاح الفغل وأول لبنة في بناء الثلة المتبادلة بين الشعوب وحكومةها أما التغبليل والخداع فاته لايؤدى الإ إلى الكوارث المخالة والشعوب الواعية لاتقبل لن تعيش اليوم ل مستوى معيش مرتاع ، لتغيق غدا على كارتة الاللاس والخراب الإقتصادي فعلي

0

O

0

0

O.

0

0

O

O

0

0

0

•

Ô

0

---

0

1

ولاء توص

ألى الحـل الصحي

ابهاب فوزی ( هدائق القية ) عثرل

مَنُولُ (كِلْرَجِمُعَةً ) شَرِيكُ مَصِود

( الجيزة ) أسومف عيدالعزيـر

(طب الركريق) عبدالسلا

سليمان ( القنطرة غرب ) يوسف ابرآهيم ( الطرية ) مصود صلير

(درب سمادة) ياسر عباس بورسعين ميسدالنين فراج

حلوان) محمد جفر محروج

( جامعة عن شمس ) .

اكسرم مولب

قال معاوية يوما لجلسانه

وجدة وعما وعمة وخالا وخالة ؟

اللَّحْدُ بيد النَّحْسَ بَنْ عَلَى وَاللَّهُ :

- هذا ابوه على بن أبي طلب وأمه

فتطمة بثت محمد وجده رصول ثلثه

صلى الله عليه وسلم وجملته خبيجة وعمه جعفر وعمته مالة بنت أبي

طلاب وخاله القاسم بن محمد وخالته

زينب بنت محمد صلى الله عليه

هل تعلم

والاسم القديم أفرنسا هو ملاد

والاسم القديم لتركيا هو الياد

واما الاسم القديم لتايلاد هو 💍

القديم تروسيا هو 😨

- امير المؤمنين اعلم

الغال..

المعالى،

والإسم

كلترين العظمى..

- من هو لكرم التأس أما وأما وجدا

\_0

### التعاون الخليجي التي تشترك في متاورة درع الخليج الثالثة ـ التي تقام في سلطنة عِملَ ، وبدأت أعملُها البرية منذ ايام ، تحديد قيمة القروض التي تمتحها في حدود رئس الثال المتوفر النيها وهو اجراء دفاعي وقائي ، لايمثل حلا حقيقيا للمشكلة . كبرى معد من أكبر القواعد الصناعية ل العلم الثلث ، تدق وَمِنَ الْمُؤْكِدِ إِنْ وَيُرِعُ ٱلْجَرِيرِةُ ۗ أَهُ لِاسْتَهِدِفِ الرِّدِ بِأِي شَكِلُ مِنَ الْأَشْكَالِ عَلَى عَاقُوسَ الخطر لباتي الدول النامية ، النائمة ، التي تسير على طريق الفلاس بخطى واسعة وهي مقمضة العينين ، خاصة وأنَّ الكثير الاستفرار الايرائى ، لأن موعد المناورات هو أن تقوم البرازيل بدفع بعض مُتاخراتها بعد إعدة جدولتها ،

اخترع الجراملون وجوناس سالك اكتشف المصل الواقي من شلل الاطفل

تأبق دول العالم للثقت من رائنها التقويلة وتدرك لعمية العمل والانتاج والاعتماد على النفس ؟

## ب 7 المطلوب منك باعزيزى القاريء أن تتعرف على الجملة المكونة من ٦

سئل لحد الإعراب عن اسمه فقال ان روبرت کوخ مکتشف میکروب السل وليأنجستون اكتشف بحيرة فيكتوريا وكأرتر وكارترنون اكتشف مقبرة توت عنخ امون وتوماس اديسون

\_ لاينبقى لاحد لقاؤك الا ف زورق !

سايت قال أحد اللواء لوزيره : - ملخع مايزرق الله عبده

ـ بحر ـ ابن من °

۔ ابن فیاض

\_ مأكنيتك

۔ ابوالندی

والعباد

ပ

0

ج

ی

ع

ح

Ù

ک

J

ب

5

ع

J

9

· i

3

D

ع

7

 $\boldsymbol{z}$ 

5

U

Z

14

\_عقل يعيش به ـ فان عدمه - صديق يستشيريه ل مهماته ـ فان عدمه

ـ حظ يسعده ويستره عليه – فان عدمه ماعقة تحرقه وتربح منه البلاد

Ų

U

J

0

60

ع

9

ع

5

G ပ

ع

ن

5

J

0

55 ح و U **U** 1 ىن

المطلوبة .

الحل في العدد القادم

310 الد EG

0,0 10 15 14 16 11

# ع LS d J S ئي ب G

0

j

Ü

3

S

D

المطلوب منك يا عزيزي القاريء ان تتعرف على الحملة الكونة من ٦ كلمات وكل كلمة موضوعة في دائرة مستقلة ولكن حروفها جاءت غير مرتبة .. المطلوب منك إعادة تنظيم حروف الكلمات لتتعرف على الجملة المُطْلُوبِةِ - الحل في العدد القلام تقبوا عن

كلمات وكل كلمة موضوعة في دائرة

مستقله ولكن حروفها جاءت غير

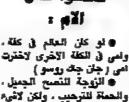
مرتبة .. للطلوب منك اعادة تنظيم

حروف الكلفات لتتعرف على الجملة

# يتكسوي

قال التلميذ لرميله: علمت ایه مع بنیا ۱۱ شاف الكراسة مكتوب فيها دغبي - ابدا.. فلت له ده توقيع المعرس..





امی ( جان جات روسو ) تحادل الأم الحنون ( ليوتولمتوى )

السرحية اكي اعطى الجعهور مغربده .. وبقرغم من الله غلا فشلق برارات

## 15 17 14 18 14 ü مستوزين

• املاً مربعات الأعدة الافلية بأمماء تجوم السياء

قص الرسم وارسل الحل لجريدة الوف الأسبوعي

• حل العدد الماضي : ميرامار

● ستحصل على عدة اعمدة راسية منها عمود يشتمل على

والرياضة والَّأَنُّ والأدب .

أسم جريدة يومية عريقة

• ستنشر الجريدة اسماء الفائزين

قل مشتب الغرقة المسرحية للعظائن . . أنا صرفت كليراً على

ورد عليه احد المعتلىن : ـ وهل تستطيع أن تقول لنا ماذا بربد الجمهور ؟-- بكل تأكيد .. عاورين ثمن التذاكر

اللتي تمثلها الإرغام من ١ الى ١٦ ستحصل على أسع مطربة مصرية واحلة \_ \* \_ \$

الوسطى ٣٠٠ .. ١٣٠٠ توج الله الداهة الدالا أمن اللحامسيل الزراعيَّة ٠١ - ١١ - ١١ والدتك ٩ ـ ٨ ـ ٧ عنة عصرية جل الحند اللقي

• املا للربعات بالحروف اللي

سنحصل عليها بحد أبجة للرادفات (

ه من دول امريكا

يعتبر الفيلم التليفزيوني ءاتا وانت

وسأعلت السفر، تجربة فنية جربته تصل

الى حد التهور للسيتاريست وحيد حامد.

والمُحْرِج محمد نبيه, وشملت الجراة ايضا الفنانـة نبلل والفنـان يحيى

الْفَخْرَانِي، ويحْتَلْفُ القيلم في مضمونة

وشكله عن معظم ماتقدمه السينما

التجارية. وسينما التليفزيون ايضا،

ويعتمد الفيلم على حوار متصل بين رجل

وأمرأة يلتقيان بالمصادفة في القطار المتجه

الى الاسكندرية، وينذكر كل منهما الأخر.

حيث كانت تربطهما علاقة حب قديمة

وانتهت بزواج الفتاة، او نيللي من رجل

ثرى وظل الرجل او يحيى الفخراني

يعيش بالامه التي تحولت ألى نوع من الفلسفة والمنطق الخاص. مما جعله ينظر

الى الحياة بصورة تحليلية ناقدة، وتحول

الرجل مع الايلم الى كاتب نلجح وملتزم

ولم يمر في نفس الوقت بتجربة الحب او

الزواج مرة اخرى، ويلتقي مصادفة في

القطار بحبيبته القديمة ويدور بينهما حوار فلسفى طويل، يستغرق الرحلة

بطولها، وتبرر رواجها من الثرى. بانه

تصرف فدائى لانها اقدمت على الزواج من

رجل لاتحبه واضطرت لانقلا نفسها وعائلتها من الفقر ورضيت بان تصبح مجرد زوجة ثانية او مخليلة، شرعية

للرجل الثرى، ويعاتبها يحيى الفخرانى

على منطقها ،البرجماتي، الانتهازي ويؤكد

انُ الفقر ليس البلاء الوحيد في الحياة بل

أنَ البِلاءُ الحَقِيقِي في بيع النفس

والمبادىء وتستمر المناقشة ويصل القطار

الى ألمحطة الاخيرة. ويفترق الحبيبان مرة

اخرى، ويدور داخل كل منهما سؤال حائر

وهو: هل يجود الزمان بلقاء آخر أم لا ؟

ولايستطيع أحد أن ينكر أن أصة الحب

زيارات للقاهرة، لاجراء التعاقد على ما يتم

اختياره عن الانتاج الفنى بعد إخطارهم

به من خلال كتيبات نضم اسم الولف والضرج والفنانين ونوعية العمل وغالبا

يتم التعاقد بموجب هذه الكتبيات التي

يتم ارسالها عن طريق البريدا؛ ويبدو ان

القطاع الاقتصادي يخشي من ضياع هذه

الكتيبات في البريد، ويقوم بارسالها من

خَلال ،وفوده، من الباب للباب" بالنسبة

للحوافز يصل متوسط مأبحصل عليه

العاملون بهذا القطاع الادارى الى ١٦ شهرا في السنة، أما الحوافز التي

يتقاضاها العاملون في قطاعي التليفزيون

والاذاعة (مصدر الايراد) لاتتعدى اربعة

شهور، ولأتزيد في كلُّ الاحوال على سنة

شهور في السنة!! ألى جانب الإجور

الإضافية، وتمثل ٢٥٪ تقريباً من راتب

العاملين بالقطاع الاقتصادي، بالإضافة

الى ابتداع بند أخر للصرف هو بند ،جهود

غير علاية، ويتم من خلاله الصرف على

معظم شاغرى وظائف الإدارة العليا

بالقطاع بنسب تتراوح بين ثمانية شهور

و ١٢ شهرا بالخالفة للقوانين المنظمة التي تحظر صرف الاجور الاضافية،

لشاغلى الوظائف العليا ويتم التحايل على

فرصة كبرى هناك في شيرا!!

 يصر مدير مشتريات في فندق ٥ نجوم بوسط القاهرة على قيام احد اصحاب محال الفول والطعمية في شبرا، بتوريد

الفول والطعمية لرواد الفندق، وكان قد تم

غلق المحل، لعدم توافر الشروط الصحية

اللازمة. كما اشتهر مدير المشتريات بين

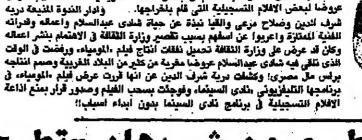
موردى الفندق، بحصوله على «المطروف،

صلاح سعد

### التليفريون رفض عرض أفلام شادى عبدالسلام



اقامت نقابة الغنائين التشكيليين بالإسكندرية معرضا لتصميمات الملابس والحل التى استخدمها الفنان شلاى عبدالسلام في بعض افلامه التاريخية، كما تضمن المعرض



الرسمى بغفش فيداته الذي جعلت هيئة السارح المظلمة تعودجا الاداري واهدار المال العلم.. يعود القطاع الخاص السرحي ليؤكد من جديد أن رجل المسرح الحقيقي لأيمكن أن مَقَف أمامه الوائح مينة أو توانين جامدة تارخ في النهاية يعض الإقزام ف صورة مبيرين المسارح المقلمة الله استطاع سمير خفلجى صاحب قرقة الفنائين المتحدين، انتماء الغزع الثانى لقرقتة الخاصة.

وانشا لها دارا للعرض المسرحي ق الوقت الذى حول فيها عياقرة الفسك المسرحي دور العرض الرسمية الى خرايات!!

والإحتفاء بللسرح الجديد لقرقة الفنانين المتحدين واجب وان كان لايمنع من الحت النظر الى بعض اعراض مسرح القطاع الخاص المرمنة، والتي تعود بالدرجة الاولى الى الكتاب المتقصد كتابة مسرحياته، فلقطاع الخاص يعتمد منذ فترة دويلة على أبهار للشاهد بالدعلية المبقع فيها، والنجوم والنجمات والملابس والديكورات الفضية ثم كثير من ألاشارات الجنسية الليرة للضحك فقط

ولذلك تقبل عليه الجماهير فيزداد اصحاب المسرح ثراء وكانما هنك معاهدة غير مكتوبة بين الجمهور وهذا للسرح، على أن يقدم السرح لشافده بضع ساعات من الضحك والمتعة البصرية، دون ان يكلف عقله ای جهد فی مقابل بضعة جنیهات بدفعها ملاین الشاهدین ومع قاهور مسرحيات للقطاع الخاص التي تجمع بين المتعنة البصريـة والضحكة وايضنا المضمون ألذى يثرى عقل ووجدان المشاهد مثل مسرحيات جلال الشرقاوي

ومحمد عميدي، مناد تصور بان مسرح القطاع الخاص يمكن أن يؤدي ألدور الذي عجزت عنه مسارح الدولة الرضمية ولكن جاء العرض الجديد لفرقة الفنانين المتحدين ليؤكد أن أرق القطاع الخاص مازالت تحكمها ناس القيم القديمة، أو على الاقل المعاهدة غير المكتوبة بين المسرح والجمهور كما ظهر في مسرحية علشان

فَالْمُ أَنَّةً ۚ .عَلَشَانُ خَاطَر عيونَ شَريهانَ ۗ

خلاف في دع الرصيف، بسبب الدعاية لبدير وجسني تلجرت الخلافات فجاة بين الفنانة القتيرة سهير النابل سيدة السرح الاولى وبطلة مسرحية ،ع الرصيف، وبين المثلين حسن حسني، ولحمد بدير، ح زميليها في المسرحية، وبلغ الخلاف حيثه َ السيوع للأمل عندما فوجيء خلال الشرفوي منتج ومخرج المسرحية سهي الدابل تجمع ملابسها من حجرتها بالكواليس، استعدادا كغادرة المسرح، ورفض للعفل في للمبرحمة كما مسطوحيء الشرقاوي بالمثلين أحمد يدير وحسن حسنى يجمعان ملايسهما بقفرة المسرح ورفض العمل ونجيح جاثل " الشرقاوي، بعد جهد في اقتاعهم بالصعود ر الى خشبة للسرح ووعدهم باصلاح أسباب الخلاف معد انتهاء العرض: واتضح ان سهير البليل اتخلت هذا الوقف بسيب خروج لحد بدير وحسن حسني على النص مما يؤدي إلى تشويه دورها في السرحية وتعلل أحمد بدير وحمن حسني بأن الدعاية للمسرحية مركزة على سهم البابل وبعد سلسلة من التقشات وعد جلال الشرقاوى بالقضاء



- احمد يدير وجبين حسني..

وفرت كل امكانيات العرض للسرحي مثل كبار النجوم، وديكورات فخمة، ورقصات وأضاءة وموسيقي رائعة. ونسيت شيئا واحدا.. الموضوع او النص او حتى الفكرة الجميلة، وبالطبع تدافع الناس بنشاهدة نجمة القوازير والاستعراض ، شريهان ، مع عملاق الكوميديا فؤاد اللهندس، ونجوم المسرح الكوميدي فؤاد

شريهان

صلحب الكباريه الشرير،

بالمبأدفة مهزب مخبرات تقتله عصابة ل

نَّفُسُ الوقتُ الَّذِّي وَافَقَ فِيهِ عَلَى انْ يَصَنَّعَ

مَن الفَتَاةَ نَجِمَةً كَبِلْرِيهُ ويرثُهُ شَفِيلًهُ

التولم الدرس الفقير والأمن الذي لابد أن

احمد، والتتصر بالله، وسهير الباروتي وتجلقت للتعنةالبصرية والسمعي وبقطيع فان هذا الخلط بين الشخصيات وبوافعها وسلوكها والحوادث لابد ان مشاهد. وأزداد أصحاب السرح ثراء وان كل الشاهد لابد ان يشعر بأن هذا للصرح غريب عليه، وعلى حياته. وهو مينتقص ولا شك في النهاية من المتعة الكَلِيةَ وَلِيضًا مِنْ هَنِفُ شَيْرِيهَانَ، مِنْ الوقوف على خشبة المسرح يوميا لتاكيد امكانياتها التعثيلية والاستعراضية التي تاكدت بالفعل في السينما والتليفزيون ويقتلل فانها في المسرح لابد ان تسعى الى تأكيد ألقيم الانسائية والعقلية التي تبقي ق علل ووجدان الانسان العاشق للمسرح ونجومه.. وهو مكم يتحقق ( تجرباً شريهان الاولى المسرحية لمجرد أن للؤلف بهجت قمر اعتمد على توليقة قديمة لايحكمها منطق نرامى وأضح وتلعب فيه المعافة الدور الإكبر، وبالتالي اصبحت حوادث السرحية، وليس احداثها مجرد مثناهد متتاثبة لايريطها منطق الحتميا والضرورة فكفتاة الصنغيرة الجعيلة تهرب من زوجة ابيها لترتمى تحت أدمى

مع الاعتــــذار للفنــــان الراحـــل اسماعد



الشريعى تأكيد امكانية وجود ملحن يخدم المسرح الاستعراضي اكثر من مجرد ملحن للاغتية الفردية. أما حسين كمال كمخرج مسرحي فأنه ولاشك يجيد الربط بين عناص العرض المسرحي، نتيجة خَبْرِتَهُ القيمة، كَمَخْرِج مسرحى قبل أن بكون مخرجا سينعائيا. وأن كان ال مسرحية اعلشان خاطر عيونك، قد نسي ان الكلمة ه ر احد عناصر العرض السرحي ظم ييتم كليرا وكانت النتيجة انه وضع بطلته في الفضل الصور المرتية، دون

و .. اذا كانت الجماهير قد ذهبت علشان خاطر عيون شريهان، واصحاب المسرح انشاوا لها مسرحا وسخروا لها كل هذه الإمكانيات الهائلة فاننى ايضا اعتقد انه ,علشان خاطر عيون شريهان, لابد من البحث عن نص جيد يؤكد، ويبرز امكانيات نجمة الاستعراض الاولى في ممن لانص يستخدمها ويستفيد منها دون ان بغيدها.. كما هدث في علشان خاطر عيونكه...

د . حمدى الجابرى

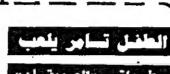


حسين كمال

يصطدم بعالم الكيارية. وتنشأ المفارقة المثيرة للضحاء بين تصوراته كمدرس، وبين واقعه كصلحب كباريه محاط بالشر والعهر دون ان يدري ويقع في نفس الوقت ل حب الفتاة الصغيرة التي تقع بدورها ف حب صديقه الشاب وقبل ان تضحي بنفسها وبحبها تكشف المعادلة الحقيقة ويعود المدرس الى رشده وتنتصر الحياة.

يصيب المشاهد بالتشتت ولكن يبدو ان جمهور شريهان، قد جاء ليشاهدها في اي الاوضاع معثلة او راقصة فهذا يكفيا ولنَّكُ لَّم يلتقت كثيراً الى اي مقتضيات درامية وكأنث بالطبع الغرصة سائحا لرجال المعرح الطهور مثل المنتصر بالله وفؤاد احمد القديم مشاهد تعثيلية متميزة في هد ذاتها وان كانت تحتاج طبعا آلي مؤلف بجيد ربطها، بينما كان محمود الجندى العاشق المجهول ليس في الفضل حالاته، ربما لان تطوير الشخصية الدرامية الَّتي يجسدها لم يكن في بؤرة الاهتمام. ويبقى للمسرحية فضل اعادة عملاق الكوميديا فؤاد المهندس الى المسرح، بعد غياب طويل وهو لاشك

مكسب كبير اذا ماتوافر النص المناسب. وبالتاق لابد ان تكون الرقصات ولللابس والوسيقى اهم العناصر المؤثرة في المسرحية، خاصة انها كفت أن تكون ممتوعة لذاتها لخدمة شريهان شخصيا وليس دراميا ولذلك وضعها محمود رضا في مركز الرؤية بين مجموعة الراقصين والراقصات واستطاعت الحان عملر



لختير الطفل تامر شوقى الذى ظهر

مع الفنانة سعاد حسني في اغنية مساح الخير يامولاتي، للقيام بدور البطولة امام معمر صبرى في الفيلم التليفزيوني ،الصديقان، اعد القصة والسينلريو والحوار ماجدة خيرالله واخراج حسن حافظ ويشترك ق البطولة هدى رمزى واحمد



الطفل تامر شوقى وبطولة الصديقان ..

### بالذات وتقع عليه مهمة تبنى التجارب المُهرُوعة الَّتِي طرحها الفيلم، تكررت مرارا ق السينما المحلية والعالية، ولكن الجديد والموضوعات التى يصعب تقديمها في أملِم وانا وانت وساعات السفر، انه السوق التجارية ، بدلا من اهدار الاموال

...

...

...

900

...

...

...

# بين السطوع

قثبلت في العثور على وصف او مسمى بنطبق على تصرفات الدكثور السعدى فرهود رئيس جامعة الأزهر . وكانّ الكاتب الصحفي الكبير جلال الدين الحمامصي، قد فجر قَصْيَةُ الدُكتُورِ سعْدُ طَلام ، الذي حصل على أعلى الاصوات في انتخابات عمادة احدى كليغُنَ الجامعة . واصر الدكتور السعدى فرهود ، على تعيين أستاذ أخر عميدا اللكلية . رغم حصوله على اقل الأصوات في [ الانتخابات . وتفجرت هذا الأسبوع ، قضية مماثلة. ويطلها هذه المرة الدكتور عمارة نجيب عميد كلية اصول الدين والدعوة بالنصورة . وكان الدكتور السعدي ، قد اختار الدكتور عمارة منذ يومين ، لشفل هذا المنصب يسبب كفاعته النادرة . وانضم الدكتور عمارة نجيب ، في اجتماعات مجلس الجامعة ، إلى جبِّهة الحق التي ضعت المعارضين لقرارات رئيس الجامعة . وصبر رثيس الجامعة على عميد كلية أصول الدين والدعوة ، حتى حانت ساعة الانتقام ف اول « ابريل » القادم ، ضمن سلسلة تصاية الحسابات التى يقودها رئيس الجامعة ضد معارضیه ، والتی بدات بالدکتور سعد ظلام . واختار رئيس الجامعة ، عميدا اخر لشفل منصب الدكتور عمارة نجيب . إن مناه تصرفات اخرى ، تهدد بانفجار الموقف أحد المساة ق جامعة الأزهر . ولعل أبرزها عاساة الطالبة كاملة الأنوار محمد صابر حجاب ، التي فشلت منذ ١٦ ، فيراير ، علم ١٩٨٤ ق عقد جلسة مناقشة رسالة الدكتوراة .

التي تقدمت بها ، إلى كلية الدراسات الاسلامية والعربية. لقد وقف رئيس الجامعة ، مُكتوفُ الينين ، ولم يتحرك مجاملة لصنيقه النكتور الأحمدى أيو الثور وزير الاوقاف السابق، احد اعضاء لجنة المناقشة ، والذي يصر على عدم حضور جلسة المناقشة، تتأويت القرصة على الطالبة كلملة الأنوار في المصول على درجة الدكتوراه . وقرر مجلس الكلية في 70 ابريل عام ١٩٨٥ ، تنحية الدكتور الاحدى ابو النور ، عن مناقشة الرسالة . وللأسف اختفى قرار التنحية ، والترح مجلس الكلية ، ﴿ ٧ مايو عام ١٩٨٥ اخْتيار اساتدة اجلاء لخرين لنافشة الرسالة ولم ينف الاقتراح ١. وشكل رئيس جامعة الأزهر نفسه ، لجنة جديدة ، وضم اليها الدكتور الأحمدى أبو النور ، رغم موقفه المعروف من الطالبة كاملة الأنوار . ووافق الدكتور محمد الميد طنطاوى مفتى الديار المصرية على

نَجِّح الدكتور الأحمدي أبو النور ، يفضل صلاته الوثيقة والوطيدة بالدكتور السعدى فرهود ، ق وضّع رسالة الطالبة كاملة الأنوار ، داخل تلاجةجامعة الأزهر ، حتى يفوت عليها الفرصة في الحصول على برجة الدكتوراه ، وتحويلها من سلك التدريس بالجامعة ، إلى الأعمال الإدارية . وأصبحت كُلُملَة الإثوار ، اشبه بالغريقُ الذي لم يجد من ينقذه ، رغم توسلاتها لرئيس جامعة الأزهر . إن تصلية الحسابات ، اصبح البدا السائد الآن ف هذه الجشعة العربقة ، عاداه الدكتور عأطف صدائى رئيس الوزراء ووزير شئون الازهر ، لا يجد الوقت الكافي التابعة ا تصرفات رئيس جامعة الأزهر ١ . وإنا لله ، وإنا إليه راجعون . صدق الله العظيم

على اسيف الخلاف ومنع أي معثل من

اختفاء شعار ،الساواة بين العملين في Hadinay! يداية القطاع الاقتصادي جهاز تعاقدي " الحروج على النص الكتوب كما قام بتغيير وادارى يقوم بآعمال اجرائية خاصة بكل يُشكل الدعاية في الصحف واللصنقات لايرازُ مصادر الإيراد الثى يحصل عليها الإتحاد عن طريق تسويق الاعمال الفنية

# وتعدده القطاعات دلخل اتحاد

الاذاعة والتليفريون اصبح القطاع ،الاقتصادى، طوكة داخل دولة، كما ان القطاع الوحيد الدلل،، صاحب الكلمة، واصيح القطاع الاقتصادي، بدون مبالغة أو تهويل الحاكم بأمره في اتحاد الاذاعة والتليفريون، ورغم انه يمثل ،اصغر، قطاع في الإتحاد من حيث عدد العاملين كما يحصل على مصيب والاسده من الحوافر والمكافات ورحلات الترفيه، ويجنى شمارء عرق وجهد القطاعات الإخرى، ويضع ،منولوج، اسماعيل ياسين مناس بتكسب وماتتعبش وناس بتتعب وملتكسيش، موضع التنفيذاا وتؤكد الوقائع مده الحقائق، وتثبت سامية صلاق حسين عنان

والبرامج الختلفة، وعرض وتقديم الإعلانات على الشاشة وفي الإذاعة، الى جانب تقييم الخدمات الفنية للشركات

اسماعیل یس الاجراءات التعاقدية فقط ويقع عبء الإداء التنفيذي لكل هذه الخدمات، ،المُقام الأول، على مأتؤديه قطاعات الأذاعة والتليفزيون من جهود وخدمات الغنيين والافراد باستنبوهات الاذاعة والبرامجين والمخرجين، حتى بخرج العمل في شكله النهائي الذي يتم بعقتضاه والتليفزيون وينحصن حوره القطاع الاقتصادي في كل هذه الاحوال في اتخلا تحصيل قيمة الخدمات، أو مايسمي

بالإبرادات، وهذه ،الطاقات الفينة، ليست لجنة الاستماع بالتليفزيون تتصدى لقدامي الملحنين بالطبع على قوة والقطاع الاقتصادي، ألذى يقوم ،يتحصيل، ثمار جهدهم" يدات لجنة الاستماع بالتليفزيون، بعد رحيل الموسيقار احمد صدقى احد اعضائها البارزين في النصدى لقدامي الملحنين ورفض اعمالهم المقدمة دون مبرر. اعتاد شاعر معروف من أعضاء اللجنة ابداء ارائه في صلاحية اللحن من عدمه؛ كما أن بعض اعضاء اللجنة من المتخصصين في الموسيقي الغربية الذين ليس لهم اهتمامات بالموسيقي اللجنة من كبار المحنين الذين اعتدوا عدم تقدم بعض الملحنين القدامي، بشكوى الى احمد قؤاد حسن رئيس نقابة الموسيقيين وللوسيقة محمد عبدالوهاف الذي وعدهم بالتدخل فورا!

ورغم كل هذه الجهود التي تقوم بها والطاقات، العاملة في قطاعي التليفريون

القانون تحت هذا البندا! كل هذه والحقَّائق، تؤكد بما لايدع مجالا للشك، أن والإذاعة، فإن القطاع الاقتصادي يحصل والاوضاع، معكوسة داخل اتحاد الاذاعة على العديد من المزايا المادية والترفيهية. والتليفزيون. وكما قال الفنان اسماعيل ومنها السفر ألى الخارج للدول العربية ياسين منذ عشرات الاعوام ،ناس بتتعب والاجتبية محجة، التسويق، في حين أن ولاتكسيش.. وناس بتكسب ولاتثعيش، العملية التسويقية تتم عن طريق والدنيا محظوظه كما يقولون الإن!!! مندوبين لمحطات التليفزيون يحضرون ق

سمير الفلال باستثناف التصوير الداخل

للاحداث لمدة اربعة ايام كأملة، حتى تعاثلت المخرجة للشفاء، وعادت لعملها

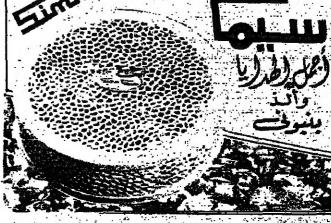
غزاها بمناسنة عبد

ميسلاد ابن الشرى

العربى !

كوين، وعمر الشريف.

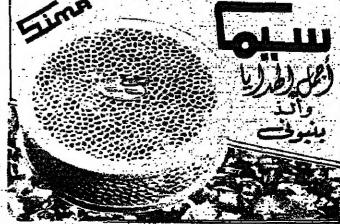
مجلس قيادة الثورة النحل بافت ف حديقة فندق ٥ نجوم على نيل الرمالك تحت المطر والبرد القارس ويحمل بن بنيه طفلا برندي بدلة الكارائية . وعلمت



ر مناسب ۽ اجد اعضباء

معولي بقرونية بن النبل واجد بعدر بمول عول لوهة القرابة في السلطة التي اعلن مثق النزيادي الكياريوني برياري دراه وهم من معيرها ميما متي الان الدر معنوها شما حتى الان الفرح المترجعة فاعدة الدرام والماثل ال السرمية عزر هائل تحالها أن النب في الدرافية الانتيام ولكن النبائية بحارجة عن الدرافة! ر بخط به عن المدافه!!

ء ليل وتهار ۽ ان المطرب



تسمم مخرجة ،زهور والوان، ميلاد ابن احد الاثرياء ● اصيبت المخرجة مجيدة نجم بحالة العرب . ويؤكد اتــه في احتفالات اكتوبس تسمم في اليوم الاخير من التصوير نموف يصبح قريبا الخارجي لسلسل وهور والوان، بطولة القادمة ، اغنية ياسم صفاءً أبو السعود وأبو بكر عزت، ولم مطرب السلطة ، بدلا ، الكساراتيه ، والتي يتوقف ألعمل في المسلسل وقام المخرج السلطة

من ، مطــرب

حضور اللجنة، لانشفقهم في الحانهم الخاصة!

انهى الحالى ، الذي حياته مطريا لاعياد ميسلاد درانياء ومن

زضاف يونس شطبى بالأسسواق ● فوجىء الفنان يونس شلبى، بييع شريط الفيديو بسجل عليه حفل زفاقه. ق الإسواق دون علمه. وكان أحد المنتجين أد عرض على يونس شلبي، شراء حقوق طبع وتوريع شريط الفيديو بمبلغ مانة الف جنيه ورفض يونس العرض. يظهر في الشريط عادل املم ومحمود عبدالعزيز واحمد زكى. وغيرهم من نجوم مصر، يغنون ويرقصون احتقالا بزقاف يونس شلبي.

مرة اخرى

ملحن رانيا يحتكر ألحان احتفالات عودة سيناء

● يعكف الملحن المعجزة صلحب فضيحة تصوير مسلسل امريكى بمصر الطفلة وانباء منذ شهرين لاعداد عشرة قررت تحدى الشركات الامريكية الحان مكررة، لعرضها في التليغزيون، تصوير مسلسل تليفريوني من 11 حلقة ق خلال احتفالات عودة سيناء في ٢٦ عصر يتكلف المسلسل ١٧ عليون وابريل، القادم. اثار تكليف سامية صادق تولار ويشترك فيه كبار المثلين العلليين. رئيس التليفريون للملحن المعجزة، كبار وشباب المحنين الذبن ينسون تقديم ومنهم المثلة البزابيت تبلور. وانتونى

الحاتيم، في هذا الإحتفال الوطني

اقيم الاحتفال في فندق شيراتون

الف مبروك

• تم الاحتفال بخطية الانسة شيرين فاروق حسنين كريعة رجل الاعمال فاروق حسنين ومصممة الأزياء.. كوثر. الى رجل الإعمال علاء الدين الحرتاني.

# تصرية جريئة فيحاجة إلىجه

نبللي ويحيى الفخراني في الفيلم التليفزيوني: العامة والإفلام الخام التى تشتريها يدور باكمله في مكان واحد او في عربة الدولة بالعملة الصعبة القطار ونجح المخرج محمد نبيه في ويبددها التليفزيون في افلام ومسلسلات ممكن ان تصوير الفيلم بمكان وآحد، وان يصل الى تحربة ممتعة رغم اطارها المسرحي الذي يعتمد على الحوار، واداء المطلين المتار، تتثيج عن طريق الفيديو وداخل البلاتوهات واعتقد ان فيلم وانا وانت وساعات السفر. احد الافلام المحترمة وساعدت كاميرا طارق التلمساني في قتل التى بدات افلام التليفزيون في تقديمها الاحساس الخانق بالكان الواحد، وتعيزت مؤخرا لمعاونة القضاء على الافلام الإضاءة بالتنويع بين ساعات الليل والنهار داخل القطار، كما حاول المُصرِّيةُ التَّجارِيةِ، التَّى تَعَلَّمُ عَلَىٰ القصص والمُوضوعات المستهلكة والمُكررة يناريست اشغال المتفرج بعدة قصص منذ ستين علما واستعان المفرج في فيلم فرعية تحدث داخل القطار من خلال فطم ءانًا وانت وساعات السفر، بعثاهم توعيفت مختلفة من البشر تجمع بينهم فنية ممتازة لتدعيم تجربته الجريثة واهم علاقات هب، او زواج او صداقة واعتقد هذه العناصر الغنانة القديرة. نيلل. التي ان تجربة فيلم ،اناً وأنتِ وساعات السفر، لعبت دورها بذكاء ونضح وقدرة على فهم المراحل النفسية المختلفة للشخصية، تحيط بها المقاطر ولايستطيع منتج عاقلً الاقدام على انتاج مثل هذا الغيام، في ظروف السينما التجارية اليوم وكشف وتعد نيللي ظاهرة متميزة في السينما المصرية، بأعتبارها فنانة متعندة الواهب السيناريست وحيد هامد عن نكائه عندما تعاقد مع افلام التليفزيون على فيلم ،انا وملتزمة وكونت شهرتها بعملها الدؤوب وليس بعلاقاتها الخاصة او الاسقيب وانت وساعات السفر، ولقد أصبح دور الأخبري، التي جعلت من بعض أفلام التليفريون هاما جدا في هذه الايام والهلافيَّة، نجمان سينما!! كما قدم يحيى

الفخرائي في هذا الفيلم دورا يستحق الاحترام. ويؤكد ان اسمه سوف يزداد بريقا خُلال السنوات القلامة!! واخشى رُغُم اعجابي الخاص بتجربة الفيلم، من راي الجمهور العادي الذي تعود عل نمطأ خياصيا من الإعميال السيئم والتليفزيونية ويعتمد هذا النمط عل الصوانيت والصراع الواضح بين الشخصيات الذي يقترب من الصراخ وادت المشاكل المتعددة اليومية، صعوبة انفعال الجمهور العدى، مع الافلام التي تعالج مشاكل الإنسان المعاصر، في ظل المتغيرات الاقتصادية أجبرت المشاعر الإنسانية على التراجع في خجل امام تقدم المادة وربعاً يشعر الجمهور، أن الفيلم يقدم مشكلة بها بعض الاستعلاء ، خاصة أن الاطار الذي يُقدم به المفيدم يحتاج الى نوع من الجمهور العاشق للفن، والتجارب الجنيدة وبحتاج ايضا الىجمهورنه

ماجدة خيرالله

قدزة على الصبر والاحتمال!!

سعيد عبدالخالق



ال هول «خمس نجـوم»

مدهت صالح 🖈 شوشو أمين 🖈 حسن الأسمر 🖈 سهير

سعيد ﴿ يوسفُ هَانَى ﴿ سَعَادُ فَهِمَى ﴿ حَلَمَى عَبِدَالِبَاقَى ﴿ فَنُونَ شَعْبِيةً ﴿ اطْبِاقَ السلامكُ الْمُعَيِرَةُ : الاستاكورًا

والسمان والملذات اللبنانية على انتقام البأند العالمي The

المقطم ميدان كورنيش المقطم فرجنيان ت/ ٩٣٦٩٢٣

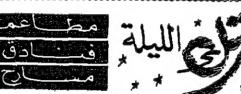
ت ۸۵۲۰۲۲ ـ طريق سقارة من ش الهرم مع حسن

عفيفى \_ عمرو دباب م والراقصة رضوى وفرقة

التروبيد ٣ ساعات متواصلة من الطوكلور والرقص

مع الذ واشهى المشويات على الفحم





قصر فرسای ـ مكيف الهواء

۱۰ شارع محمد ثاقب بالزملات تـ ۲۵۱۳۱۹۹ ـ ۲۵۰۷۰۸۹ ـ ۲۵۱۸۹۸۰ الاتنان من كل اسبوع سهرة مع الراقصة عنى خالد سونيا وفاروق سلامة ـ المطرب اركان فؤاد كل تبلة تلتان مع سطالتة الرفص القرقي سهير زكى ـ مطرب الجبل اركان فؤاد سونيا بمصلحية فاروق صلامة ـ فان بمصلحية محمد امين

عشاء راقص عل انفام فرقه الدكتورز صفاة فرساى مطعم شرقى وغربى ومجهزة للحفلات والإفراح



مصر الجديدة تُ ٦٧٠٧٤٣ ـ ٦٧٠٤٩٦ على الحجار ـ مدحت صالح ـ فلتن وفرقة محمد امين اركان فؤاد ـ منى خالد ـ آحمد حسن ـ غادة كامل ـ سهير سعيد \_ منّى حسن \_ وكل يوم برنامج مختلف قاعةً للأفراح والحفلات \_ ديسكو \_ مقهى شعبى وبأر كافتيربات وحدائق ومطاعم مكيفة حول حعام

تیك اوای هابی جو

الجيزة ٧٢٠٩٤٦ الهرم ٨٥٣١٠٣ والمهندس المعادي ٣٥٠١٥٢٦ الزمالك التونسي ماركت

يامى د ۲۰۸۱-۷

تأليف واحزاج

( T:T-110 ) and and TT ( T:171... )

بيتزا ـ أيس كريم



٩ شارع سراى الجزيرة اخر سور حديقة الاندلس مطعم وكافيتريا وديسكو على احدث طراز على ضفاف النيل ويقدم جميع انواع الماكولات الشرقية والافرنجية

TE1.0.4 / TE1.ET.



٠٠ (ممثل وممثلة في عين حي بأين الأجداد في خيل رجلة نيلية.

بها عناية الله تيارك وتعالى يد الله تمتد إلينا ، وتبارك في جهدنا وعرفنا

وسط حقول مزروعة بالالغام طلت الأحوال على صورتها الراهنة ، فإنّ

مصرللطران

رطتان اسبوعيًا الأربعاء والجمعة

قيام القالقية ١٠صباعًا وصول المنيا ١١١١٠ صياحًا

قيام المنيا ١٦،٣٠ صيامًا وصول لقاهة عن ١٥ ظراً



سیراتی سادتی • و اِنتَ واعدفي سرادور الدعاية بتاع الدكتور عبرالأمد يبقى على يمينك الكراسي فإخبيه واللى على ر شعالك الكراسي فا مس



# ٣ \_ كلمات في أوانها

]عبدالأحد ومؤتمراته الانتخاسة[

بهذا العنوان الضغم والفتنة الطَّلَقْيَةِ ، !! قد تَكُونِ ارهاصا لأحداث

100 A

四回の日本は然に人間の日

صر من التهوين من حدث ما ضار ، فتضغيم هذا الحدث واعطاؤه مصطفى شردى الخرما يستحق ، اكثر ضروا ... ولكن ، كما أن التهوينُ من حيث ما

تحرق كيسه هنا، هيجرق مسجد رهنك .. ويُحرق مسجد هنك .. فتحرق كنيسة هنا ـ دون أن يكون وراء هذا اللّهُ للحدود اية مؤامرة يمكن أن تشكل و فتة طائفية ، بالمعنى الدقيق للفتنة .. نحن هنا في مصر ، مُحَصِّدون ، أن شاء النحاس ، كان \_ ، سينوت حنا ، .. ١٠

هذه القولة الحكيمة : هذا هو عصرنا .. فلاا قامت لحداث

أن الأسلام وللسيحية منذ وفدا على الحياة ، وهما ، توام ، .. فالسيد المسيح - عليه السلام - بشر ق ظمات كَظُلْقِ الصبح ، بسيدنا ، محمد ، نبى الإسلام .. انه لم يستخدم نفس الكلمات ، محمد ، ، و دنيي الإسلام ، ... ولكنها نبوءات لم نفسرها نحن وانما فسرها مُتصفون كبار من رجال الكنيسة والفَّكر ، في الشَّرق ، كَمَا فَي الغَرِّبِ .. !! والأسلام لم ياتح صدره لأحد ، كما فتحه للنصاري ، وخلّد طهرهم ، واستقلعتهم ، ورفعة انفسهم ، حين قال : ، لَتَجِنَنُ اشدُّ النَّاسِ عداوة لَلنينِ أمنوا ، اليهود والذين اشركوا .. ولتجنَّلُ الربهم مودّة للّذين أمنوا ، الذين قالوا أنا

انقلاباء ضد القيم الأساسية للمحتمع ومن ثم نجد الله سيحانه وتعالى ايضًا: ﴿ إِلَّا فِي الْفَتْنَةِ سُقَطُوا ، .. الفَتْنَة انَّهيار ، او مؤَّامرة لايجاد أنهيار في قِيم

أريكة علية ، وحمل لقبا اعظم من التاج هُوَ لَقِبِ ء مُحطَّم السلاسل ، كُلْنَ ، ويصا وجيلنا ، او على الأقل ، استاننكم في ان أحكى عن نفسي ، انني تأثرت تأثرا كبيرا ق وطنیتی، وتفکیسری واسلوبی، ب، مكرم عبيد ، رحمه الله .. مكرم عبيد ، الخطيب الوطني الذي لا يُطلول .. و « المليسترو ، الذي كان بجعل من

الكلمات ، ايقاعات موسيقية تبهر الألباب .. !! كَلَنْ يَخْطَبُ ، وَكَانَهُ يَغَنَّى تَشْيِداً .. ولطالما قال لنا ، وخَطَلنا عنه ، وما ، المسيحي ، دينا .. إلا ، مُسلم ،

تافهة ، التهزيا وتخيفنا وترجع بنا القَهْفرى ، في نظامنا السياسي . وبنيتنا الاجتماعية .. فهذا ما يجعلنا شركاء ق الفتنة - يوم تجيء الفتنة - !!

يعتبرها اكبر من القتل ... فقال

عنوان ، الفتنة الطائفية ، ونعنمه كل بر-هذه الشخامة ١٠١٠ أنها حالات من حالات ، الصَّرْع ، ينتاب بعض الأفراد . او \_ في اسوا الفروض \_ ينتف بعض مراكز القوى في الداخل او في الخارج معن لا يريدون لهذه الأمة طمانيتة ولا

لكنها تقف عند هذا الحد .. وان شاء الله ، سُتَقِف عند هذا الحد ولن تُجِاوِرُه .. انها حالات من الصرع .. حالات من الهُوس .. حالات من غذوى الانقمال تحرق كنيسة هناء فبحرق مسجد

الله ضد أية فتنة طائفية .. "! ونحن ق عصرنا الحديث لم نشهد الا «الاخاء القومي «في أصدق صوره وابهاها .. في أن الرجل الذي تلقي الطعنة القاتلة عن زعيم مصر الخالد ، مصطفى • والرجل الذي اعتلى في تاريخنا الحديث

مُصارى ء .. ثم علَّل هذا بقوله ٠ ، ذلك بان منهم قسيسين، ورُهبانا، وانهم

عندما جاءه نصاری ، نجران ، بعد دانت له الجزيرة العربية كلها ، عهدا .. والله لو ان أعلى ، الباباوات ،

سيدنا ، غمر ، الذي لقى ذات يوم يهوديا يتسول في شوارع المدينة ، فقل له : ، ما الصفتك يا زمي .. اخذنا متك الجزية صغيرا ، وضيفنك كبيرا .. ، !! ثم أصطحبه آلى دبيت المل ، وأمر بقيد اسمه مع الذين يتقاضون مرتبات وق سنوات الفتئة الملحقة التى اشبعل

، الخوارج ، نارها ، وكلات تعصف بالمجتمع الاسلامي خلال عشرات السنين .. جاء سيدنا , عمر عبدالعزيز ، رضي الله عنه .. ! ومن قبله، وفي عهد الوليد عبدالمك ، طلب نفر من شيوخ السلمين ق ، دمشق ، أن يُؤذن لهم بالاستيلاء على جرِّء من الأرض المنبسطة أمام كنيسة ، يُوحنا ، كن يُهسَّعوا بها الكبير .. فالآن لهم ،

وكان ، الولية ، ضعيفا ق دينه ، ظم يَصِعُ لِاحْتِجَاجِ الْكَنْسِةِ وَرَجَالُهِاْ .. وحين ولى الأمر، خامس الراشدين عمر بن عبدالعزيز، رضى الله عنه وارضاه ، رفعوا اليه مظلمتهم ، ووضعوا بين يديه قضيتهم .. فعلدًا يُصنَّع إمير المؤمنين .. ؟ • الأرض أَحَنَّت .. وأَقيم فوقها مسجد .. هدم السجد حرام .. واذن فليس امامه الا ان يعوضهم ماديا ، او يبحث لهم عن بديل عن الأرض .. لكنه رفض كلا الخيارين .. " وارسل الى واليه يقول له : اذا جات كتابي هذا ، فقم فورا بَهِدُمُ الجِزءَ مِنْ المِسجِدُ الذِي اقيمُ عَلَى الأرضُ المُعْتَصِبَةُ مِنْ الكَنْسِمَةِ .. ورُد

الأرض الى تويها .. !' ما هذا .. ؟ ؟ اهذا دين يحمل اثارة من تعصُّب أو من تحيُّز .. ؟ ا وجد بعض القادة المسلمين , انهم لملم إشكال رهيب .. فاتقاوا مع بعض القادة المسيحيين على تعويضهم بضعف الأرض الملخوذة من الكنيسة، واسهامهم في نَفَقَاتُ بِنَاءَ كَنْيِسَةً جَدِيدةً .. ثم توجُهُوا معا للقَّاء أمير المؤمنين، الذَّى بارك

الإنفاق بعد أن تأكد من أن المسيحيين قُبِلُوهُ عَنْ طَبِبِ خَاطَرٍ ...'' ... هذا هو الإصلام .. والآن ، فَلَنْصَعْ الى ، بِيُورانَّت ، المُفكر والمؤرخ الامريكي الكبير والعظيم يقول ف كتابه الضخم ، قصة الحضارة ، : ، انه ليس على وجه الأرض وغير التاريخ كله ، القيات ، ظفرت من التسلمح والعدل، والإذاء الصافق ، مثلما ظفرت الأقليات في

حكم الإسلام ، هذا شاهد من اهلها .. لكنتا نتقدم بتصحيح في عبارة المفكر والمؤرخ وديورانت وحين سمي هؤلاء المواطنين بد ، الأقلبات . .. انه لم پحدث فی ای عصر من عصور

المسيحيين، أو حتى على اليهود كلمة ، اقلية ،

الدولة الإسلامية ، منذ نشاتها على يد الرسول ، وحتى يومنا هذا ، إنَّ اطلقٌ على

في مساء الاثنين الماضي شيهدت فاعد

المؤتمرات بمبنى جامعة ألتول العربية

ندوة حافلة عن ، الوحدة الوطئية

والحرية ، .. حيث ارتجل الأستة شاك

محمد خالد هذه الكلمة اللبي - الهبيتها

البالغة ـ تنشرها اليوم مكان مقالة

هذه الكلمة ، لم يُجْنُنا بها ، ولم يضعها على السنتنا ، الا الاستعمار الرجيم . البريطاني هنا ، والفرنسي في الشام .. !! أما قبل ذلك ، وعبر لربعة عشر قرنا لم يُوصف اخواننا بالأقلية .. ان الاسلام ينعتهم بانهم ، اهل آلدْمة ، و ، اهلُ الكتاب ، ووصفهم باهل الدّمة تشريف لهم ، وتاكيد على مسئوليتنا تجاههم .. أذ معناه أن لهم في نمنتا عهدا وثيقا لا يتقش ابدا ، ولذلك يقول رسولنا سينا محمد عليه الصلاة والسلام: ﴿ مِنْ أَذَى يُمِّيا ، فَقَدْ نُرِئْتُ مِنْهُ نُمَةُ اللَّهُ ، وَذَمَّةُ رِسُولُهُ ، !! كذلك وصفهم بد ، أهل الكتاب ، تشريف لهم ، اذ معناه انهم ينتمون مثلنا الى رسالات سعاوية .. وكلنا آهل كتاب ــ المعلمون كتابهم القران .. والمسيحيون كتابهم الاقجيل .. واليهود كتابهم

هُذُه للسيرة من ذلك الاسس البعيد الى اليوم ، لا تُنبيء وونحن بخاصة على ابواب القرن الواحد والعشرين عثىنكون غُرَضَةً لَفَتَنَةً طَلَاقِيةً ، ولا تَحْرِبِ اهْلِيةً ولا لتمرق وتقرق .. وانما سيبقى ، الأخاء اللومي ، سِيلجُنا للنبع .. واني لأوثر استخدام عبارة ، الاخاء

القومي ، على عبارة ، الوحدة الوطنية ، لأن الوحدة الوطنية باللية ما بقي ، النبل ، خالدة خلود الأرض والتراب ـ ارض مصر وتُرابها .. !! انما نَحَنْ بِحَلْجَة الى شمن الوجدان المصرى بالاخاء القومى لينعو به ويترعرع الوجود التاريخي والأبدى للوحدة الوطنية .. !!

ودعبونی اسال: ما علاج هـدُه الأهداث ، سواء كانت ، فتنة ، أو كانت , منزعاً وهوساً ، ؟ ؟ نعم \_ ايها الصادة \_ لها علاج وعلاجها في أبدينا ..



الثركة الأردنية لتصنيع الأثاث المعدي







القاهرة بش الجيزة ٢٠٤١) عماقير النينة ٢١٧٧١ (١٥٥٥) الايكترية : طريد الحزية خلف في عماق بريج السلمة بمن الخاص ق عد ١٩٠٠ خ

# ٢٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة - القاهرة

וצשני בי דיססססד 🛎 مكتب بورســعيد : ۲۳۲۹۸ 🛍 مكتب الاسكندرية ، ٥٩٥٠٣٠٥

هنك شيء ، غائب ، عن حياتنا .. وهو بقغ الأمنية .. ولخذ يغيب عنا تبعا له

الكثير من مبلامنا وامننا .. واسمحوا ل

مناك ، شمس ، تدور حولها كواكب .. واذا رحات هذه الشمس وغادرت مكاتها لحقالة واحدة ، بادت في ناس اللحقالة المحدوعة الشمسية ، التي تُطوف حولها

واذاً أنحرف لحد هذه الكواكب ، ولتكن

الأرض مثلاً عن مدارها في نصف ثانية .

بانت في نصف ثانية !! ذلك تقبير العزيز

المعيم ... المجتمع الانساني كله كجميع ، له ، شمس ، هي ، القيمة الأم ، تدور حولها بقية القيم والفضائل .. وهذه القيمة الام

هي « الحرية.» !! فعندما تنحرف بولة او سجتمع عن هذه « القيمة الأم » تُعسى كالذي يتخيطه

الشيطان من ألمس .. !! ويقدر ما يكون ولاء الامة للحرية ، يكون ولاء المستقبل

والحرية تتشكل في ازياء كثيرة ..

لهناك الحرية الفكرية، والحرية

الاقتصادية ، وحرية الأعتقاد ، والحرية السياسية .. التي هي ، النيطراطية ، وحين نفيب هذه ، القيمة الأم ، تغيب

وهذه القيمة في بلدنا ، أن لم تكن في

يجب ان نكون واضحين ، وصابقين ،

وشُجْعَانًا .. !! قَلْنًا : ان الحرية السياسية

هَّى ۚ د الديمقراطية ، والديمقراطية تُعني

فعندما تقول دول الكتلة الشرقية.

مثلاً ـ نحن ، ديمقراطية شعبية ، ألان

الواقع والحقيقة يقولان نها : كُنْنْت .. !!

وعندما يزعم نظام كنظام البعث في سوريا او نظام البعث في العراق: نحن

ديمةراطيان فان الواقع والحق ، يقولان

وللأسفُ الشديد فلننا في مصر عندما

ثقول : نحن ديمقراطيون ، فصحيح ان

الوَّاقَع لن يَقُولُ لِّنا : كَذَبْتُم .. وَلَكُنَّهُ

حالة ، غياب ، فهي في حالة ، لحتجاب ، يُخفيها عنا ضباب كثيف لا ندري متي

والمصير لها وارتباطهما بها ..

معها اشياء حيوية كثيرة ..

يُؤذن بانتهاء .. !!

ان اضرب هذا المثل ..

1	مكاتب ، الوفد ، والاعلانات مؤقتا
•	مكاتب ، الوفد ، والإعلانات مؤقتا

(البقية ص ١٥)

tities -tiNeYla	مكات بالفقد
ر در عرب	ستب ، ارس
والإعلانات مؤقتا	idell Ja

مرسل الاشعركات ناف	شدة عدم	فسعار الإشتراكات	1725 - 174-NI - 1311 - 7K
حوالات بريدية على مكثر رسيس - القاهرة أو مصرق ملسم إدارة الإشا	۲۰ جود « بردر	<ul> <li>مافستل مصمو</li> <li>همسول فمسوبة</li> <li>والمد فيرم</li> </ul>	كاتب ، الوفد ، والاعلانات مؤقتا نار حرب الوفد بالمحافظات والمدن
بعوسسة الإمرام عن	T	أوجريد سيدأ	

🖬 تليفون التحريــر: ٢٢٥٥٥٥٣ يصدرها حرب الوفد الجديد

طبعت بمطابع الأهرام بالحلاء

السويس قبل لقاء المنصورة

الماراته الجاسمة والفاصلة مع المنصورة ،

غداً بالنصورة في موقعه قاع الدورى

المتاز لكرة القدم .. الغريقان مهددان

الصداقة .. أهم !

يحتمل استمرار قرآر ايقاف مطيقة

فوزى فتح الله رئيس وادارى نادى

اوسيم لنهاية الموسم وقرر رفع الإيقاف

بعد اسبوع واحد .. کان فوزی قد وجه

سيابا بالقآ الى حكم عباراة فريقه امأم

الحوامدية والى لجنة الحكام واتحاد

الكرة مما دعا الحكم الى كتأبة تقرير

شامل بالواقعة الى لجنة المسابقات التي حولته دون قراعته الى منطقة الحيزة

> الأهلى يكرم الوفد القطري

يقيم النادى الإهلى غدا \_ الجمعة .

حفلْ تَكْرِيمِ للشَّيخِ تَامَّر بِنَ محمد أَلَ ثَانَ نائب رئيس المجلس الأعلى للشباب

والرياضة بقطر والوفد الرَّافق له ..

وذلك توطيدا لاواصر الصداقة

كلمة

حرة

لا اعرف لماذا تثور جعاه

الزملك بعد كل هزيمة وكانها لم

نكن واردة في اذهانهم ، وخاصة ان

فريقهم . لم يؤد مباراة وآحدة تليق

بعد فوزهم على الاهلى في نهاية الدور الاول ، ماننب المدرب وجهازه المعلون اذا كانوا يؤيون واجبهم

على أكمل وجه ، وبكل اخلاص ، ويقل الخلاص ،

تُوجِه له اقدَّع الإَلْفَاظِ، واحط

العبارات ، ومصاولة تحطيم معتلكات النادي لان فريقهم خسر

مباراة أمام فريق كبير به عدد من النجوم لا يقل فنا واخلاصا ووفاء

لناديهم عن نجوم نعيكم .. لا يوجد مكابر في مصر يدعى أن فريقكم لعب مباراة واحدة جيدة بعد مباراتهم مع الإمل ، والغرب أن بعض المتعصين قالوا أن فوز المقولون على ما المادة المدادة ...

لاحد أنْ يدعّى بأن لاعبيكم أدواً المباراة كما أداها رجال المقاولين الم

یعترف کل زملکاوی یجلس

و المقاولون ، ، وسوء حال لاعبيكم

قبل احراز ناصر محمد على هدف المباراة .. ا؟ الذي المني اكثر واكثر، ان يعض النقاد وخاصة

ممن يتحكمون في باب الرياضة في بعض الصحف والمجلات اليومية والاسبوعية ، وهم لم يرتنوا فاتلة لاية لعبة من اللعبات بتعطون في

اختصاصات الأجهازة الفنيأ

ويشككون في قدرات الدريين اذا لم

يشركوا لاعبا يميلون الية وكذلك كل

حكم لم يكن على هواهم مثل نجم التحكيم محمد حسام الدين الذي

نجح بكل القابيس في الباراة

كونوا صيادةين . وليو مرة واحدة ، مع انفسكم قبل أن تكونوا

صَادِقِينَ مَعَ الغيرِ أَ. أَنْنَي اقْوَلُهَا عالية أن اية بطولة مرتبطة ارتباطا

وثيقا بآرجل كل فريق فهم وحدهم

رب مربي مربي مهم وساهم اولا واخيرا عصب المباريات، والعاملين على كسب البطولات... يكفي مدريكم الأنجليزي بالركر اوجد

يحتى مدريدم الاحتياري بدود اوجد لكم فريقا متكاملا ، صغير السن ، من قلوبهم ابن بار من ابناء الزمالك المخلصين الاوفياء النجم السابق المخدم مصطفى ، ويكليه فخرا انه

ابعدهم عن صراعات المتصلقين

المُغرضين ، النهارين للفرص الَّذين

اعتبنا أن نراهم على مر السنين .. اتركوا الكل في موقعه يعمل في

مَدُوءَ ، دونَ ارهَابِ ، أو تَهَدُّيد ، ولا

مجال للاتهام او الإحباط، ختى تنتهى البطولة بسلام، فلا يعلم

طلبة صقر

الغيب الأالله ..

الأخيرة كعدته .

جوارى بالقصورة باعجابه

بأسم ناديهم وامكانيات لاعبيهم

الاهلى واندية قطر .

محمد لطيف رئيس منطقة الجيزة لم

بقهبوط لدورى الدرجة الاولى

اتم نادي منتخب السويس استعداده

كماً فأزَّ الاهلَّى بنفس التَلَيُّجة على مولوديه الْجِرَّائر ..

كانو لم استسلم تعلما في الشوطيّ الثاني والثالث ِ

اما الافل فقد اكتسح قريق مولوديه

وصرح ناصف سليم مدير البطولة باثة

سيحبث قصل بن جماعج الاعل والزمالك

لثناء المباراة النهائية .. وناشد الجماهير

الالتزام بالروح الرياضية والتشجيع دون

الجزائري ﴿ مباراة من جانب واحد ..

وكانت نتائج الاشواط 10/صفر و10/2

السيد يوسف

وفريق المنصورة رصيده ١٥ تقطة

ولا بديل له عن القوز وهو يلعب على

اما قريق السويس فالفوز يضمن له البقاء

ايا كانت نتيجة مباراة المريخ مع غزل

دمياط .. اما التعادل فلا ينفع السوايسة

الإ اذا خسر المربح !!

طعبه .. واية نتيجة آخرى تطبح به

ددر محمد حسام الحكم الدول مباراة الوعسود تنهسال على المنصورة مع السويس .. ويدير محمود عثمان مباراة غزل دمياط مع المريخ . وستبدأ المباراتان الساعة الثالثة ظهرا ولدى الحكمين تعليمات صريحة باعلاز أنسحاب الفريق الذي يتاخر عن التواجد إِنْ أَرْضُ الْمُلْعِبِ قَبِلِ الثَّالِثَةِ .. وَكَذَلِكِ تجاهل لدعاءات الاصباية .. وعدم ايقاف اللعب مهما كانت الاسباب حتى تنتهى الباراتان في توفيت واحد لا يدع اية

فرصة للتلاعب أو التواطؤ . نسيج حلو ان

ببحث عن ملعب ا نادى تسيج حلوان يبحث من الان عن ملعب التقام عليه مباراته ﴿ الدوري المتاز في الموسم القادم لان ملعبه بلا مدرجات وبالتالي لايستطيع اللعي الاسبوع الاخع من مسليقة الدوري العلم .. ثلاثة منها لتحسين المراكز وتكاد تكون تحصيل حاصل .. وهي مباريات والاسماعيل مع الترسانة بالاسماعيلية والمحلة مع الاتحاد ( المحلة .. وتتبقى غُرِّلُ يعياطُ مع المريخ في دعياط..

موقف القرق الاربعة حرج جدا ..

● نادى الجزيرة بدا من الأن الاستعداد لدورته الرمضائية الكروبة .. المعروف أن العيند من نجوم الكرة الدوليين يحرصون على المساركة أن

المقاولون مع المصرى بالجبل الاخضر مباراتا الصراع الدامي .. صراع البقاه والنصورة مع السويس في المنصورة .

فغريق دمياط رصيده ١٩ نقطة ودو اقرب القرق للنجاة ويكفيه التعادل وهو يلعب على ملعبه ليضمن البقاء .. وفريق المريخ له ١٧ نقطة .. وهكذا فإنه يحتاج للغوز ليتجنب حسبة برسا مع المنصورة والسويس .. أما اذا تعادل فإن بقاءه في دورى الاضواء يتوقف على تعفل المنصورة مع الصويس ا

هذه الدورة .. ف العام الماشى اشترك ايمن يونس وهشلم يكن ولحمد رمزى نجوم الزمالك . ♦ النكتور عبد الإحد جعال الدين رئيس المجلس الاعل للشباب والرياضة الفردى ليطولة مصر الدولية للتنس. فقد وصل مع بداية مباراة نهائى الزوجي .. وقام بتوزيع الجوائز على

القائرين .. عبد الاحد لم

يحضر الافتتاح ايضا :

● مدير كرة يلمد الاثنية ٧٠٠ الف جنيه بعد أن كان ١٠٠ الف قاط .. وذلك لم يتصل الإهانات التي رغم لحراءات ترشيد وجهها له لعد افراد الجمهور عقب هريسة الإنفاق التي يتبعها ملاجئة تسريق النادي ا اطلحت بلماله .. وقنام المتفرج .. مؤكدا بضرب أن هذا للصبر ينتظر كل من يتطاول على جهاز الكرة بالنادي . ● اتحاد التنس قام بطبع

بعوة مقصورة لنهائم بطولة عصر الدولية للتنس بينما لاتتسع مقصورة الملعب الرئيسي لنادئ الجزيرة سوى للثة شخص فقط.. وحدثت العديد من المشكل وكان د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة قد وصل لشاهدة النهائى ولم يجد مكانًا فجلس للتقلَّات معشـورا ثـم غـادر المقصورة .

● عضو مجلس ادارة بالندى الإهل اكد أن عجز ميزانية النادي تتزايد الى

# الحوائق . معسكر الفريق القومى يبيدأ السبت استعيدادالتن

التعرض للاعبي الفريق المنافس وقد احتل

غريق حلق الوادي التونسي المركز الخامس

بعد الفوز على صفاقس ٢/٣ .. كما احتل

أريق بنك زامبيا المركز السابع والمعمل

ويلعب اليوم عانو النيجيري مع

المولودية على المركزين الثقلث والرابع أبل

مباراة ألاهل والزمالك التي بعقبها توزيع

الكيني الثامن والاخع

على هامش الحوار

\*

مليكل سميث المبير الفنى للقرق القومية... يميقر الى السودان في مهمة علطة الشاهدة مبازاة السودان وتتزانيا ن تصفيات بطولة الانم الأفريقية • سميث رجل هاديء .. واثق متقاهم تماما مع شحنة ويقول انه سعيد لأن شحتة يعمل معه .. وكثيرا مابدي نفس اللاحظات سويا ن نفس الوقت . 👁 يقول عن مصطفى عبدء انه افضل ن يلعب الكرات العرضية في مصر ولت افضل اللاعبين في العلم في هذه لللعبة • سىپ معجب چېدا بىنتگب النجلترا .. ويعتبر جارئ اينكر هدافا ضونجيا يلعب السهل المتنع .. يجيد اختيار مكانه في منطقه للرمي فتتعدد اعداقه ويتمنى ان يكده الهلجمون

المبريون • تكونت مكتبة فيديو كروية في اتحاد لكرة ... يقضى إمامها سميث معظم اوقاته يصحبت اعضاء الجهاز ألغنى. اضاعدة المباريات العائية والمحلي وتدوين مالحقالته .. مسيث يحرص أهياناً على أن يصحب معه بعض اللاعبين لشاهبور لعبة معينة للاستفادة ..

( بقية المنشور ص ١٤ )

سيلول : ليس بعد ... او نقول : راجعوا

ننت أن الديمقراطية ، تكامل

َ ادًا قَلْنَا لِتَلْمِيدُ : اعربَ : • جاء رُيدُ • ،

ولكن خدار أن تقول ال كلمة زيد

ولكن خذار أن معون أب و فلعل و ال أو الألا أن الكر حاصل طرب المعادد الله

ثلاثون ..!! قای هتر هذا ، ولی لغز ،

البيعقراطية الناقصة نشمه هذا

تماما .. خَذْ هَذْهُ الجَرِعَةُ ، وحَدْلُو أَنْ تَخْسَع

عينات على غيرها ، أو تقول التر عده ليست

البينقراطية التي ارجوها ، واستحقها ا

يُؤمن بِلَديمقراطية وصلحت تجرية

الخرامين والتريمين بدات منذ ماتة

علم وعشرة ، ثم انتظمت ، واستانات من

علم ١٩٢١ ، مع زعيمنا الكلد الأمجد

، سعد زغلول ، ﴿ فِنْهُ تَجِرِيَّةٌ عَشْنَاهَا

سند رخون . وانا وحيل كله و شاهد عيان و طبها . مُعَمَّدُهُا لِمُطاءِ ؟ رَعَم .. فليس على ظهر الأرض شيء ، مُعلم : سوى القطان

ليس هناك و بيعقراطية مُعقمة ، بل ولا

، دين مُعقم ، لأن ، الدين ، حين يلحول الى ، تدين ، يجلك مُخترات مختلفة

لصنوف من التأس مختلفة أرفانه بتفاوت

اعل منك وديمتراطية حقيقية ، مهد

الشعب بها وبارادته الحرانجاح ثورة ٢٣

بوليو ومقطت لللكية بارادة هذا

الشعب .. ووزع الإقطاع على الفلاعين بترادة هذا الشعب ، لأنه قبل نكك يبضع ستين كل كتك مصر جيجا ، وصحافتها

حميعًا . أو الأعم الأغلب ، منها كل أولئك

كانوا يُغنون للحرية ، ويشحثون للعاول لهدم النظام اللكي ، والإقطاع العاتل !!

فاذن شمن اذا واتانا الايمان بهذا الشنعب

ويجب أن يُواتينا \_ وامتلكنا الإيمان مِنْ

الديمة اطبة مؤسسة سيفسية متكاملة ، لا

يصبح من حق احد أن يهدم منها جدارين

و ثلاثة ، ثم يقول : هذا بيتنا .. اا لي

بيت هذا ١٠ أنه ، حرابة ... واذا كأنَّ

بيتا بحق ، فالم جُدرة الفائية .. واقم سقفه المرفوع .. وثبّت بله .. واعطني

« أصلها ثانت

وفرعها في السماء ،

اسعالله الحالجي

المجتمل المرعمعا

صدق الدالعظم

الطبي ، وآلات الجراحة ، !!! ه

ن سلوكهم كمالا ونقصا

منك واحد من أثنين إما اننا شعب

ه ۱۲ ، ولكن هذار أن تقول .

واية و فزورة ه ... ١٠٠٠ ١١

THE

34.

Millian

على زعامة الكرة الطفارة في افريقيا .. بليتان الدوم الإهل والزمانك في نهائي بطولة

افريقيا للانمية الإبطال .. في الدور قبل النهائي غاز الزَّمالك على كانو التيجيري ٣/مفر ..

لعب الزمالك مباراة قوية وفائر على كأنو الحصان الاسود للبطولة ٣/صفر وكانت

نتائج الاشواط ١١/١٥ و١٨/٥ و١٠/٨ .. شهد الشوط الاول بعض المقاومة عن غريق



الجبيدة .. باستثناء لاعبى الاهل النضيون ازملائهم صباح الإهد .. ويتدرب الغريق صبلحا وظهرا ماستك القاهرة يومي ألاحد والاثنين .. ويسافر مساء الاثنين الى نيروبي ويؤدي مرانأ ظهر الثلاثاء في نيروبي وقد تم ارسال يرقية الى السفارة الصرية من عينيا لتجهيز ملعب للمران ويسافر الغريق تنزأنيا يوم الاربعاء القليم ويتدرب هنك مرتين وتقلم المياراة يوم ؛ أبريل ويعود القريق للصرى ـ بائن أنه الى القاهرة ق

اليوم الثاني للمياراة . 

ونشغل لناسنا بهذه القضية الحية

والصوية .. وعندئذ ، ستوارى هذا

الا انه أذا كان هناك فتنة ، فهي ، فتنة

أنَّ الفُتَنَاة عَمَا أَكْنَتِ لَكُمَ أُولًا، فَي

انقلاب ضد القيم الاساسية .. وقد يكون

هذا الانقلاب بالقوة .. وقيد يكون

ب، البلبلة ، وهذا شر ما تُصاب به

مْنَ لَجِلُ بُلك ، عندما اراد ربنا۔ عزُّ

وجل - أن يحكى ضياع قوم قال: و معيث عليهم الأنباء يومنذ، فهم لا

عميلة عليهم الأتباء .. ١٠؛ ومن ثمَّ ، فهمَّ

انظروا مثلا قضية التلوث .. هل في

لا يتساطون .. لأن أحدا لا يعرف شيئا

أفيم يكون التساؤل والسؤال ؟ ؟

الذي تممونه ، فتنة طائفية

ساسية ، ، لا مالكية !!

15 .. payl

يتساطون ۽ .. !!

# وحيد حلمي الامم الافريقية النبي اقيمت في مارس من العام الماض بالقاهرة .. وحول اعداد

واحد لاعداد الفريق لمباراة تتزانيا ؟ الوقت ١٢ ... فالدورى لم يئته بعد وكأنت لدى الاهل والترسانة ارتباطات بعباريات دور ٣٦ في بطوئتي الريقيا .. وَارْبِيْقُ الاهلُ لَمْ بِصِلْ بِعَدْ .. وَكَذَلْكُ فَرِيقَ الرِّمَالِيُّكِ الذِّي لَعْبِ وَدِينًا فِي عَطْرِ

للقريق للعباريات الدولية القادمة واولها مباراتاً تنزانياً كان هذا الحوار مع مستر مأيكل سعيث المدير الفنى للقرق ألقومية بدایة .. هل یکفی مران لدة اسبوع • بالطبع لا .. لكن ملذا أفعل ؟! ومن ابن

قهو ليس معنا في مباراتي تذاليا ي الفترة الخيرة ا

نُعِتَ بِنُدْرِبِ وِجِاهِرُ وِكَذَلِكَ حَمَادَةً ..

ان العزل السياسي كان كارثة على ه جمال عبدالناصر ، وعلى الدولة كلها ، لأن الجرادُم التي نجمت عنه باسم ، لجان تصفية الإقطاع . مع أن الإقطاع كان أن هي قبل ذلك بعشر سنوات ا! الديمقراطي .. مصر العبل الاجتماعي .. هذه هي شخصية مصر الحقيقية وهي بالتال شخصية شعبها .. هذه الجرائم جعلت الله سيحانه وتعالى يقرر ان يتدخل فورا ومباشرة لاتقلا عباده . بعد ان استنف الظالمان فوق ما يستحقون من حلمه وصبره !!

قَلْمَلْدًا ، يَأْسِيد ، حَسنَى مَبَارِك ، يَارُنْيِس الدولة تَيْفَى على قانون كهذا ؟ للذا ؟ عب ، مُنوم ، او شعب ستعزل من ؟ وبای حق ستعزله ؟ ثم تقول : فتتة .. ونقول : تطرف .. ونقول شخصيتنا .. ولنصافح بقوة البيمقراطية كوُّستة متكاملة .. ولا نيأس .. انا أست

متشائما .. ولا ادعو ألى التشاؤم .. انما وليكن ما يكون .. فقدا تُقرد العصافير !! ... ايها السادة ـ جامني الآن سؤال من احد الآخوة الحاضين يقول : وما الحل

واقول للأخ : انني سبقتك الى طرح هذا السؤال ، وقد استغرقت اجابتي عنه نصف کلمتی او اکثر ..

ومع هذا ، فلا بأس من التكرار ..

وخلع القضبان الحنينية الموصلة ال

الدينة ، ونقل البنايق القليلة والنخائر

وجاء الصباح ليستيقظ الأهالي على

الدافع الاسترالية منصوبة ومصوبة نحو

بيوت الدينة ، وقد احتلت بالفعل محلج

، رينهارت ، ومدرسة كشك ، الواقعين في

اطراف المدينة . وكانت حكومة رفتي قد

اعدت منشورات باللغة الانجليزية

وموجهة إلى الاستراليين ، تخاطبهم طيها

نائلة : ، انكم مثلنا ، ونحن تثور على

الانجليز لا عليكم ، ، وارسلت المنشورات

إلى الإستراليين ، في الوقت الذي توسط

أبيه اسماعيل بك حمد بين القوم وحكومة

رُفتي، ونصبح هذه بقكف عن المقاومة

ابقاء على الدينة . وطلب الاستراليون

تسليم ٢٠ رجلًا من أهال رُفتي لجلدهم

عقلباً على هذا العصيان، واجتمعت الحكومة لناقشة هذا الطلب، وقررت الاستجابة بطريقتها الخاصة، فسلمت

القوة عشرين رجلا من الوشاة ! ، ودخلت

القوة الدينة ، واخنت تبحث عن أعضاء

الحكومة ، وقبضت على بعضهم ، واعلنت

حظر التجول ، وكان يوسف الجندى قد

تمكن من التسلل إلى قرية دماص

المجاورة ، ولكن القوة قبضت على اخيه

عوض الجندى ، ولم تطلق سراحه إلا بعد

ويقول احمد بهاء الدين ، الذي عالج

هذه القصة بيحث شيق ، إن يوسف الجندى ظهر بعد خمسة عشر يوما من

فراره في القَّاهْرة، يخطب في منتديات

النورة ويحرض على استمرار النضال

ان تاكنت أنه لايعرف مكانه .

القبلة القديمة إلى الخنادق للدفاع .

يقول : بيقين في بالدنا اطعمة طوثة . أو أَخْرَ يِقُولُ: بِيقِينَ لِيسَ هِنَا اطعمة أبداء فللناقض المشوش بملأ التمبريحات والقالات والتحقيقات .. !! تجاه هذه الفتن ! أرحمونا ، يرجمكم هذا \_ عُمِيثُ عليهم الإنباء اا ...

والديمقراطية \_ نظام الحكم .. نحن تقول انتا في عصر بيمقراطي ، ظملاا تحرص على قانون ، كقانون ، العرل السياسي ۽ ؟ ؟

00000000000

كانت أكثر توفيقا ، رغم الفترة القصيرة

التي حكمتها ، فقد القت لجانا فرعية

لباضرة الحكم والادارة تشبه الوزارات

فكان هناك لجنة تقوم بعمل وزارة

الداخلية في الحفاظ على الأمن ، ولجنة

تقوم بعمل وزارة الخزانة عن طريق

تحصيل التبرعات من الأعيان وتحصيل

عوائد البلدية ورسوم شركة الأسواق.

ولجنة اخرى تقوم بعمل وزارة العمل

ومهمتها ايجاد عمل للعمال العاطلين

الا نبتونی: ملذا کان مع ، سعد زغلول ، هي وحد الأمة ، وجمع منفوغها على قلب رجل ولحد ... ١. هل کان بیمیل ، عمیا السنلام ، القاما ، قلدًا هـ ، تلقف ما

لا .. انما شغل الأمة بقضية الحرية سنمام الحرية .. !!! علمها كيف يقف زعيم اعزل امام طغيان

تحت ، لللك فؤك ، فانه لايزيد على أن يَاوِلَ لَهُ : • لِنْ نُسْتِكِنَى الضَّعِبِ ، أَكبر .. و اتند يتهار اللك الفرغون ويُوقع من فوره على ما كان يلبي توقيعه .. !! انن ــ أيها السادة ــ فلِكُيْ تختفي من الحمقي ، ترد تنجل عنا غواشيها ، لابد از تشغلنا كلنا تضية كبرى .. وقضيتنا الأنء واقسم بقله فيما اعتقد \_ أنها ليست الشكلة ألاقتصعبة ولا الشكلة السكائية .. ولا الشكلة

11 7 9 0 25 واحياها ل قضية الحرية .. وشغلها بيناء شخصيتها وحاضرها ومستقبلها . تخت

العرش .. وحين كان يريد ان يُزارَلُ الأرض الزراعية .. يقدر ما هي اولاً ، وثانيا ، ونقدًا ، الديمقراطية الكاملة ، والصادقة ،

والواتقة .. !! الديمقراطية الكاملة التي تُعيدنا . تعمل ، بعد ان لبثنا سنين طويلة لابد أن نسترد روحنا وشخصيتنا

فهل كان يوسف الجندى يقصد يرفع سورة الخنيو غباس حلمي ـ إذا صحت مدد الرواية \_ الاستقلال عن مصر التي تبين بالبولاء للسلطان فؤاد ، وعن إنجلترا - أَمْ كَانَ يقصد الاستقلال عن انجلترا وحدها ا

وعلى كل حال، وسواء اكلنت أكرة الاستقلال يعقهوم ، كومون باريس ، هي للوجودة في ذهن يوسف الجندي واللجنة التورية التي الفها"، أم أن الاستقلال كأن بعلهموم تصرر زفتى من الاحتسلال البريطاني - غان اللجنة الثورية التي نكمت رفتي قد حكمتها بالخمل من المكومة التي حكمت كومون باريس ! . ففي الوقت الذي يجمع فيه المؤرخون على فل حكومة كومون باريس قد تجاهلت اعدة تنظيم الإدارة الحكومية ، ولم تنشىء تيدة عسكرية منظمة ترسم الدفاع

واخرى تقوم بعمل وزارة المرافق والخدمات ، وقد عملت على ردم البرك والمنتقعات التي تحيط بالقرية ، ولجنة تقوم بعمل وزارة الإعلام ، وظهر أن في رفتى توجد مطبعة صفيرة يملكها محمد

فقد كان ، كومون باريس ، يستهدف الجمهورية والتخلص من الاحتلال الإلماني للأراضي القرنسية .. وأن كنا نرى أن اختلاف حجم رفتي عن حجم باريس من شائه أن يبعد هذا الاحتمال ألى حد كبير فقد كانت باريس عاصمة كبرى تموج بالحركات الثورية ، وكانت تقيم راديكالية ، بينما كانت زفتي مجرد مدينة سفيرة ، او هي قرية كبيرة ، وفكرة لاستقلال بالتصور الأول تبدو بعيدة عن

عن الثورة وتنسق جهود للدافعين بالإضافة إلى بواحي المُنعف الأخرى في

(بقية المتشور ص ٩)

إنه إذا كان تصور الحركة التي قام يها هُو النَّصُورِ الْأُولِ ، فان هذه الحركة تكونُ مناثرة ، بكومون باريس - الى هد كبير

مفهوم الاستقلال

افندي عمينة ، فكانت هذه اللحنة تطبع ﴿ هَذْهِ الْمُطْبِعَةِ مَنْشُوراتِ النَّورةِ ، كَمَا أصدرت جريدة أسمتها: ، الجمهور، كانت تطبع فيها قراراتها وتعليماتها

ونجحت الثورة والطريف أن مأمور المركز ، وأسمه اسماعيل بك حمد ، وضع نفسه مع جنوده وخفرائه ف خدمة الدولة الجديدة، وتعاون معها كمستشار بصغة أغير

رسمية ، بوصفه خبيرا باحوال الادارة

واخبارها وتوزعها على الناس .

وال تلك المن كانت السلطات البريطانية قد رضفَّت للثورة للصرية ، فاعلنت عن اطلاق سراح معد زغلول ورقاقه أ والسماح لهم بالسقر الى الخارج ـ. اي إلى باريس ــ لحضور مؤتمر الصلح والمطلبة بالإستقلال ، في الوقت الذي كلفت قد قمعت الثورة في كل مكان ،

الدفاع ، فامرت ، من مقرها بمقهى مستوكلي ، بحفر الخنادق خول المدينة

ولم يبق إلا زفتي ، التي تقرر غزوها بقوة من الجنود الاستراليين . ولكن حكومة زانتي كانت قد قررت

ومضت الإيام والنمس يتعظلون قصة زفتى أيما يتناقلون من قصص الثورة ويضيفون عليها كالعادة ، حتى تلقف القصة المثل الكوميدي الشهور على الكسار ، فنسج حولها مسرحية ناجحة وأعطاها الاسم الذى اقترن بالقصة بعد تلك ، وهو ، امبراطورية رسي ، .

عموماً مباريات الدوري توع من الاعداد الجاد للاعبين .. ومن تلحيتي اتابع اداء الدولين وعلى اتصال بهم وبعدرييهم رسمى دول لقريقنا القومي منذ بطولة للواوف على حالتهم .

سميث المران غير كاف لكن ماذا أفعل ؟!

• • على اسلس تم اختيار اعضاء الغريق القومي الذي يستعد غياراتي تنزانيا ؟ ● على ضوء مستوى الاداء في مباريات الدوري .. وحقة اللاعبين الصحية . وعلى سبيل الثال . انخفض مستوى أداء علاء ميهوب في الفترة الاخيرة فتحدثت معه وجدا يستعيد مستواه بعد ان ارتاح قليلا .. ولكنه لم يصل بعد للفورمة ولذلك

والكويت .. مرة أخرى .. ماذا افعل ؟! ..

• انن الذا ختر شبت البطل وحمادة صدآر وكلاهما لم يلعب مع فريقه

الحل الوهيد \_ يالخي \_ ان ترد مصر الى الشعب .. وان يجد الشعب نفسه في الشخصية الحقيقية لمص - عصر الحرة . مصر المُشيئة .. مصر الارادة .. مصر تصفيات دورة الالعاب الاولمبيية . الاخباء القومي .. مصر التكامل طریقهٔ ۱/٤/۶ التی تفضلها. هل ترى انها تناسب امكانيات الغريق

ان غياب اركان هامة من الديمقراطية وسكوننا على هذا الفياب ، يعنيان اننا يعنيان ان فردا يحكم ، أو حزبا يحتكر ينضبه الحكم .. !! يعتيان أن الشعب

تُعرِضَ عليه قوانين يرفضها ، ولا تحلقُ مصالحه السياسية وغير السياسية .. وبعبارة واحدة أأن ذلك يعنى وغياب الشعب وال الا وان كل جرَّه -من شخصية مصر وحقوقها .. ومن تنخصية الشعب وحقوقه .. والديمقراطية \_ كاملة غير منقوصة . هي التي تمارُ الغراعُ السياسي الذي يسبب

الضّياع والانحراف .. ندن نعترف باننا نعتك الأن . حرية ذهبية ، ( الكلمة ، وفي الراي .. ونكن ليست هذه وحدها هي الديمقراطية .. ولقد شهد التاريخ حكاما مستبدين راوا بتكائهم ان رقع الغطاء عن البخار الحبيس أيقَّى لهم وانفع لهم .. وانّى لاضع على راسهم ، معاوية ، فقد استبد بالأمر دون أهله الشرعيين .. الإمام ، على: والامام ، الحسن ، والامام ، الحسين عليهم السلام .. وكانت سيأسته تقوم على

قاعدتين عجيبتين : اولاهما: تتمثل في قوله: ، او كان بينى وبين الناس شعرة عا انقطعت . ارخوا شددت ، ولدًا شدوا ارخيت ۽ !!

والثانية : تتمثل في قوله : ، إنا لا نحول بين الناس والسنتهم، ما لم يحولوا بيننا وبين سُلطاننا ، .. !! أى انه اذا وصلت الكلمة للسطورة أو المنطوقة الى تحدى سلطانه ، فالسيف چاھڙ .. ۽ اا

وهكذا يكون والتكامل الديمقراطي غسرورة .. ثم هكـذا يكـون بعض الديمقراطية ، ديكتاتورية ، لأن ذلك - على الاقل ميفتح الطريق لآية مخامرة انقلابية تجتاح المجتمع كله .. !! وكما أن تصفُّ العنل ظلم ، كما يقول الحكماء .. ...

المل انن، ان نجد قضيتنا ونعرفها ، وتحتشد حولها .. وقضيتنا هي ، الديمقراطية . والديمقراطية ابدا .. ، لا وصلية على تشكيل الاحراب ولا وصلية على أنشاءً الصحف ، ولا أبقاء على قوانين ، لقيطة ، انتهى عهدها . بانتهاء صلحبها . ولا ينبغى يحلل ان يكون هناك وفاء وولاء لرئيس سابق ، لأنه اشدى معروفا .. مِعُوفَان وفاءنا وولاعنا للوطن وللحقيقة ، وللحرية .. \* ا ودعونا من الحديث عن الفتنّ الدينية والطائفية و بلاد كالهند ، وايراندا ، وليثان وسواها ، فتلك فتن ، سياسية ، وحروب

وجغرافية . " ايها السادة ـ دعونى الإكد لكم انه اذا أَطْلُنَا نَظَامَ لِيعِقْرِاطِي صادق وكامل . فاني أراهن براسي ق قضية رابحة ، هي إن بلاينا الغالية . أن تشهد يومئذ اعراض الأمراض النفسية والعقلية . ذات الشكل السياسي او اسديني، التي ينمرو ، ميكروبها ، ويتعاظم . حين تحتجب وتغيب شمس العافية. شمس

، اهلیة ، تسعی وراء عارب سیاسیة

والدليل على ذلك انهما اشتركا مع الاهلى ق مبلراة العودة مع نادى الفهود السود •• وماذا عن طاهـر ابو زيـد e alse Elle ?

 طاهر مصاب .. كما أن له ظروفا عاتلية خاصة .. ومع ذلك سينضم للمعسكر مع زملائه .. وسيقوم الدكتور خطاب بقحصه واذا كان مصابأ فلن يسافر معناً . أما اذا كان سطيما فعليه أن يلتزم مع القريق .

● وماذا بعد مياراة تتزانيا الاولى ؟ • يعود اللاعبون الى انديتهم .. وتقلم مباراة الاهلى والترسانة في الدوري .. ثم يبدأ مصحر الاعداد لبإراة تنزانها الثانية بالقاهرة يوم ١٧ ايريل .. ويبدأ تجميع القريق مرة آخری يوم ۲۴ مايو بعد ان تكون أندية الاهل والترسانة والزملك قد لعبت مبارياتها في دور الـ ١٦ لبطولتي أفريقيا للأندية .. وينتظم لاعبو الفريق القومي في المران حتى السفر الى سيول عاصمة كوريا الجنوبية للاشتراك البورة الدولية التي تقلم هناك في الفترة من ٧ الى ٢٠ يونيو بين ١٠ فرق كبروفة للاولبياد .. وهي احتكال جيد للفريق المصرى لمباراتيه مع كينيا يومي ٢٦ يونيو بالقامرة و١٢ يوليو في نيروبي في

المصرى واداء لاعبيه .. ولملاا الاصرار لا العب بطريقة ثابتة وفي الكرة الشاملة التى تلعبها الدول المتقدمة كرويا يهلجم القريق أو يدافع كوحدة وأحدة أي عندما تكون الكرة في حوزة القريق فان كل لاعب له دور هجومي عليه القيام به .. وعندما نفقد الكرة .. مؤدى كل لاعب واجبه الدفاعي .. وانا اعرف امكانيات كل

لاعبُ في المُنتَّخَبِ ومهمتى استغلال كل امكانياته وتطويرها لصالح الفريق .. ويستطرد سعيث قائلا : أما أذا كنت تقصد اننى لا العب بجناحين ثابتين فهذا لانني طننع تعاماً أن عهد الجناح الملازم لخط التمآس والذى تقتصر مهمته على الكرات العرضية الجانبية قد انتهى الى غير رجعة .. واصبحت مهمة شغل مركزي الجناحان ضمن واجبات ظهرى الجنبُ ولأعبى خط الوسط. أ • ولكنك بعد مباراة السنقال في

افتتاح بطولة الأمم الأفريقية عدت الى اللعب ببيناح ثابت أهو مصطفى عبده ؟ • لم يكن لاعبو مصر قد تاقلموا بما يكفى على أسلوب الآداء الجديد .. وهكذا اضطررت للعودة للاسلوب الذى يجيدونه واعتادوه الى أن يتوفر الوقت الكافي ولم يعد يعلني من مشكلة اللياقة البدنية .. كما انه مناف خططي جبد .. ويعييه البطه والوقوع في اخطاء سخيلة للتطوير .. وهو ملحدث فعلا .. وكنت قد توليث مهمتي مع الغريق قبل بطولة الامم الافريقية باسابيع قليلة . دون داع .. وتعقيد اللُّعب . 🗨 الدوري المضغوط مارايك فيه ؟ ..

وهل وافقت عليه ؟ • توالى المباريات في فترات زمنية متقاربة ساهم ﴿ رَفِع مستوى آداء معظم اللاعبين فلم أجد صعوبة في اختيار المضل العناصر للفريق القومي واعترف انفي م اوافق على هذا النظام عندما طرح علينا ..

وانما ايضًا حينته ا ●● ومنذا عن دورى المجموعتين 🗨 هذه مسلولية اتحاد الكرة .. وإنا لا

اتدخل في عملهم .. كما انهم لا يتدخلون في عمل .. وقد قلت رايي وهو ضرورة استمرار المتأضلة القوية التي شهدناها هذا الموسم .. مع توفير الوقت الكال لمران وعباريات الغرق القومية ● قلت من قبل أن التهديف مشكلة

اللاعب المصرى .. فعاذا فعلت لحل هذه • اعتقد انه جدث تحسن ملموس ق مسألة التهديف واستغلال الفرص أغتلجة ومع ذلك مازالت اقل جدا من المطلوب .. فنسية التهديف في مباريات الدوري المصرى اقل من هدف واحد في المداراة مقابل نسبة هدفين ونصف ق دورى أنجلترا أو المانيا .. ومن بين اهم عوامل قلة التهديف محاولات القلصقة الزائدة املم المرمى وعندما تواجد اللاعب في المكان

المناسب وهذه موهبة مستقلة تتمثل ق لينكر الانجليزى وبأولو روسي الإيطال ● بصراحة .. ماراتك في اللاعب المسرى .. معيزاته وعيوبه ؟ اللاعب المصرى يتميز بمهارات فنية
 عالية .. ولديه شجاعة فائقة في الإداء ..

# لينسدل وبيكس ونسافسر تيلوفسا في القياهسرة في أكتبويس القيادم

في سرية تامة تجرى مفاوضات بين اتحاد النَّنْس المصرى ومجموعة من افضل لاعبى النَّنس في العالم على راسهم التشيكي الرهيب ايقان ليندل أفضل لاعب في العالم حالياً .. وبوريس بيكر الإلماني ثانى الفضل لاعبى العالم، والتجمين الكبيرين جون مكترو وجيمي كونورز الامريكيين واببرج السويدى احتياطيا وذلك للاشتراك في دورة رباعية استعراضية تقام بالقاهرة في الملعب الرثيسي بنادى الجزيرة في النصف الثاني من اكتوبر القادم .. حيث المناخ الناسب .. ويسعى اتحاد التنس للحصول على مواققة اللاعيين العلليين من الآن نترتیب مواعیدهم وعدم ارتباطهم بای بطوله فی نفس الوقت الذی تقام فیه

البورة . تمويل الدورة شبه مضمون بعد موافقة مجموعة من شركات الاستثمار وتوظيف الأموال .. على دعم البطولة مقابل وضع اعلانات لنشاطهم في الملعب .. وصل مبلغ الدعم حتى الآن إلى ربع مليون نولار ، وهـو يكاد يكفى مصروفات الدورة .. ويسعى المسئولون باتحاد التنس إلى زيادة مبلغ الدعم إلى نصف طيون دولار .. وفي هذه الحالة ستتم دعوة افضل 1 لاعبات تنس في العالم . وهن مارتينا نافرنطوفا وكريس ايقرت وستيفى جراف وهانا ماندليكوف .. وستقوم بعض شبكات التليفزيون العائية بتغطية مباريات الدولة وستنظم هيثة تنشيط المساحة برنامجا سيلحيا للنجوم المساركين في الدورة لزيارة معالم مصر



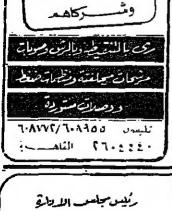
كريس ايفرت



المسلَّحية والأثرية ..

((جي رجيري مرى بالمنتقط وبالرثن وميومات مشحات محلفتة ومظيمات ضغط ووصلات مستردة تلبيد د ١٠٨٧٢/٦٠٨١٥٥

حكمها فأن الحكومة التي حكمت زانتي الديمةراطية . " لَكُافِي اللَّهِ الْوَاتِ مسْتَقَلَة لاَيْسَام إدراسة ﴿ بِوسَكَى إدول - لِتَلْكَس لِورِ فَ آشْفِيل وصالاً ي تقبل دويات استكمالأليهالتيالسامية الله عن الماد وميكانعكا إسدارات • هندسة الراديو والتليغربون والملون والفيديو. جدبية فينشرالعلم .. لأونسين € اصدح أجهزة تكيف البواء ( إشباك والمنفصل والمكيزى وككيف هواد السيارة) 👂 التوصيلة الكهربية واصلح المحولايت... والمحركا يست 😵 الشبادات معتمدة مد وزارات التعليم والمواصيرة ويصدق عليهمدوزارة الخارجية





# منتجات الشمعدان تنتشرنى الأسواق العالمية بعدأت حققت نجاحًا منقطع النظير فخن الأسواق المصرية مصانع الشمعدان تصدر إلى الخارج ٢٠٠٠ من حجم إنناجها الكاى

تلقى منتجات ، الشمعدان ، اقبالا منقطع النظير سواء في مصر او في الخارج ، والدليل العملي الواضح على هذه الحقيقة ، هو تزايد المحلية . وتصاعد حجم الطلب نحو النمو المستمر بالنسبة للأسواق التصديرية ، وهذا الاقبال الفائق لا ياتي من فراغ ، وانما هو صدى وانعكاس للجهد الكبير الذى تبذله مصانع الشمعدان، والعاملون فيها. و، سبيل كسب ثقة المستهلك ورضاه ..

والمصنع يعتبر قلعة صناعية

تحتوى على كافة الإمكانيات حتى

الطابع التي يحتاجها العمل متوافرة

بالمصانع ، مما يعطى صورة مسرفة

للمشاريع الهادفة البناءة التي

تنافس مثيلاتها في اعرق الدولّ

المتقدمة والمصانع بها احدث

الأجهزة في التصنيع والتغليف.

وسوف يتم في القريب العاجل ـ

وتتجه شركة الشمعدان الى

تصنيع الكاكاو محليا . في مصانعها

الخاصة ، بدلا من استبراده من

الخارج بالعملة الصعبة . التي

كأنت تنفق من اجل استسواد

الخياميات الأسياسيية البلازمية

للتصنيع، وبالأضافة الى توفير

العملات الصعبة، وحمايتها من

التسرب الى الخارج ، فإن الصناعة

الجديدة ستوفر فرصا واسعة

لتشغيل الايدى العاملة ، ولاكتساب

خبرات حديدة ، ولتحقيق الاكتفاء

الذاتي في توفير مطالب الصناعة

المصرية بدلا من الاعتماد على مصادر

أجنبية قد يكون تدفق الخامات منها

غير مضمون بصفة مستمرة ، او غير

متاح بالقدر الكافي الذي يفي

بالاحتياجات الفعلية .

بمشيئة الله تعالى \_ افتتاح خطوط

أنتاج جديدة لمنتجات اخرى .

وفي اطار هذا الجهد الانتاجي العظيم تعمل مصانع الشمعدان بلا توقف ، حتى اثناء العطلات الاسبوعية او الرسمية سبعة ايام متواصلة كل اسبوع ، لتواجه الطلب المتزايد، ولتتمكن من الوفاء بلحتباجات اسواقها الواسعة التي تتلهف على منتجات الشمعدان .

ولكن هناك اعتبارا واحدا ، يسمو على كل المصالح ويفوق كل الاعتبارات، يترتب الدين الحنيف - أن تتوقف المصانع لمدة ساعتين اسبوعيا، يوم الجمعة، لأداء الصلاة الجامعة .. عملا بقول الله سيحانه

بسم الله الرحمن الرحيم

، يا ايها الذين أمنوا اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم أن كنتم تعلمون ، فأذا قضيت

الصيلاة فانتشبوا في الإرض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تقلحون وفيما عدا وقت الصلاة الجامعة كان 🔲 الطلب على منتجات الشمعدان بالأسواق مصانع الشمعدان تدور وتدور طوال الوقت وطوال ايام الاسبوع

منتجاتها ألتى تأخذ طريقها الى الخارج عبر قنوات التصدير . والى فتح أسواق تصديرية حديدة ليرتفع رقم التصدير الى ٣٠ ٪ من نسبة الانتاج الكلي ، مع الاحتفاظ بالجودة وترفع عاليا شعار ، صنع في مصر ، وهو الشعار الذي تحرص الشَركة على تحقيقه تنفيذا لتوجيهات الرئبس محمد حسنى

ولكن زيادة حجم التصدير ، والحرص على جودة المنتج ، ومواجهة المنافسة العالمية 🌉 القوية تتطلب توافر صواد الانتاج الأساسية ، ولذلك فان احتياجات مصاب الشمعدان من الكاكاو ١٢٠٠ طن سنويا . عليه \_ من منطلق الايمان والتمسك بتعاليم تقيمت الى وزارة الاقتصاد والتجارة ] الخارجية بطلب استيرادها .

ان العاملين في مصانع الشمعدان، يبذلون اقصى جهدهم في عمل جاد وبناء . لايمانهم بقول الحق سبحانه وتعالى: قاما الزبد فيدهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض،

صدق الله العظيم

القاهرة الدولي مدى اقبال الجماهير عليها ، حيث مسعات الشمعدان ١٨ الف جنية يوميا . وادارة

اللغ حجم المبيعات بجناح الشركة، لرجال الشركة تتقدم بالشكر الى رواد سوق القاهرة وتتطلع مصانع الشمعدان الي زيادة حجم الأعمال وقبل افتتاح المعرض للجمهور، ما بين الدولية والى الشعب المصرى الكريم على هده ١١ ألاف، و ١١ الله جنيه يوميا. وبعد فتح الثقة الغالبة. العالية التي تشرف المنتجات المصرية

الإنحاء .. ثم باعتبارها المسدن مستنوی خ

وتشهد الاسكندرية -هذه الأسام مهضة عمرانية ، وارتفاعاً في المرافسق والخدمات

# ونشاط صناعي مزوهربئ كافة المحالات

عكست مبيعات منتجات الشمعدان بمعرض باب المعرض امام الجمهور بلغ متوسط حجملا

إسكندريية جديدة تسيرخوالتقتع والفاءمن خلال جهود محا فظها

العالمة القادمة او

الاسكندرية ، عروس

البحر الأبيض المتوسط،

ذات السمعة العالمية

الواسعة باعتبارها في

المقام الأول مركزا تجاريا

وميناء تلتقي فيه التجارة

وند يد العون لرجالها لينمو حال الأعمال ويزدهر .. ويتجه المحافظ ، بكل اهتماماته ، الى



اقبال منقطع النظير من جماهير الشعب على منتجات الشمعدان



